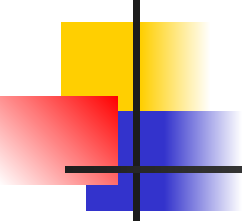


**Использование музейной  
педагогики в образовательном  
процессе ДОО**

**2016г.**



---

**Современный детский сад все в большей степени становится открытой в социуме культурной системой. Кругозор современных детей значительно шире, чем был у сверстников 15-20 лет назад.**

**Поддержка познавательного интереса в старшем дошкольном возрасте требует использования разных форм и приёмов работы, в том числе характерных для музейной педагогики .**

**Музей** - храм муз, научно-исследовательское учреждение, осуществляющее хранение, изучение и популяризация памятников истории, материальной и духовной культуры.

*(Энциклопедический словарь)*

---

**Музейная педагогика** – это научно-практическая дисциплина на стыке музееведения, педагогики и психологии, рассматривающая музей как образовательную систему, и направленная на оптимизацию взаимодействия музея и посетителя.

**Музейная педагогика в ДОО** – область образовательно-воспитательной деятельности, направленная на формирование у ребёнка ценностного отношения к действительности



## **Цель при организации музея**

---

**Построение диалогического взаимодействия взрослого и воспитанника в музейной среде, способствующей развитию у детей исследовательской, созидательной и познавательной деятельности.**

# Задачи мини-музея



---

- Реализовать направления музейной педагогики
  - Обогащать развивающую предметно-пространственную среду
  - Обогащать познавательный процесс новыми формами
  - Формировать у дошкольников представления о музее
  - Расширять кругозор воспитанников
  - Развивать познавательные способности и познавательную деятельность
  - Формировать проектно-исследовательские умения и навыков
  - Формировать активную жизненную позицию

# УСЛОВИЯ



---

- Приоритетность регионального культурного наследия
- Интегративность знаний
- Удовлетворение потребностей в познании
- Диалогичность
- Развитие ребёнка в деятельности
- Опора на эмоционально-чувственную сферу ребёнка

# Профили музея:

- краеведческий с широкой или конкретной тематикой
- этнографический
- естественно-научный
- одного образа



# Жанры

- музей-экспозиция
- музей-лаборатория
- музей-театр,
- музей-игротека,
- музей-мастерская (студия)







# Методы и приёмы

---

- Наглядные
- Практические
- Исследовательские
- Игровые
- Словесные
- Опрос населения, анкетирование
- Встречи с интересными людьми



# Принципы построения музейной экспозиции

---

- **Научности**

Любая экспозиция должна строиться на основе научной концепции, соответствующей общественному развитию

- **Предметности**

Основу экспозиции составляют подлинные предметы, которые ярко характеризуют эпоху

- **Коммуникативно – информационный**

Дизайн экспозиции должен быть таким, чтобы заключенная в ней информация легко воспринималась посетителями различного возраста и любых социальных групп.



# Формы работы

с педагогами	с родителями	с детьми
<ul style="list-style-type: none"><li>■ Консультации</li><li>■ Семинары-практикумы</li><li>■ Рекомендации по организации мини-музеев</li><li>■ Смотры-конкурсы</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ Проведение досугов</li><li>■ «Познавательное» сотрудничество</li><li>■ «Аналитическое» сотрудничество</li><li>■ Сотрудничество в рамках музейной педагогики</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ Од</li><li>■ Экскурсии</li><li>■ Беседы</li><li>■ Экспериментирование</li><li>■ Прогулки-походы</li><li>■ Развлечения, досуги</li></ul>



**Интеграция в воспитательно-образовательный процесс придает музею более высокий статус, он становится важной составляющей жизни ДОО и импульсом для социализации ребёнка в атмосфере творчества.**

---

Если мы рассмотрим **Что-то**,  
Это **Что-то** – для чего-то,  
Это **Что-то** – из чего-то,  
Это **Что-то** - часть чего-то,  
Чем-то было раньше **Что-то**,  
Чем- то будет это **Что-то...**



---

**■ ЖЕЛАЮ УСПЕХОВ !!!**