

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение города Новосибирска «Детский сад № 388 комбинированного вида «Малышка»

. «Использование мнемотехники в развитии связной речи детьми старшего дошкольного возраста»

Воспитатель 1 квалификационной категории,

Дорохова Ирина Николаевна

Речевые проблемы детей дошкольного возраста, имеющих общее недоразвитие речи.

- Скучный словарный запас.
- Бедная диалогическая речь: неспособность грамотно и доступно сформулировать вопрос, построить краткий или развернутый ответ.
- Неспособность построить монолог: например, сюжетный или описательный рассказ на предложенную тему, пересказ текста своими словами.
- Нарушение звукопроизношения.
- Неспособность грамматически правильно построить предложение.

Актуальность темы

Исследования детей с ОНР показали что:

1. **Объем их зрительной памяти практически не отличается от нормы**, остаются относительно сохранными и возможности смыслового, логического запоминания.
2. Заметно **снижены их слуховая память и продуктивность запоминания** по сравнению с нормально говорящими детьми.

При экспериментальном обследовании дошкольников (П.Я. Гальперин, А.В. Запорожец, С.Н. Карпова, Д.Б. Эльконин) выяснилось, что многие знания, которые ребёнок не может усвоить на основе словесного объяснения взрослого или в процессе организованных взрослым действий с предметами, он легко усваивает, если эти знания дают ему в виде действий с моделями, отражающими существенные черты изучаемых явлений.

Коррекционное воздействие должно основываться на максимальном использовании сохранных возможностей ребенка с речевой патологией и постепенной активизации нарушенных функций.

Эффективным коррекционным средством при обучении дошкольников с ОНР служат приемы мнемотехники в связи с тем, что у дошкольников преобладает наглядно-образная память: они лучше запоминают факты предметы, явления, события близкие их жизненному опыту.

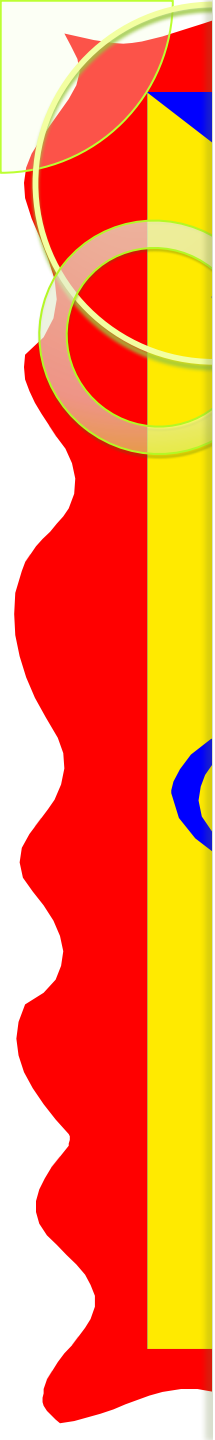
Мнемотехника

Мнемотехника (от греч. mnēmē – память и téchnē – искусство, мастерство) – совокупность специальных приёмов и способов, облегчающих запоминание нужной информации и увеличивающих объём памяти путём образования ассоциаций (связей).

Цель обучения мнемотехнике - развитие памяти, мышления, воображения, внимания, а именно психических процессов, так как они тесно связаны с полноценным развитием речи.

В своей работе, при обучении детей составлению рассказов-описаний, я использую схемы В.К. Воробьевой (сенсорно-графические схемы) и предметно - схематические модели Т. А. Ткаченко, которые беру за основу, изменяю и совершенствую .





Задачи :

I. Познавательные:

- ✓ Формировать и систематизировать знания детей о предметном мире через освоения приемов работы с моделями.
- ✓ Освоить в практической деятельности умение работать по алгоритму.

