

Санкт – Петербургская академия постдипломного образования
Институт Детства
кафедра дошкольного образования

Зачётная работа по теме :
«Использование нетрадиционной техники изобразительной деятельности
в работе с детьми дошкольного возраста»

Слушатель курса КПК
«Педагогические новации художественно - творческого развития
дошкольников в контексте ФГОС»
Воспитатель ГБДОУ №32 Колпинского р-на
Морозова Татьяна Валентиновна.

2015 год

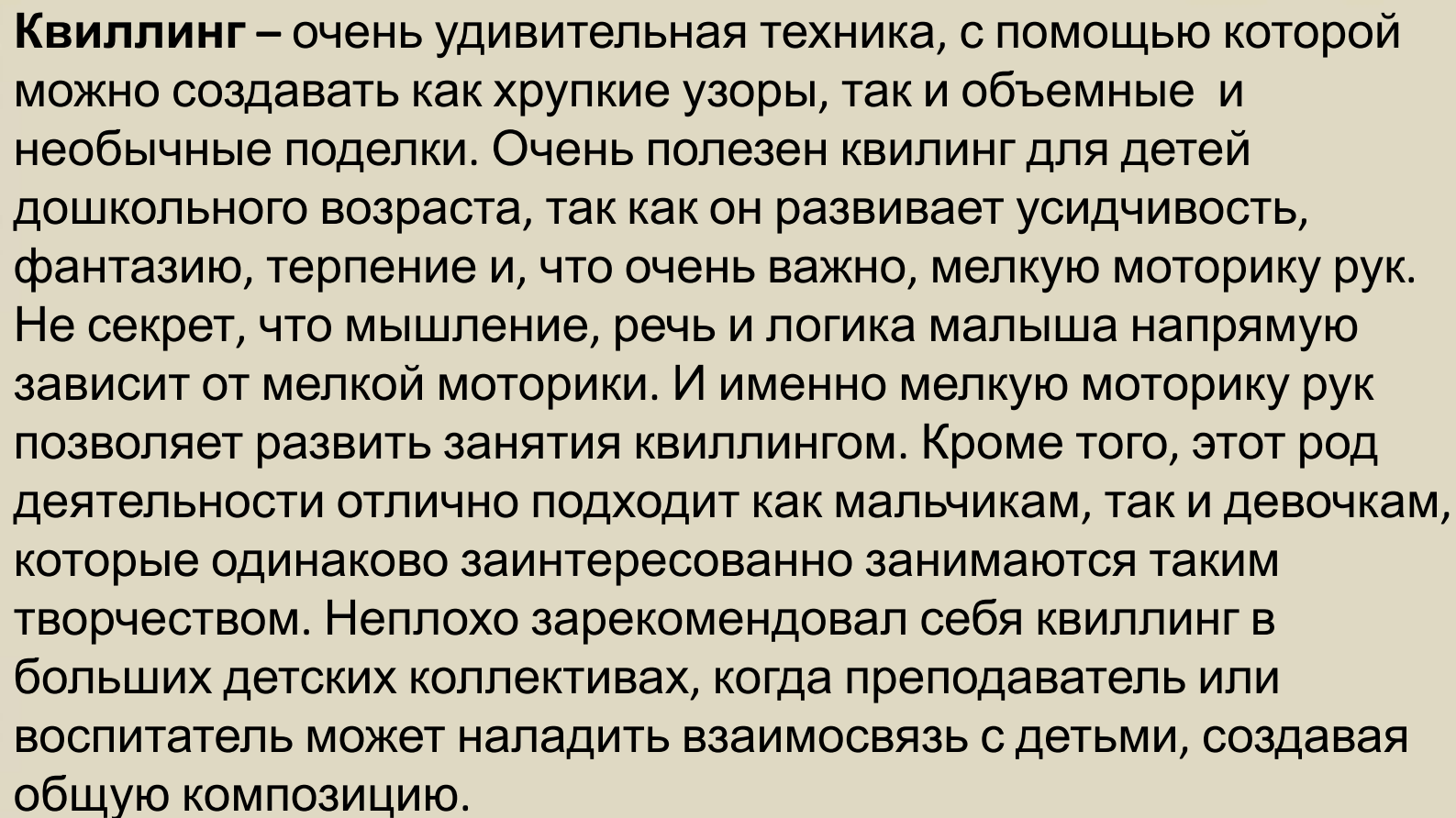
Квиллинг - это искусство изготовления аппликаций из скрученных в спиральки длинных и узких полосок бумаги.

Эту технику называют **бумагокручением**, или **бумажной филигранью**. За границей ее называют **квиллингом** (от английского слова *quilling* — quill означает "птичье перо").

ИСТОРИЯ КВИЛЛИНГА

Искусство бумагокручения возникло в Европе в конце XIV — начале XV века. В средневековой Европе монахини создавали изящные медальоны, закручивая на кончике птичьего пера бумагу с позолоченными краями. При близком рассмотрении эти миниатюрные бумажные шедевры создавали полную иллюзию того, что они изготовлены из тонких золотых полосок.

