

Использование мнемотехники и моделирования в экологическом воспитании в разных возрастных группах

● Педагог: Китаева Л.А.

• **К. Д. Ушинский**

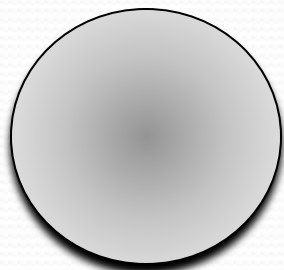
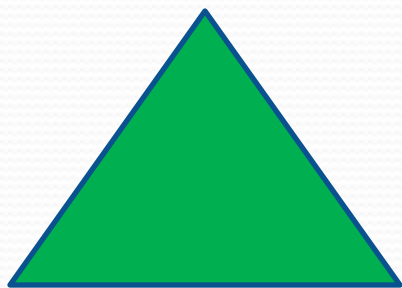
- «Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам - он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он усвоит их на лету»

Особенности воспитания дошкольников как условие для применения метода моделирования

Моделирование , мнемотехника - наглядно-практические методы обучения.

Представляют собой материальные заместители реально существующих предметов, явлений природы, отражающий их признаки, структуру, взаимосвязи между структурными частями или компонентами.

В основе метода моделирования и мнемотехники лежит принцип замещения: реальный предмет ребенок замещает другим предметом или его изображением, каким-либо знаком. Первоначально способность к замещению формируется у детей в игре с младшего и среднего возраста (камешек становится конфеткой, песок - кашкой для куклы). Опыт замещения накапливается также при ознакомлении с природой.



В дошкольном обучении применяются разные виды моделей.

Предметные и графические, в которых воспроизводятся конструктивные особенности, пропорции, взаимосвязь частей каких - либо объектов.

Например, на прогулке ребята рассматривали бабочку, стрекозу, жука, сравнивали их по внешнему виду, по способу передвижения, находили сходство и различие. Мы изготавливали из бумаги изображения насекомых, которыми дети могли оперировать вместо картинок, выполняя задания на анализ строения тела насекомого, его условия проживания.

Старшим дошкольникам доступны предметно-схематические модели, в которых существенные признаки и связи выражены с помощью предметов-заместителей, графических знаков.

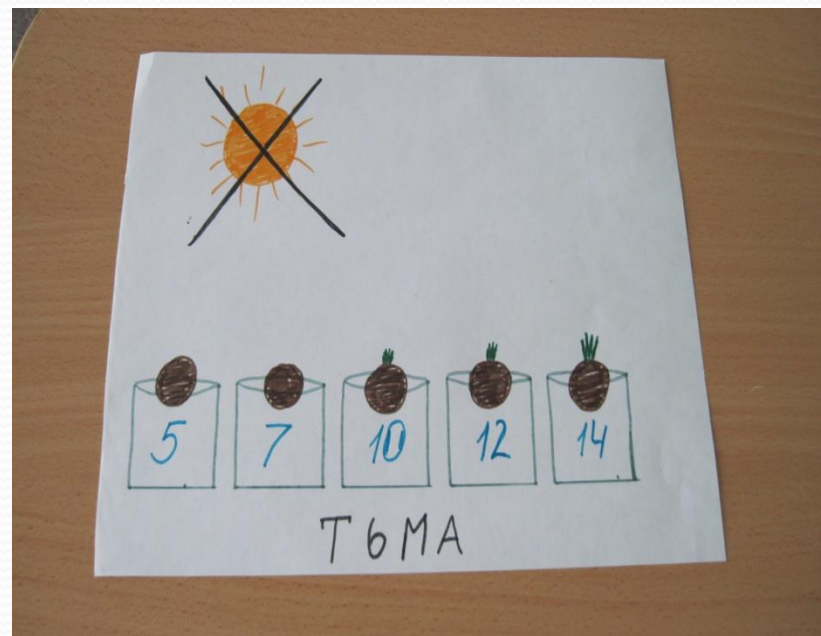
Например: Лист картона, окрашенный в два цвета. Накладывая на него цветные изображения различных геометрических фигур, внимание детей привлекает то, что при совпадении цвета поля и геометрической фигуры она становится невидимой. Такая модель помогает детям понять значение покровительственной окраски животных.

Наиболее приемлемым типом предметно-схематических моделей, доступных старшим дошкольникам, является ведение календаря природы. Дети учатся фиксировать свои наблюдения, обобщать их и делать выводы о некоторых закономерностях происходящих явлений.

В отличие от более младших детей, которые в календаре отмечают только погоду, старшие дошкольники отмечают и появление первых цветов, первых листьев на деревьях.