II. Развивающие:

- ✓ Увеличивать объем памяти детей через усвоение ими способов запоминания (кодирования) информации.
- ✓ Развивать умение анализировать, оперировать символами, развивать внимание, воображение.
- ✓ Расширять и обогащать словарный запас детей.
- ✓ Совершенствовать монологическую речь: умение связно, последовательно излагать содержание усвоенной информации
составлять логические высказывания
правильность своего ответа



Работа с технологией мнемотехника опирается на следующие принципы:

- 1. Принцип развивающего обучения**, в соответствии с которым главной целью является развитие ребенка.
- 2. Принцип доступности и индивидуального подхода.**
Содержание и дидактические приемы проведения совместных занятий подбираются и внедряются дифференцированно, сообразно возрасту детей, структуре и составу речевых нарушений.
- 3. Принцип связи речи с психическими процессами.**

Все психические процессы у ребёнка – память, внимание, воображение, мышление, – развиваются при непосредственном участии речи. Ребёнок при помощи речи не только получает новую информацию, но и приобретает возможность её качественно усваивать, благодаря использованию нетрадиционных форм работы.

Структура мнемотехники



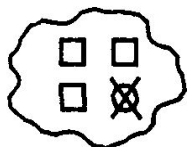
Мнемоквадрат – это отдельный схематичный рисунок с определенной информацией.

Мнемодорожка – это несколько схематичных рисунков расположенных линейно;

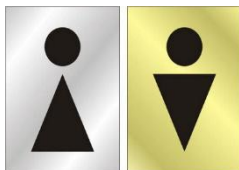
Образцы мнемоквадратов :



скажи
наоборот



четвертый
лишний



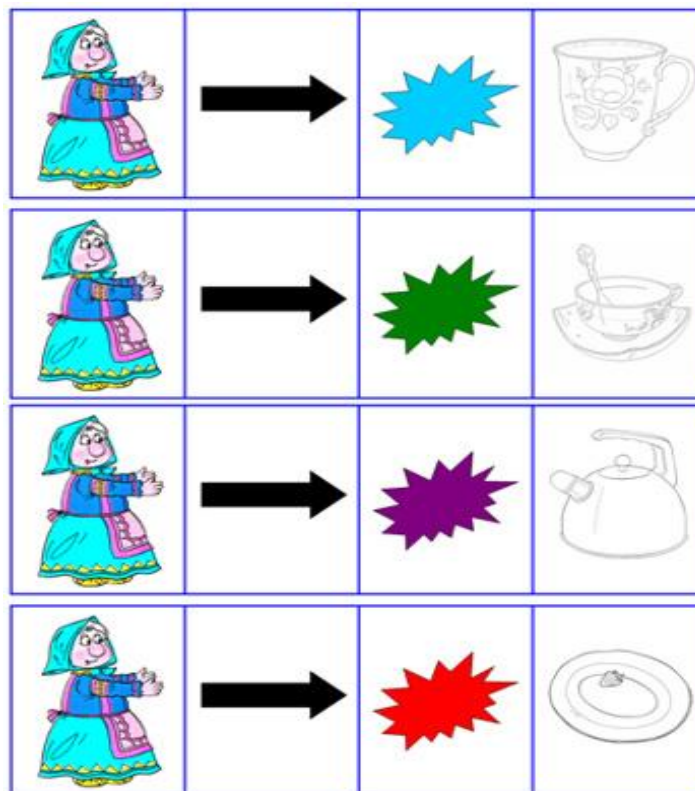
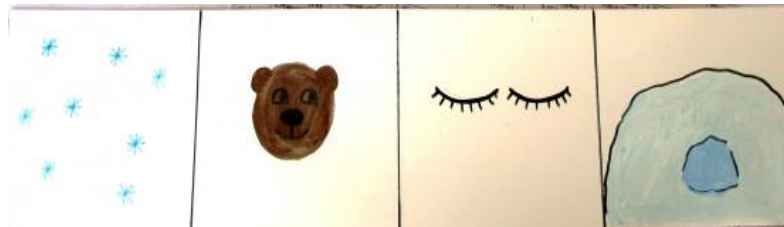
СИМВОЛ
человека



солнце, тепло, радость,
лето....



Образцы мнемодорожек:



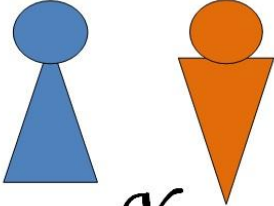
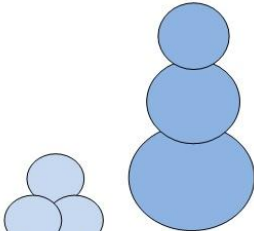





В работе с мнемотаблицами можно выделить 3 этапа:

1 этап: Рассматривание таблицы и разбор того, что на ней изображено.

