

# **МАСТЕР-КЛАСС**

## ***ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛОГОСКАЗКИ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ***

*учитель-логопед*

*МБДОУ центр развития ребенка –  
детский сад № 44 «Золушка»*

*Алексеева*

*Марина Алексеевна*

# *ХАРАКТЕР РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ*

- ▣ Нарушения дыхания и артикуляционной моторики.
- ▣ Нарушение творческой активности
- ▣ Нарушение общей и мелкой моторики.
- ▣ Нарушение ориентирования в пространстве.
- ▣ Неустойчивая самооценка
- ▣ Проблемы поведения.
- ▣ Понижение эмоционального фона.
- ▣ Недостаточное развитие внимания, памяти, усидчивости, воображения, общительности.



# **ОСНОВНАЯ ИДЕЯ ЛОГОСКАЗКИ -**

*всестороннее, последовательное  
развитие речи детей и связанных  
с ней психических процессов  
путем использования элементов  
сказкотерапии*



**ЛОГОСКАЗКА - ЭТО ЦЕЛОСТНЫЙ  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЦЕСС,  
СПОСОБСТВУЮЩИЙ РАЗВИТИЮ ВСЕХ СТОРОН  
РЕЧИ, ВОСПИТАНИЮ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ,  
А ТАКЖЕ АКТИВИЗАЦИИ ПСИХИЧЕСКИХ  
ПРОЦЕССОВ**

- ❖ К сказкам обращались в своем творчестве известные зарубежные и отечественные ученые: Б.Беттельхейм, Э.Фромм, Э.Берн, Р.Гарднер, А.Менегетти, К.Юнг, В.Пропп, М.Осорина, Е.Лисина, Е.Петрова, Р. Азовцева, Т. Зинкевич-Евстигнеева и другие. Именно в нашей стране, в Санкт-Петербурге, открыт первый Институт сказкотерапии, в котором разрабатывается методология комплексной работы со сказкой для детей, имеющих отклонения в развитии.



## **РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ И РЕЧИ ПОСРЕДСТВОМ ЛОГОСКАЗКИ ОСУЩЕСТВЛЯЕТСЯ ПО СЛЕДУЮЩИМ**

### **НАПРАВЛЕНИЯМ:**

- **Активность** (от потребности в эмоциональной разрядке к положительным эмоциональным проявлениям)
- **Самостоятельность** (от ориентировки в средствах языковой выразительности к поиску лучших способов самовыражения в речи и движении)
- **Творчество** (от подражания взрослому к словесному фантазированию)
- **Эмоциональность** (эмоциональное заражение образами сказки)
- **Произвольность** (От переживания эмоциональных состояний сказочных героев – через оценку своих поступков – к динамическому равновесию исполняемых движений в игре)
- **Связная речь** (от продолжения фраз взрослого к творческим импровизациям по сюжету)

**Направления логически связаны и осуществляются в комплексе**



**ВСЯ РАБОТА ПОСТРОЕНА С ОПОРОЙ НА  
ОБЩИЕ ДИДАКТИЧЕСКИЕ ПРИНЦИПЫ:**

- ❖ **систематичности и  
последовательности**
- ❖ **учёта возрастных особенностей,**
- ❖ **учёта индивидуальных  
особенностей,**
- ❖ **учёта структуры дефекта,**
- ❖ **поэтапности воспитания речи.**

**А также учитываются:  
заинтересованность, радость,  
воображение, импровизация,  
эмоциональное внимание и память,**

# МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ ПО ЛОГОСКАЗКЕ

## □ **Словесно-режиссерская игра**

*Задачи:*

- 1. Воспитывать умение догадываться по настроению музыки о действиях и эмоциональных состояниях героев и природных явлений.*
- 2. Подводить к умению выразительно интонировать голоса героев сказки с разной силой голоса.*
- 3. Знакомить с образными выражениями и сказочными повторами, активизировать в речи формы повелительного наклонения глаголов, смысловых оттенков слов.*



## □ Психогимнастика

*Задачи:*

- 1. Побуждать к выразительной передаче в мимике и движениях эмоциональных состояний, произвольному снятию напряжения и расслаблению мышц тела.*
- 2. Отображать эмоциональные образы в темпоритме.*

## □ Словесное комментирование

*Задачи:*

- 1. Довести до детей смысл сказки, вызвать соответствующий отклик, побуждать к высказываниям по поводу знакомого содержания.*
- 2. Подводить к совместному составлению словесных описаний, активизировать в речи образные выражения, сказочные повторы.*





## □ Совместная словесная импровизация

*Разыгрывание отдельных эпизодов сказки.*

## □ Словесное фантазирование по музыкальной композиции

*Прослушав музыкальный отрывок, дети придумывают возможные варианты продолжения сказки.*

## □ Словесное рисование

*Обсуждая, как можно воссоздать образ героя сказки с помощью красок, дети проникают в сферу его мыслей, чувств и состояний.*



# **ЛОГОСКАЗКА МОЖЕТ ИСПОЛЬЗОВАТЬСЯ В ТАКИХ ВИДАХ ДЕТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК:**

- ▣ Продуктивная**
  - ▣ Театральная**
- ▣ Коммуникативная**
  - ▣ Музыкальная**
- ▣ Познавательная**



# ВИДЫ ЛОГОСКАЗОК:

1. *Артикуляционные*
2. *Пальчиковые*
3. *Фонетические*
4. *Лексико-грамматические*
5. *Сказки, способствующие формированию связной речи*
6. *Сказки для обучения грамоте*



# ЛОГОСКАЗКА «ТЕРЕМОК»



# ЛОГОСКАЗКА «КОЛОБОК»



# ЛОГОСКАЗКА «КУРОЧКА РЯБА»



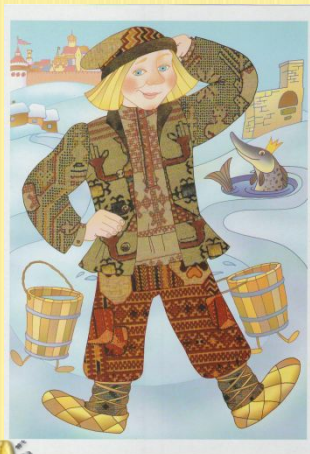
# ПАЛЬЧИКОВЫЕ ЛОГОСКАЗКИ



# РЕФЛЕКСИЯ



Что вы узнали  
нового и хотели бы  
использовать в  
своей работе.



Вам  
понравилась  
идея, но надо  
доработать.



Для вас это не ново, и вы уже  
используете это в работе.