Рост лука на свету, в темноте

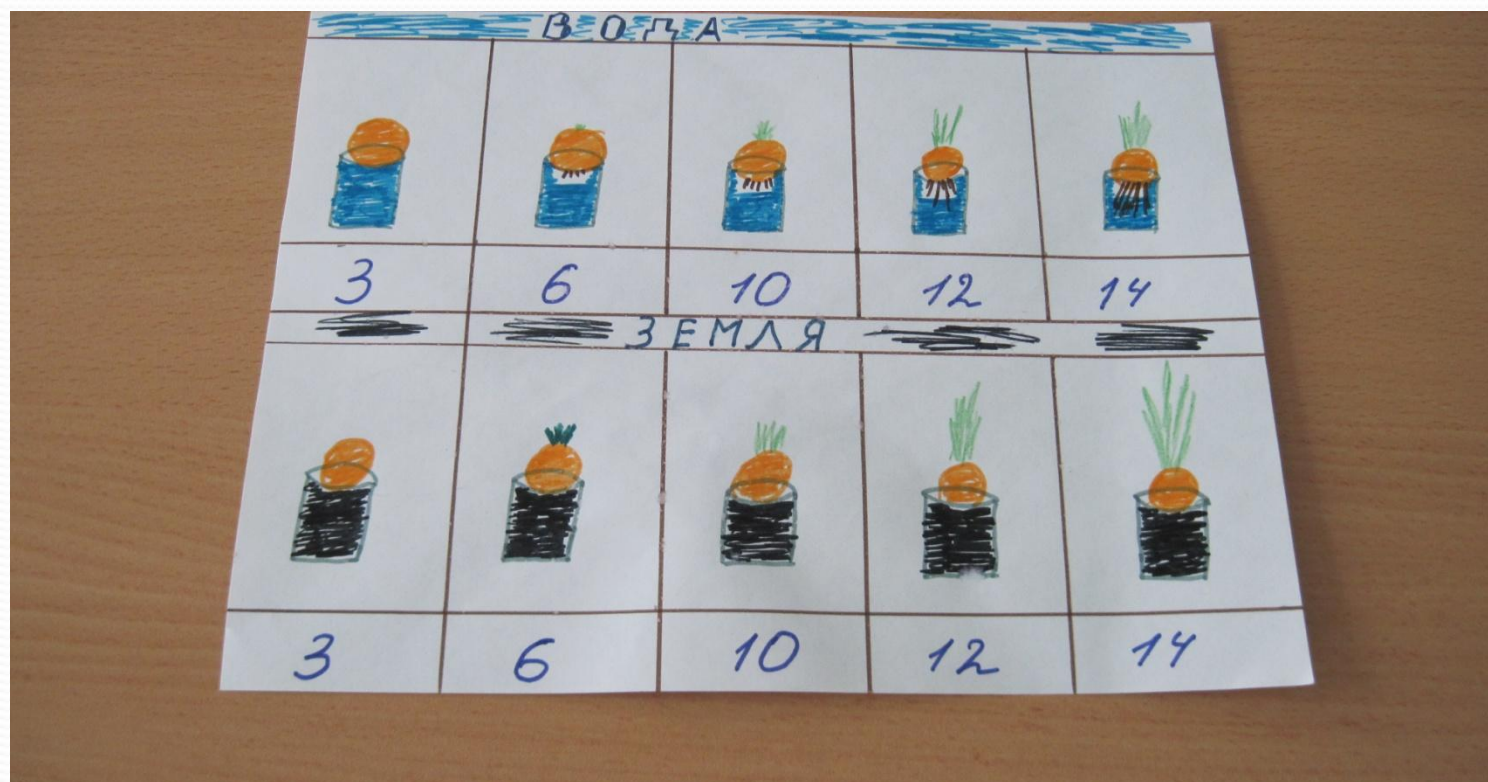


Рост лука



Изобразительная деятельность детей может широко использоваться при предметно-схематическом методе систематизации знаний в процессе ознакомления их с природой. Например рисование овощей, которые едят сырыми, цветы, которые растут на лугу (в саду, в лесу), и т.д., расположив потом эти рисунки на соответствующей схеме-модели, изображающей сад, огород, луг и т.д.

Рост лука в воде, в земле



Пищевая цепочка лесных зверей

А вы знаете, чем питаются звери в лесу?

