

Материал для педагогов и родителей  
подготовила воспитатель ГБОУ Школа 1349

Павлова А.М.

A red origami crane is positioned in the upper left corner. In the lower right corner, there is a gift box wrapped in red paper with gold speckles and a gold ribbon. The background is a light, textured surface.

# **Использование оригами в различных видах деятельности дошкольников (часть 1)**

A red origami crane is positioned in the upper left corner. In the lower right, there is a stack of three gift boxes with a red and gold pattern. The background is a light, textured surface.

Я слышу и забываю.  
Я вижу и запоминаю.  
Я делаю и понимаю.

Китайская мудрость

Оригами — легендарное искусство складывания фигурок из бумаги для всестороннего развития вашего малыша.

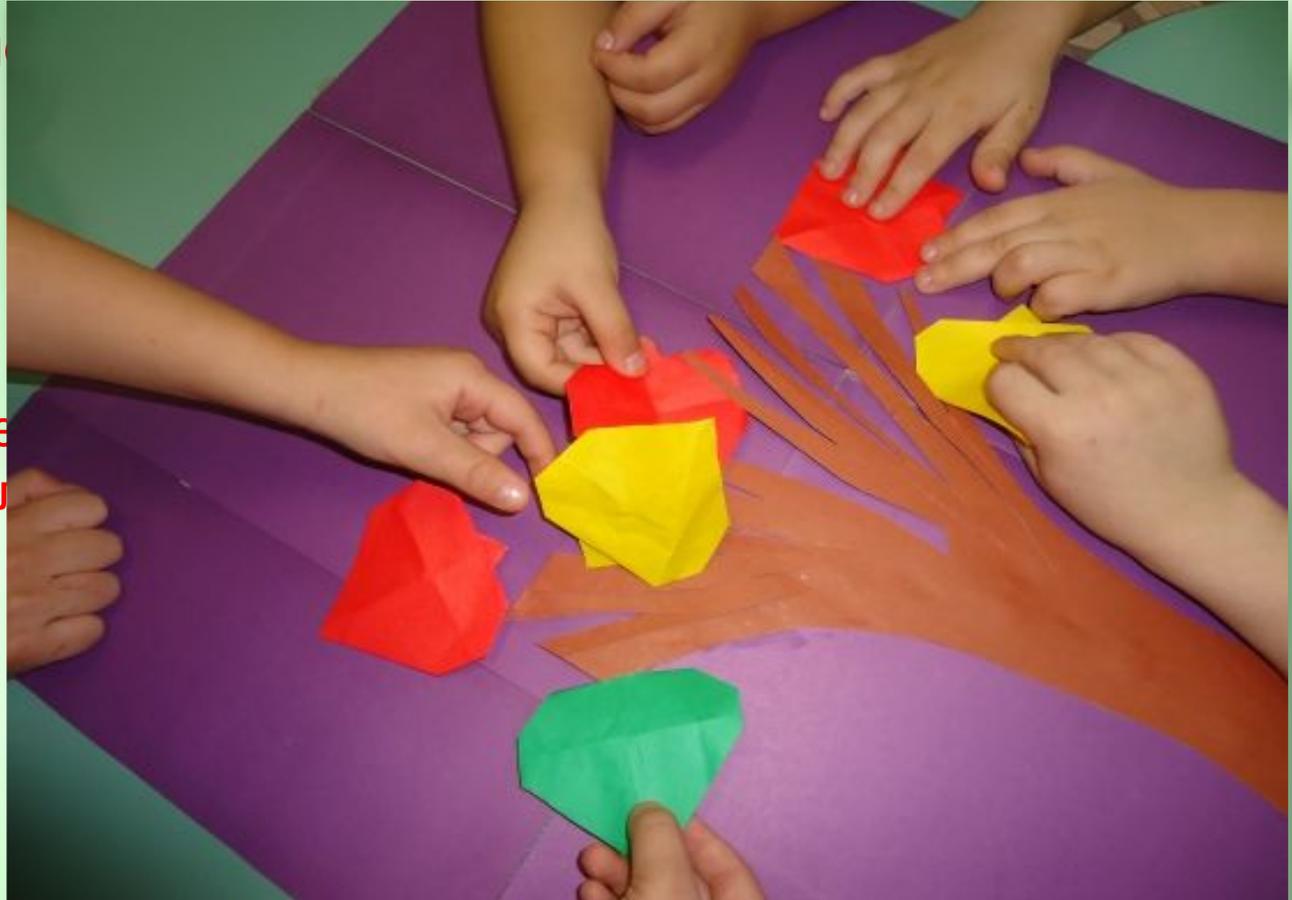
# Из истории оригами



- ▶ Оригами – искусство складывания фигурок из бумаги.
- ▶ Оригами родилось в Японии много веков назад.
- ▶ Слово «оригами» в переводе с японского языка означает «сложенная бумага»
- ▶ Во второй половине 19 века оригами перешло границы Японии.
- ▶ В настоящее время оригами распространено во многих странах мира.

