

МАСТЕР-КЛАСС
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ
ЛОГОСКАЗКИ В
КОРРЕКЦИОННОЙ
РАБОТЕ

учитель-логопед

*МБДОУ центр развития ребенка –
детский сад № 44 «Золушка»*

Алексеева

Марина Алексеевна

ХАРАКТЕР РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ

- ▣ Нарушения дыхания и артикуляционной моторики.
- ▣ Нарушение творческой активности
- ▣ Нарушение общей и мелкой моторики.
- ▣ Нарушение ориентирования в пространстве.
- ▣ Неустойчивая самооценка
- ▣ Проблемы поведения.
- ▣ Понижение эмоционального фона.
- ▣ Недостаточное развитие внимания, памяти, усидчивости, воображения, общительности.



ОСНОВНАЯ ИДЕЯ ЛОГОСКАЗКИ -

*всестороннее, последовательное
развитие речи детей и связанных
с ней психических процессов
путем использования элементов
сказкотерапии*



**ЛОГОСКАЗКА - ЭТО ЦЕЛОСТНЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЦЕСС,
СПОСОБСТВУЮЩИЙ РАЗВИТИЮ ВСЕХ СТОРОН
РЕЧИ, ВОСПИТАНИЮ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ,
А ТАКЖЕ АКТИВИЗАЦИИ ПСИХИЧЕСКИХ
ПРОЦЕССОВ**

- ❖ К сказкам обращались в своем творчестве известные зарубежные и отечественные ученые: Б.Беттельхейм, Э.Фромм, Э.Берн, Р.Гарднер, А.Менегетти, К.Юнг, В.Пропп, М.Осорина, Е.Лисина, Е.Петрова, Р. Азовцева, Т. Зинкевич-Евстигнеева и другие. Именно в нашей стране, в Санкт-Петербурге, открыт первый Институт сказкотерапии, в котором разрабатывается методология комплексной работы со сказкой для детей, имеющих отклонения в развитии.



РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ И РЕЧИ ПОСРЕДСТВОМ ЛОГОСКАЗКИ ОСУЩЕСТВЛЯЕТСЯ ПО СЛЕДУЮЩИМ

НАПРАВЛЕНИЯМ:

- **Активность** (от потребности в эмоциональной разрядке к положительным эмоциональным проявлениям)
- **Самостоятельность** (от ориентировки в средствах языковой выразительности к поиску лучших способов самовыражения в речи и движении)
- **Творчество** (от подражания взрослому к словесному фантазированию)
- **Эмоциональность** (эмоциональное заражение образами сказки)
- **Произвольность** (От переживания эмоциональных состояний сказочных героев – через оценку своих поступков – к динамическому равновесию исполняемых движений в игре)
- **Связная речь** (от продолжения фраз взрослого к творческим импровизациям по сюжету)

Направления логически связаны и осуществляются в комплексе



ВСЯ РАБОТА ПОСТРОЕНА С ОПОРОЙ НА ОБЩИЕ ДИДАКТИЧЕСКИЕ ПРИНЦИПЫ:

- ❖ систематичности и
последовательности**
- ❖ учёта возрастных особенностей,**
- ❖ учёта индивидуальных
особенностей,**
- ❖ учёта структуры дефекта,**
- ❖ поэтапности воспитания речи.**

**А также учитываются:
заинтересованность, радость,
воображение, импровизация,
эмоциональное внимание и память,**

МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ ПО ЛОГОСКАЗКЕ

□ **Словесно-режиссерская игра**

Задачи:

- 1. Воспитывать умение догадываться по настроению музыки о действиях и эмоциональных состояниях героев и природных явлений.*
- 2. Подводить к умению выразительно интонировать голоса героев сказки с разной силой голоса.*
- 3. Знакомить с образными выражениями и сказочными повторами, активизировать в речи формы повелительного наклонения глаголов, смысловых оттенков слов.*



□ Психогимнастика

Задачи:

- 1. Побуждать к выразительной передаче в мимике и движениях эмоциональных состояний, произвольному снятию напряжения и расслабления мышц тела.*
- 2. Отображать эмоциональные образы в темпоритме.*

□ Словесное комментирование

Задачи:

- 1. Довести до детей смысл сказки, вызвать соответствующий отклик, побуждать к высказываниям по поводу знакомого содержания.*
- 2. Подводить к совместному составлению словесных описаний, активизировать в речи образные выражения, сказочные повторы.*



□ Совместная словесная импровизация

Разыгрывание отдельных эпизодов сказки.

□ Словесное фантазирование по музыкальной композиции

Прослушав музыкальный отрывок, дети придумывают возможные варианты продолжения сказки.

□ Словесное рисование

Обсуждая, как можно воссоздать образ героя сказки с помощью красок, дети проникают в сферу его мыслей, чувств и состояний.



ЛОГОСКАЗКА МОЖЕТ ИСПОЛЬЗОВАТЬСЯ В ТАКИХ ВИДАХ ДЕТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК:

- ▣ Продуктивная**
 - ▣ Театральная**
- ▣ Коммуникативная**
 - ▣ Музыкальная**
- ▣ Познавательная**



ВИДЫ ЛОГОСКАЗОК:

1. *Артикуляционные*
2. *Пальчиковые*
3. *Фонетические*
4. *Лексико-грамматические*
5. *Сказки, способствующие формированию связной речи*
6. *Сказки для обучения грамоте*



ЛОГОСКАЗКА «ТЕРЕМОК»



ЛОГОСКАЗКА «КОЛОБОК»



ЛОГОСКАЗКА «КУРОЧКА РЯБА»



ПАЛЬЧИКОВЫЕ ЛОГОСКАЗКИ



РЕФЛЕКСИЯ



Что вы узнали
нового и хотели бы
использовать в
своей работе.



Вам
понравилась
идея, но надо
доработать.



Для вас это не ново, и вы уже
используете это в работе.