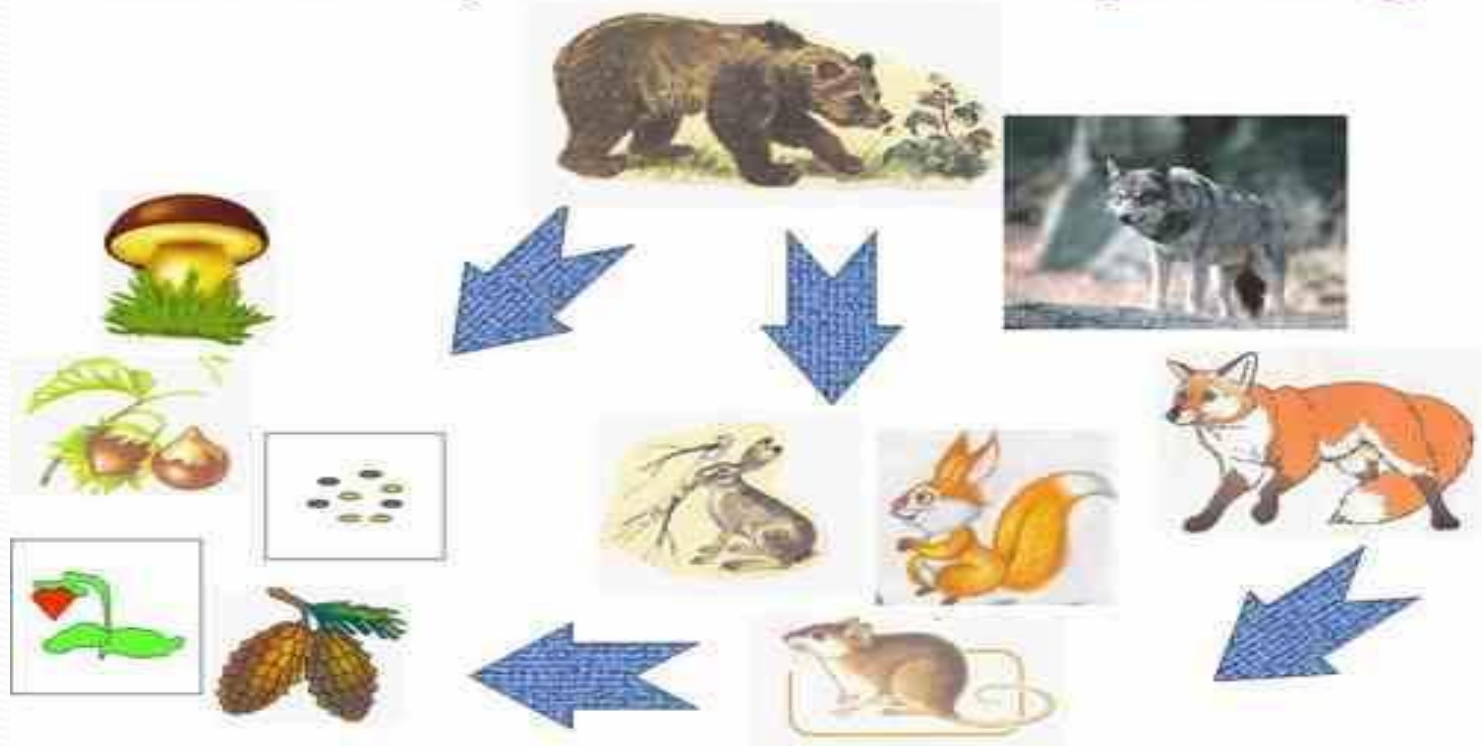


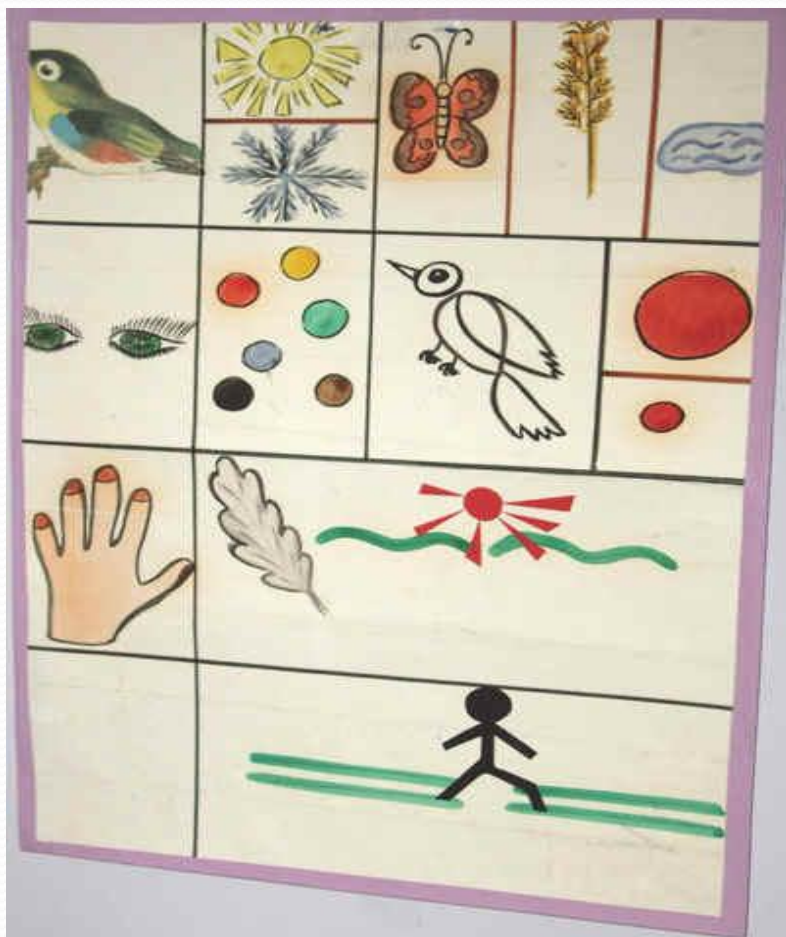
Схема ухода за комнатными растениями



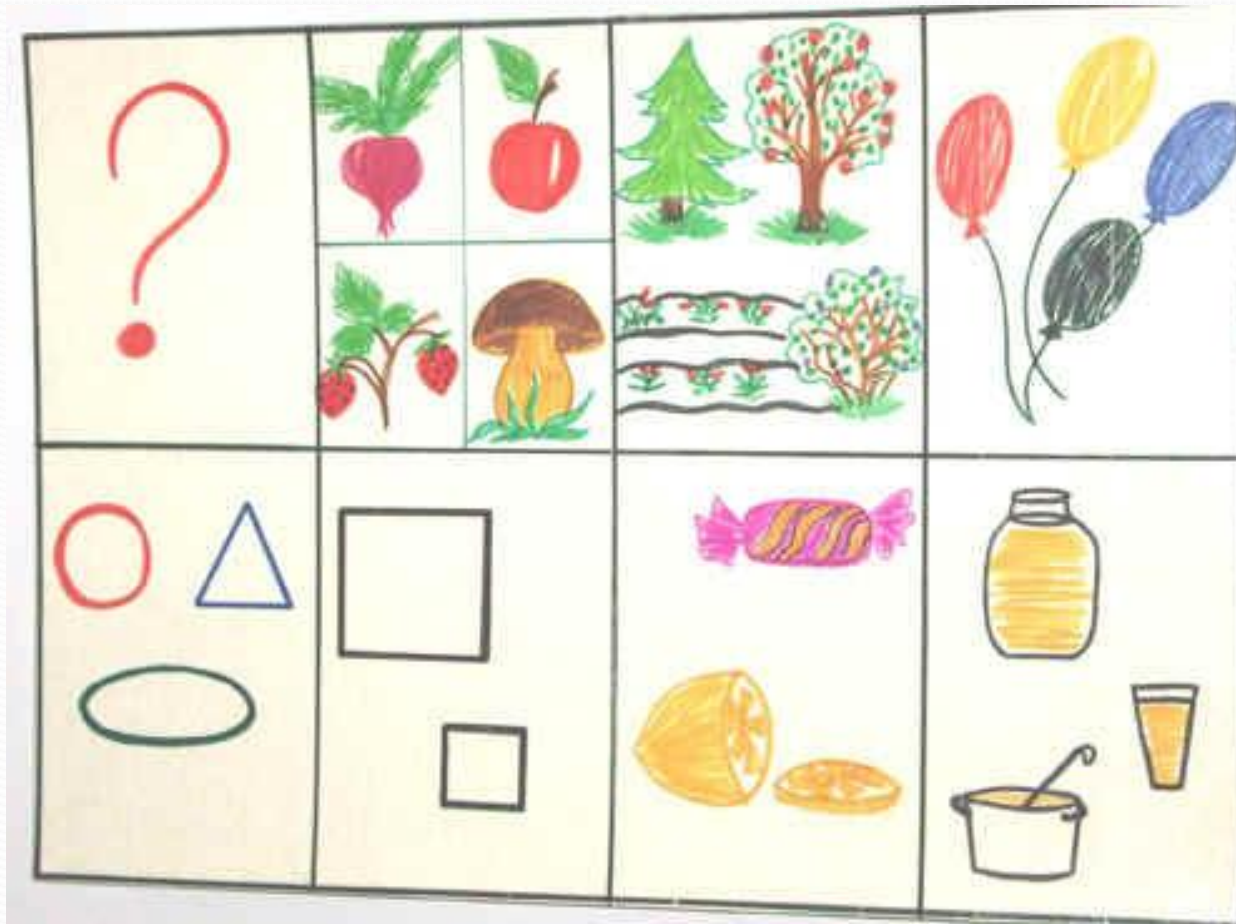
Описание признаков зимы по картинке



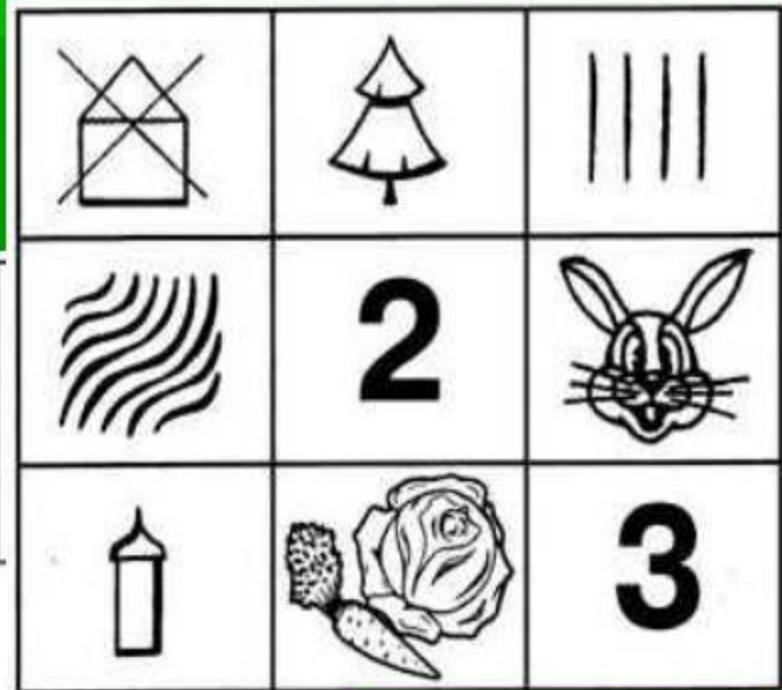
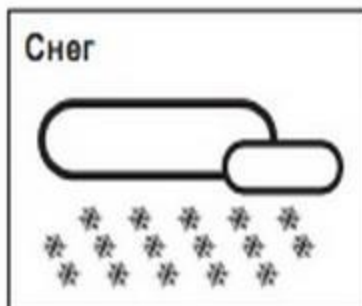
Описание птиц и животных по схеме способствует развитию экологических представлений и развитию речи воспитанников