Значение оригами очень велико в работе с детьми так как:

- оригами помогает развивать художественный вкус и логику;
- эффективно способствует формированию пространственного воображения;
- развивает память;
- способствует концентрации внимания и самодисциплины;
- активизирует мыслительные процессы;
- совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев;
- развивается глазомер;
- рука хорошо подготавливается к письму;
- дети осваивают начальные термины геометрии: точку, угол, квадрат, прямоугольник, диагональ.



## Развитие мелких и точных движений пальцев обеих рук.



**Доведение до совершенства тонких манипуляций требует большой практики, а оригами предоставляет эту возможность. Увлечшись, ребенок, незаметно для себя многократно повторяет одни и те же движения, доводя их до автоматизма. Тренируется широкий диапазон движений пальцев и кисти правой и левой руки.**

# Психологические процессы и оригами

**Складывая фигурки из бумаги, ребенок поневоле концентрирует свое внимание на этом процессе. Поэтому занятия оригами являются своеобразной психотерапией, способной на время отвлечь его от других мыслей, то есть направить его внимание на творческую работу. Оригами повышает активность, как левого, так и правого полушарий мозга, поскольку требует одновременного контроля над движениями обеих рук, что, в свою очередь, ведет к позитивному изменению целого ряда показателей.**



# Оригами в развитии геометрических

## представлений

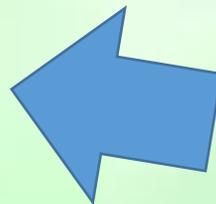
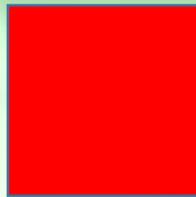
Детям младшего дошкольного возраста сложно воспринимать такие определения как угол, сторона, центр, диагональ, вершина. Поэтому для успешного овладения складыванием бумаги в технике оригами разработаны следующие приёмы: на углах квадрата, которые будут совмещены, рисуются бабочка и цветок (жук и листок). Ребёнку предлагается аккуратно взять уголок, на котором изображена бабочка и « посадить» её на цветок. Когда бабочка «сядет» на цветок, для того, чтобы она « не улетела» нужно пальчиком левой руки удерживать совмещённые уголки, а ноготком большого пальца левой руки прогладить полученную складку.



# Знакомство с основными геометрическими понятиями.



Оригами знакомит детей на практике с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т. д.), одновременно происходит обогащение словаря специальными терминами. Дети учатся читать чертежи, запоминают условные обозначения.



# Оригами в развитии мелкой моторики

Таким образом, ребёнок осваивает первый важнейший приём складывания квадрата по диагонали. Как правило, даже дети, имеющие недостаточно развитую мелкую моторику пальцев, успешно справляются с поставленной задачей. Успешность, доступность вдохновляют ребёнка, стимулируют продолжать осваивать новые приёмы складывания бумаги. Для того чтобы интерес к оригами не ослабевал, я демонстрирую возможность изготовления из бумаги игрушек, подарков для членов семьи. Дети с удовольствием включаются в продуктивную деятельность.



# Оригами в театрализованной деятельности



Фигуры, сложенные из бумаги, можно эффективно применять в театрализованной деятельности. Многообразие и несложность выполнения позволяет инсценировать такие художественные произведения: «Федорино горе», «Крокодил» К. Чуковского, сказок «Колобок», «Репка», «Заячья избушка», «Теремок» и другие. Дети с удовольствием готовят атрибуты и персонажи к постановке; то, что они сделали это сами, побуждает детей активно пользоваться атрибутами театрального уголка, развивает творческие способности и коммуникативные

# Оригами в театрализованной

деятельности



Персонажи, выполненные в технике оригами, мы используем в разных видах театра: театр на палочках, театр на магнитах. Дети любят своих бумажных героев и часто самостоятельно организуют показ сказки или наблюдений из окружающей жизни. Ребята бережно относятся к фигуркам из бумаги, проявляют инициативу, если требуется ремонт или замена героя.