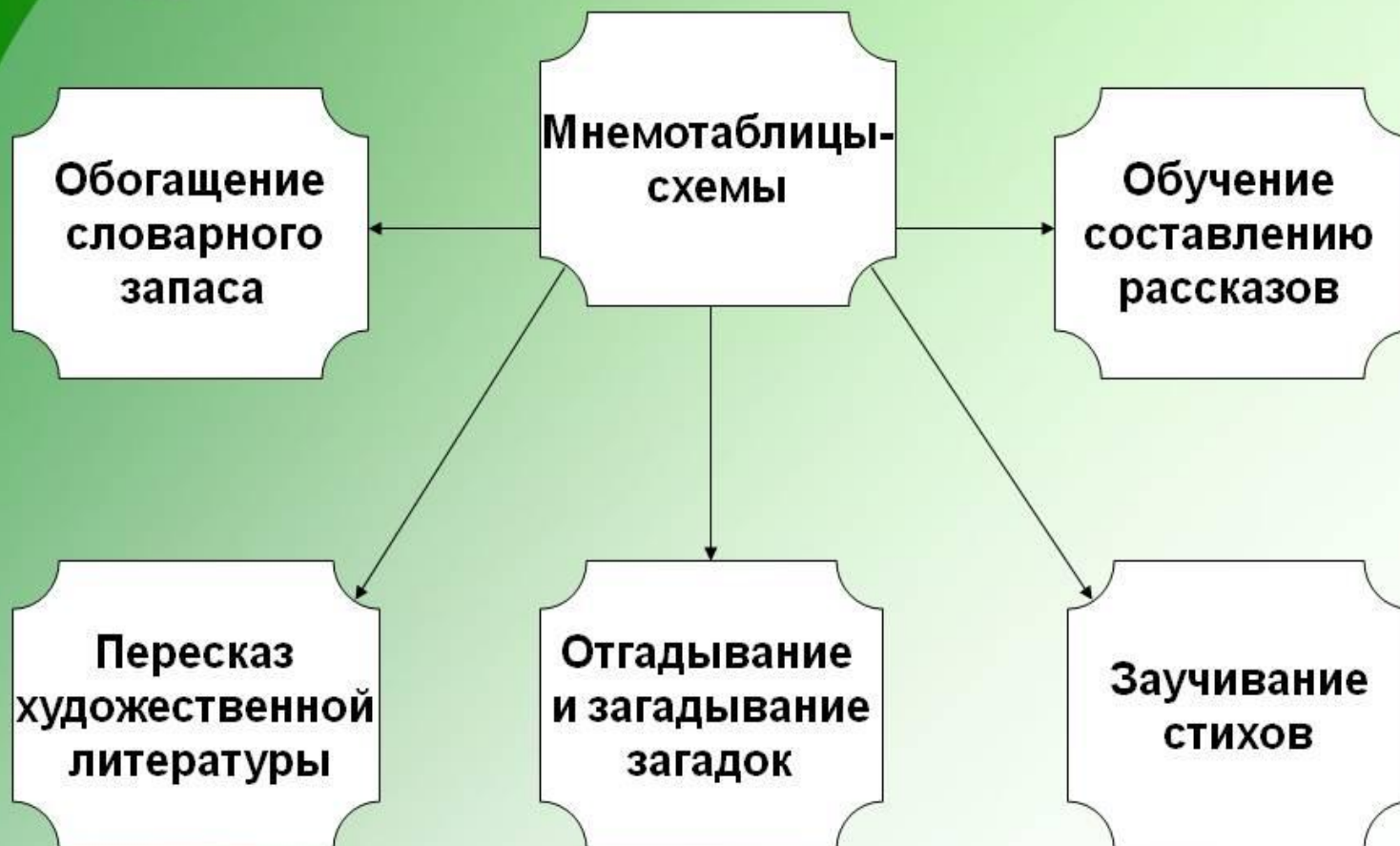
2 этап: Осуществляется перекодирование информации, т.е. преобразование из абстрактных символов в образы.