Описание овощей и фруктов

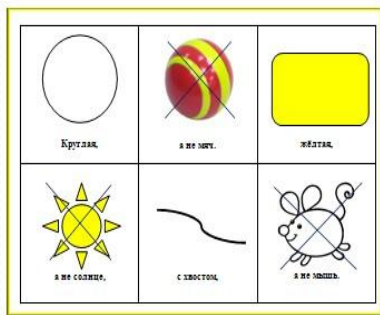
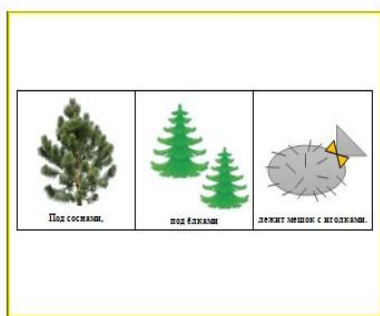


2. Предметно-схематические модели. В них существенные признаки, связи и отношения представлены в виде предметов - макетов



Дидактическая игра

«Угадай по схеме», «Угадай и подбери»




Задания на сравнение положительно влияют на развитие речи детей, и прежде всего на расширение их лексики за счет введения сравнительных степеней прилагательных: “Летом день длинный, а осенью короче”; “Весной ночь поменьше, а зимой подлиннее”; “Летом день самый длинный, а ночь самая короткая, а зимой наоборот”. Систематические наблюдения, чтение художественных произведений, рассказы воспитателя помогают детям понять зависимость жизни животных от сезонных изменений природы, усвоить последовательность развития живых организмов.



