

Проект «Использование музейной педагогики в условиях МДОУ ДС № 24 г.Будённовска»



Если мы рассмотрим **Что-то**,
Это **Что-то** – для чего-то,
Это **Что-то** – из чего-то,
Это **Что-то** - часть чего-то,
Чем-то было раньше **Что-то**,
Чем-то будет это **Что-то...**

**Руководитель проекта по
МДОУ «Музейная педагогика»
Евдокимова В.В. - воспитатель**

Особенности мини-музея МДОУ

- ❖ Участие в создании мини-музея воспитателей, детей и родителей.
- ❖ Ребенок – активный участник оформления экспозиции музея.
- ❖ Мини-музей – зона удивления, творчества совместной работы детей и их родителей.



Положение

о функционировании мини-музеев в МДОУ



Принято:
на педагогическом
совете МДОУ ДС № 24
г. Будённовска
Протокол № 1
от 08.08.2013 г.



ПОЛОЖЕНИЕ о мини-музеев

в муниципальном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад комбинированного вида № 24 «Радуга» города Будённовска Будённовского района»

1. Общие положения

Мини-музеи создаются в каждой возрастной группе в целях воспитания, обучения, развития и социализации воспитанников. Профиль и функции мини-музея определяются задачами МДОУ.

2. Цель:

- способствовать воспитанию у дошкольников основ музейной культуры; создавать условия для самостоятельной исследовательской деятельности

Задачи:

- формирование системы ценностей ребенка, в его приобщении к историческому, культурному, природному наследию
- способствование воспитанию толерантности, познавательному, творческому и эмоциональному развитию
- обогащение развивающей предметной среды;

3. Организация и деятельность мини-музеев

Мини-музеи организуются во всех возрастных группах с учетом интересов детей, педагогов, родителей.

Мини-музеи систематически пополняются материалом.

На их базе организуется культурно-просветительская и информационная деятельность.

4. Руководство деятельностью мини-музеев

Общее руководство деятельностью мини-музеев осуществляет заместитель заведующего по УВР. Текущую работу мини-музеев осуществляют педагоги групп.

4.1. Распределение обязанностей между педагогами.

Если идея мини-музея возникает по инициативе детей, то главным исполнителем инновационной работы являются воспитатель, дети и родители группы.

Если заранее запланированная инновационная работа охватывает весь коллектив МДОУ, координирующую роль здесь выполняет заместитель заведующего по УВР. Он обобщает предложения педагогов, детей и родителей, составляет методические рекомендации для педагогов. Если раньше запланированная инновационная работа охватывает весь коллектив МДОУ, координирующую роль здесь выполняет заместитель заведующего по УВР. Он обобщает предложения педагогов, детей и родителей, включает задачу создания и использования мини-музеев в перспективных планах, проводит конкурсы среди групп, составляет методические рекомендации для педагогов. Главным куратором мини-музея в группе является воспитатель. Специалисты, педагоги дополнительного образования анализируют свои программы и разрабатывают собственные варианты мини-музеев. Педагоги-психологи отслеживают влияние мини-музеев на развитие дошкольников (познавательное, эмоциональное и т.п.), соответствие этих элементов развивающей среды возрасту детей, отношение детей к мини-музею и другие характеристики. Педагог по изобразительной деятельности проводит консультации, связанные с оформлением мини-музея, организацией выставок детских работ. На занятиях по ручному труду дошкольники изготавливают некоторые экспонаты, макеты. Музыкальный руководитель и педагог по театральной деятельности организуют тематические праздники, семейные мероприятия.

4.2. Сбор информации

Составлять перечень экспонатов, которые составят основу коллекции. Параллельно подбирается литература, видеофильмы, аудиозаписи, фотографии по теме, а также уголок самостоятельной

Актуальность: реализация целевых образовательных стандартов



- 👉 Обеспечение интеллектуального, личностного развития ребенка;
- 👉 Охрана жизни и укрепление здоровья детей;
- 👉 Приобщение детей к общечеловеческим ценностям;
- 👉 Взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития ребенка.



Что такое мини-музей?



- Во-первых, «мини» напоминает о том, что музей в детском саду занимает очень небольшое пространство. Это может быть часть группового помещения, спальни, коридора.
- Во-вторых, он создан во всех возрастных группах и открыт для посетителей постоянно.
- В-третьих, мини- музей не отвечает многим строгим требованиям, которые предъявляются к настоящим музеям.

Цель при организации музея

- Построение диалогического взаимодействия взрослого и воспитанника в музейной среде, способствующей развитию у детей исследовательской, созидательной и познавательной деятельности.

УСЛОВИЯ:

- Интегративность знаний
- Удовлетворение потребностей в познании
- Диалогичность
- Развитие ребенка в деятельности.
- Опора на эмоционально-чувственную сферу ребенка.



В М



- ✓ Выбор темы мини-музея
- ✓ Определение места размещения мини-музея
- ✓ Планирование экспозиций
- ✓ Выбор дизайна оформления мини-музея
- ✓ Подбор экспонатов
- ✓ Оформление визитной карточки и паспорта мини-музея
- ✓ Разработка форм работы с экспозициями мини-музея
- ✓ Разработка ознакомительной экскурсии в мини-музей
- ✓ Разработка конспектов занятий с использованием экспозиций мини-музея
- ✓ Планирование организации поисково-познавательной деятельности в мини-музее.

Цели и задачи мини-музея

- Реализация направления музейной педагогики
- Обогащение предметно-развивающей среды
- Обогащение познавательного процесса новыми формами
- Формирование у дошкольников представлений о музее
- Расширение кругозора
- Развитие познавательных способностей и познавательной деятельности
- Формирование проектно-исследовательских умений и навыков
- Формирование активной жизненной позиции



Образовательный сектр

- Развитие зрительно-слухового восприятия, усвоение информации;
- Использование дидактических материалов, расширяющих рамки учебной программы, стимулирующих интерес к искусству;



Развивающий сектр

- Активация мышления;
 - Развитие интеллектуальных чувств, памяти, сенсорно-физиологических структур;
- Обогащение словарного запаса;

Педагогические функции музеев МДОУ

Воспитательный сектр

- Формирование личностных качеств, взглядов, убеждений;
- Становление умственного, нравственного, трудового, эстетического и экологического воспитания;

Просветительский сектр

- Формирование умений, навыков;
- Формирование адекватного, осмысленного отношения к получаемой информации;

ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ В МУЗЕЕ

- ❖ Экспонаты разрешается трогать руками и играть ими!
- ❖ Экспонаты нужно возвращать на место и ставить аккуратно и красиво.
- ❖ Экспонаты нельзя ломать и забирать домой.
- ❖ Можно и даже нужно задавать вопросы, сочинять истории, придумывать игры.
- ❖ Приветствуется пополнение музея новыми экспонатами, творческими работами.