3 этап: После перекодирования осуществляется пересказ сказки или рассказ по заданной теме.

З		
 у		



Мнемотаблицы - схемы служат дидактическим материалом в работе по развитию связной речи детей




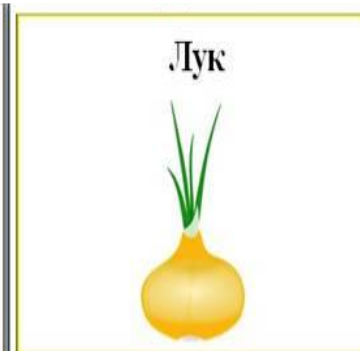
Мнемотаблицы на однокоренные слова




Мнемотаблицы к стихотворениям и загадкам


 9 МАЯ День Победы -	 светлый	 праздник.
 Я ему так рад,	 потому что вместе с дедом	 еду
 на парад.	 Пусть мои деды твердо знают:	 буду я в строю.
 Защищать, как он,	 смогу я	 Родину свою!

 Сидит	 дед.	 100 во сто зуб идет.
 кто	 его раздевает,	 его салям призывает.



 Вет на ветках	 посмотри.	 в красном рубашке
 сидит.	 Распухла от счастья.	 грелась на солнышке.
 головной вертел.	 защелка замок	



 Сидит	 девица.	 в тумане.
 в коса	 на улице.	















ОПИСАТЕЛЬНЫЕ РАССКАЗЫ ПО ЛЕКСИЧЕСКИМ ТЕМАМ

 <p>Какого цвета?</p>	 <p>Какой формы?</p>	 <p>Величина?</p>
 <p>Из какого материала?</p>	 <p>Из каких частей состоит?</p>	 <p>Действие с игрушкой?</p>

Автоматизация звуков

Использование системы мнемотехники позволяет ускорить процесс по автоматизации и дифференциации поставленных звуков, облегчает запоминание и последующее воспроизведение целостного образа в рифмованной форме.

Для автоматизации звуков на этапе работы с небольшими стихотворениями можно использовать заранее нарисованные мнемотаблицы. Для этого подбираются небольшие стихотворные тексты или загадки, на автоматизацию определённого звука или дифференциацию звуков.

 У лисы	 в лесу глухом	 есть нора - надёжный дом.
 Под кустами	 ёж колючий	 нагребаёт
 листьев кучу.	 Спит	 в берлоге косолапый,
 до весны сосёт там лапу.	 Есть у каждого свой дом.	 Всем тепло, уютно в нём.

 Опустел скворечник,	 улетели птицы,	 листьям
 на деревьях	 тоже не сидится.	 Целый день сегодня
 всё летят, летят.	 Видно, тоже в Африку	 улететь хотят.

Творческий этап работы с мнемотаблицами

Цель: научить самостоятельному кодированию полученной информации.

1. Совместное кодирование информации.
2. Обсуждение вариантов знаков, отображающих то или иное свойство кодируемого объекта.
3. Самостоятельное придумывание детьми мнемотаблиц по пройденному материалу.



В рамках ФГОС использование технологии мнемотехники в образовательном процессе позволяет интегрировать несколько образовательных областей:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;



Результаты работы

В результате использования таблиц-схем и мнемотаблиц:

- улучшается восприятия текста литературного произведения;
- расширяются знания об окружающем мире;
- обогащается словарный запас;
- ускоряется процесс дифференциации и автоматизации поставленных звуков, формирование грамматического строя речи;
- появляется желание пересказывать тексты, придумывать интересные истории;
- появляется интерес к заучиванию стихов и потешек, скороговорок, загадок;
- совершенствуются функции основных психических процессов
(памяти, мышления, внимания, воображения);

Мнемотехника может успешно использоваться педагогами-дошкольниками, родителями для подготовки детей к школе, т. к. связная речь является важным показателем умственных способностей ребёнка, помогает совершенствовать такие психические процессы, как память, мышление, воображение.