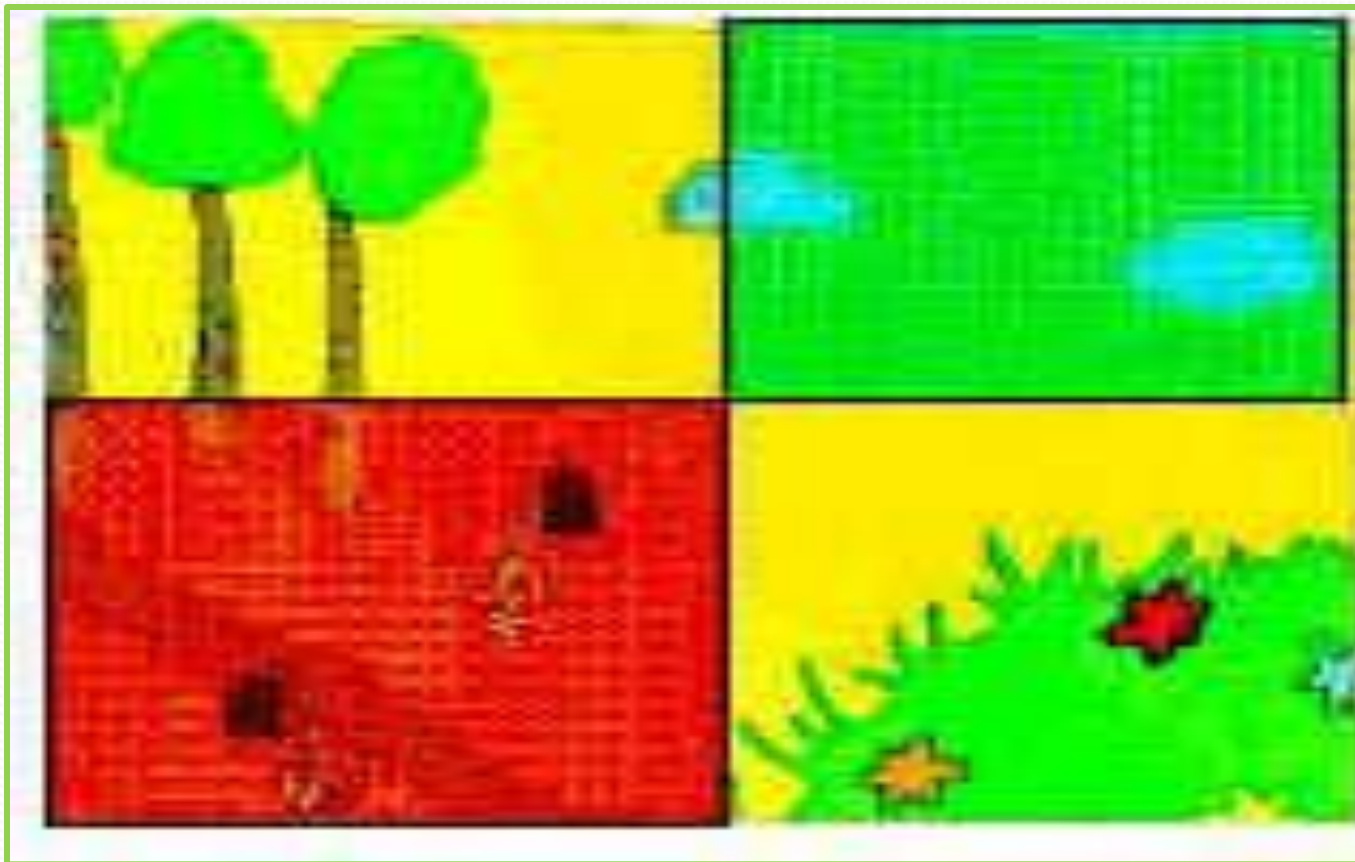
Круговорот воды в природе





В беседах о природе педагог широко использует не только пейзажные картины, но и различные предметные и сюжетные дидактические картины-модели, изображающие животных, растения, труд людей. Такие картины, написанные специально для облегчения процесса обучения, помогают расширить знания детей о мире природы, уточнить их представления о внешнем виде, характерных особенностях предметов и явлений природы.

Картина для фрагментарного рассказывания



Составление сюжетного рассказа с помощью приема фрагментарного рассказывания- контрастной рамки на экологическую тему



Дидактические картины

Дидактические картины целесообразно использовать на первоначальных этапах обучения, когда знания детей недостаточны, чтобы рассмотреть картину о природе, выделить главное в ней.

Если же дети имеют уже определенные знания, могут в достаточной мере разобраться в замысле художника, лучше рассматривать с ними картины мастеров. Беседа тогда приобретает творческий характер и обогащает экологические представления детей.