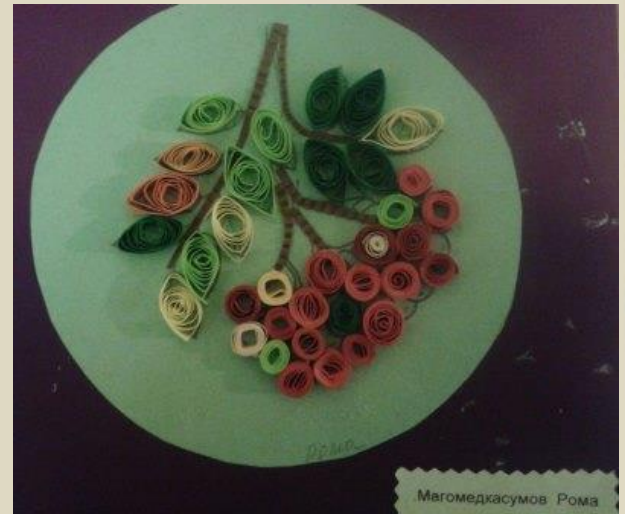
К сожалению, бумага — недолговечный материал и мало что сохранилось от средневековых шедевров. Однако эта древняя техника сохранилась и до наших дней и очень популярна во многих странах мира. Бумагокручение быстро распространилось в Европе, но из-за того, что бумага, особенно цветная и высококачественная, была очень дорогим материалом, бумажная пластика стала искусством только для дам из высших слоев общества.



Квиллинг – очень удивительная техника, с помощью которой можно создавать как хрупкие узоры, так и объемные и необычные поделки. Очень полезен квиллинг для детей дошкольного возраста, так как он развивает усидчивость, фантазию, терпение и, что очень важно, мелкую моторику рук. Не секрет, что мышление, речь и логика малыша напрямую зависит от мелкой моторики. И именно мелкую моторику рук позволяет развить занятия квиллингом. Кроме того, этот род деятельности отлично подходит как мальчикам, так и девочкам, которые одинаково заинтересованно занимаются таким творчеством. Неплохо зарекомендовал себя квиллинг в больших детских коллективах, когда преподаватель или воспитатель может наладить взаимосвязь с детьми, создавая общую композицию.



Гок Костя



Магомедхасумов Рома



Семёнова Виолетта



Кисеев Андрей





Пластилинография

Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графия» - создавать, изображать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется осуществление замысла.

Учёными выявлена связь между активным движением пальцев ребёнка и формированием его речевого аппарата. Одним из помощников ребёнка в этом важнейшем для его развития деле является пластилин. Тактильная активность, особенно ярко проявляемая детьми именно при играх с пластилином, напрямую влияет на формирование фантазии. Ведь развитие фантазии у ребенка тесно связано с развитием интеллектуальных способностей. Учеными доказано, если развитие двигательной активности рук отстает от нормального течения, то задерживается и речевое развитие.

В процессе занятий с пластилином ребенок проявляет творческие способности, которые благотворно влияют на формирование здоровой и гармонично развитой личности.

Лепкой дети начинают заниматься уже с младшего возраста, осваивая простейшие приёмы работы с пластилином: раскатывание, сплющивание, вытягивание.

Работы наших детей







Мои работы в разных техниках



Валяние

Валяние шерсти (фелтинг: от [англ. felt](#) — войлок, фильцевание, фильц, набивание) — это особая техника [рукоделия](#), в процессе которой из шерсти для валяния создаётся рисунок на ткани или [войлоке](#), объёмные игрушки, панно, декоративные элементы, предметы одежды или аксессуары. Только натуральная [шерсть](#) обладает способностью сваливаться или свойлачиваться (образовывать [войлок](#)).

Люди обнаружили способность шерсти сваливаться около 8000 лет назад. Для валяния использовали найденные остатки шерсти животных. После одомашнивания мелкого рогатого скота стало возможным использовать состриженную шерсть животных.

В XVI веке появились первые мастерские по изготовлению войлока.

Различают два вида валяния шерсти: сухое и мокрое. При сухом валянии шерсть многократно протыкается специальной [иглой](#) до состояния сваливания.

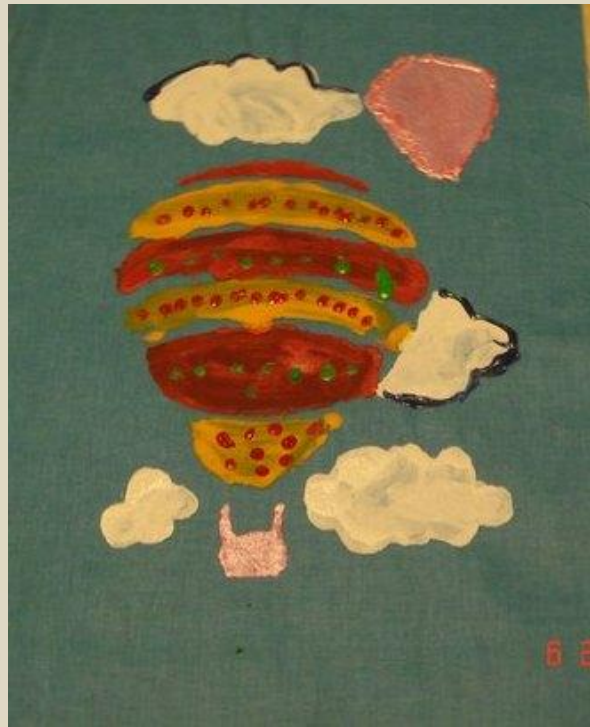
Мокрое валяние осуществляется при помощи мыльного или специального раствора. Сначала выкладывается изделие из шерсти, смачивается раствором и при помощи трения производят процесс валяния.





В работе с детьми так-же используем технику -- декупаж, рисунок по ткани, печать по ткани, и узелковый батик.





Используемые сайты:

http://dovosp.ru/articls/educator/master_class/kvilling-dlja-detey-starsh-ego-doshkolnogo-vozrasta

<http://rukadelkino.ru/podelki/kvilling/640-kvilling-dlya-detey-shkolnogo-i-doshkolnogo-vozrastov.html>

<https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B0%D0%BB%D1%8F%D0%BD%D0%B8%D0%B5>

Спасибо за внимание.