Картина Левитана Исаака Ильича «Вечер на Волге»

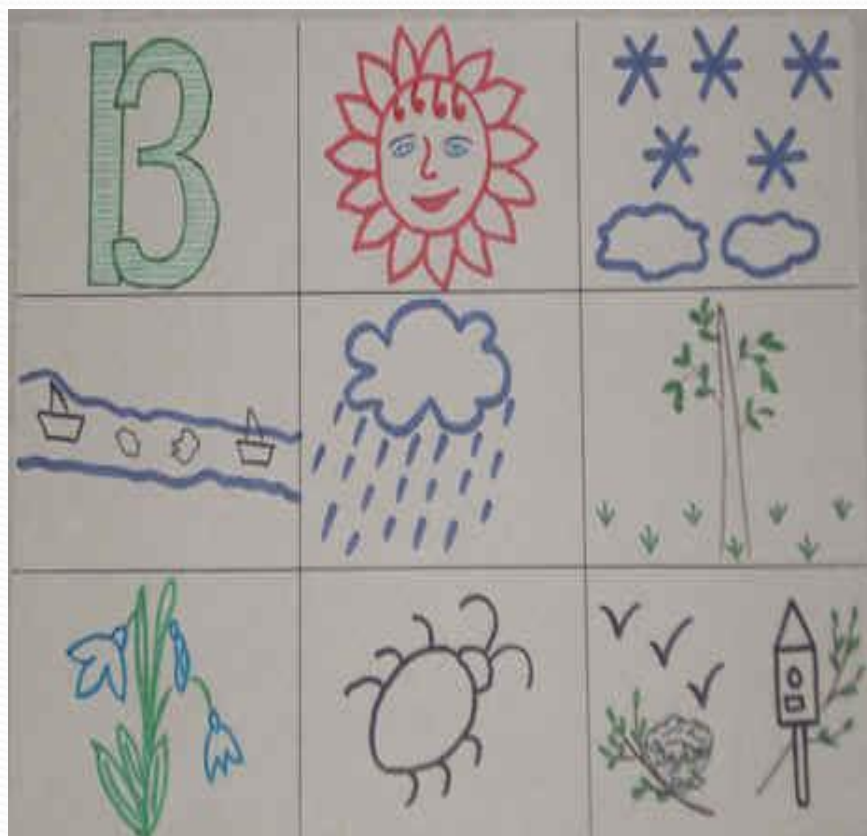


Рассказывание по картинкам



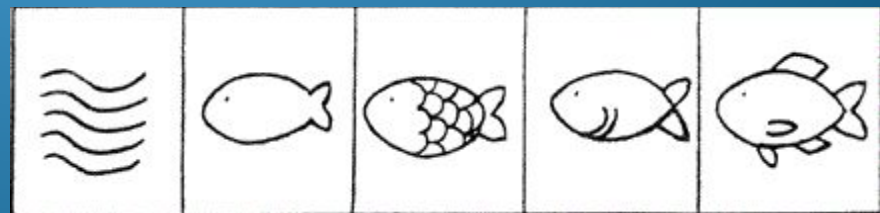
Для усвоения принципа графического моделирования определенное значение имеет использование модели или для описания нового объекта или явления. В этом случае педагог дает детям задание: «Расскажите о новом растении(или животном, явлении, времени года) подробно. Какое оно? А чтобы ни о чем не забыть, смотрите на эту модель».

Графическая модель зимы и весны

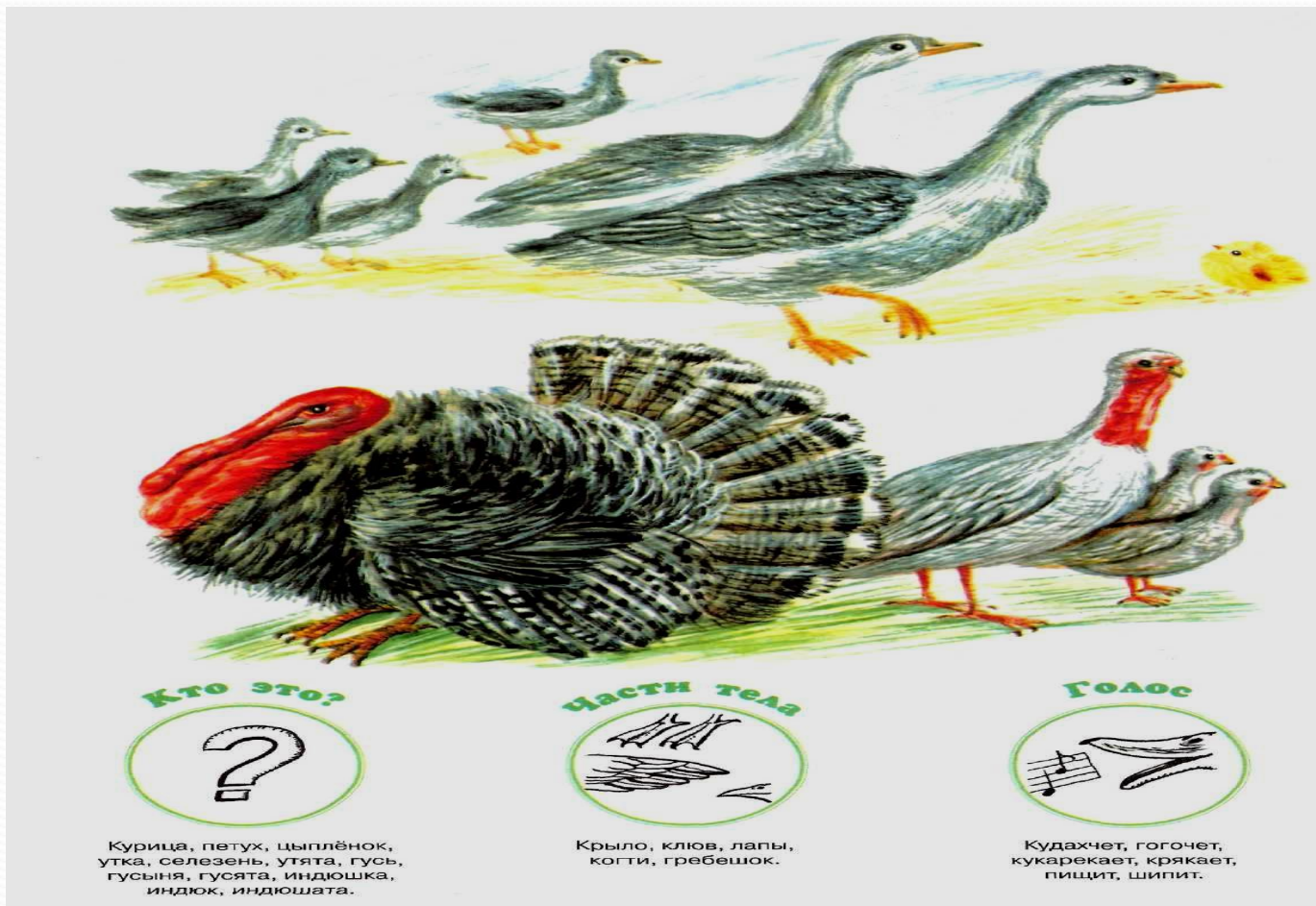


Графические модели


Графические модели (передают обобщенно (условно) признаки, связи и отношения природных явлений. Примером такой модели могут быть, например, при формировании понятия «рыбы» в старшей группе используется модель, в которой отражены существенные, наглядно воспринимаемые признаки данной систематической группы животных: среда обитания, форма тела, покров тела, жаберный способ дыхания, своеобразное строение конечностей (плавники), в которых проявляется приспособление рыб к водной среде обитания.



Использование картинок для описательного рассказа также расширяет экологические познания детей. Закрепляется строение тела птицы, характерные повадки.



Описание цветов(строение, цвет, аромат)



Что это?

Одуванчик, подснежник, мать-и-мачеха, незабудка, ромашка, ландыш, василёк, гвоздика, колокольчик.

Цвет и запах

Ароматный, душистый, без запаха. Жёлтый, голубой, белый...

Величина

Невысокий, высокий, низкий, маленький.

Применение метода моделирования в экологическом воспитании дошкольников даёт положительные результаты, а именно:

- позволяет выявить скрытые связи между явлениями и сделать их доступными пониманию ребенка;**
- положительно влияет на развитие речи, обогащает словарный запас;**
- улучшает понимание ребенком структуры и взаимосвязи составных частей объекта или явления;**
- повышает наблюдательность ребенка, дает ему возможность заметить особенности окружающего мира;**
- формирует цельное представление об экосистемах и временах года.**

Все вышеперечисленное становится возможным, прежде всего потому, что метод моделирования как нельзя лучше соответствует особенностям умственного развития дошкольника в среднем возрасте, и прежде всего, наглядно-образному характеру его мышления.

Кроме того, установлено, что применение метода моделирования является возможным в связи с уровнем умственного развития дошкольников старшего возраста. Именно в этом возрасте дети достигают уровня умственного развития, чтобы успешно применять метод моделирования для систематизации знаний дошкольников о мире природы и взаимосвязях в ней.

**СПАСИБО
ЗА
ВНИМАНИЕ**

