



Материал для педагогов и родителей
подготовила воспитатель ГБОУ Школа 1349

Павлова А.М.

A red origami crane is positioned in the upper left corner. In the lower right corner, there is a gift box wrapped in red paper with gold speckles. The background is a light, textured surface.

Использование оригами в различных видах деятельности дошкольников (часть 2)

A red origami crane is positioned in the upper left corner. In the lower right, there is a stack of three gift boxes with a red and gold pattern. The background is a light, textured surface.

Я слышу и забываю.
Я вижу и запоминаю.
Я делаю и понимаю.

Китайская мудрость

Оригами — легендарное искусство складывания фигурок из бумаги для всестороннего развития вашего малыша.

Оригами в экспериментальной деятельности



Наиболее яркие впечатления производят опыты по знакомству со свойствами бумаги в игровой деятельности. В опытно-экспериментальном центре собрана целая флотилия из бумажных лодочек и корабликов. Дети с удовольствием проводят соревнования: чья лодка быстрее доплывёт от одного берега тазика с водой до другого. Дети дуют на свои корабли, стараются дуть равномерно; т.к. если перестараться, корабль зачерпнёт воды и потонет. Бумагу для корабликов дети используют разную: старые газеты и журналы, салфетки. Так в игровой форме ребята знакомятся со свойствами бумаги в зависимости от её фактуры.

Оригами в экспериментальной деятельности



Как известно, изделия в технике оригами выполняются из бумаги. Бумага привлекает детей с раннего возраста. Перед обучением детей складыванию я знакоблю их со свойствами бумаги. Экспериментальным путём дети познают, что бумага рвётся, мнётся, мокнет и меняет структуру при взаимодействии с водой. Не всегда для изготовления поделки я использую цветную бумагу. Часто создаю проблемную ситуацию «ребята, нам нужно сделать ёлочку (мишку, волка...) а у нас бумага только белого цвета. Что же делать?» Созданная ситуация подводит детей к решению -

Прежде чем приступить к занятиям оригами с детьми, хочу дать несколько советов:

- начните знакомство с техникой оригами с самых простых фигурок, предлагаю ребенку повторять ваши действия с бумагой;
- получайте удовольствие от общения с малышом, не требуйте от него слишком много;
- не скупитесь на похвалу, найдите слова одобрения в случае неудачи, настройте ребенка на то, что в следующий раз все получится гораздо лучше;
- применяйте свои артистические способности, исполняя роль ученика, и ваш маленький «учитель» с радостью придет вам на помощь;
- помните, что занятие не должно длиться более 30 минут;

При проявлении усталости используйте потешку, сопровождая ее пальчиковой гимнастикой:



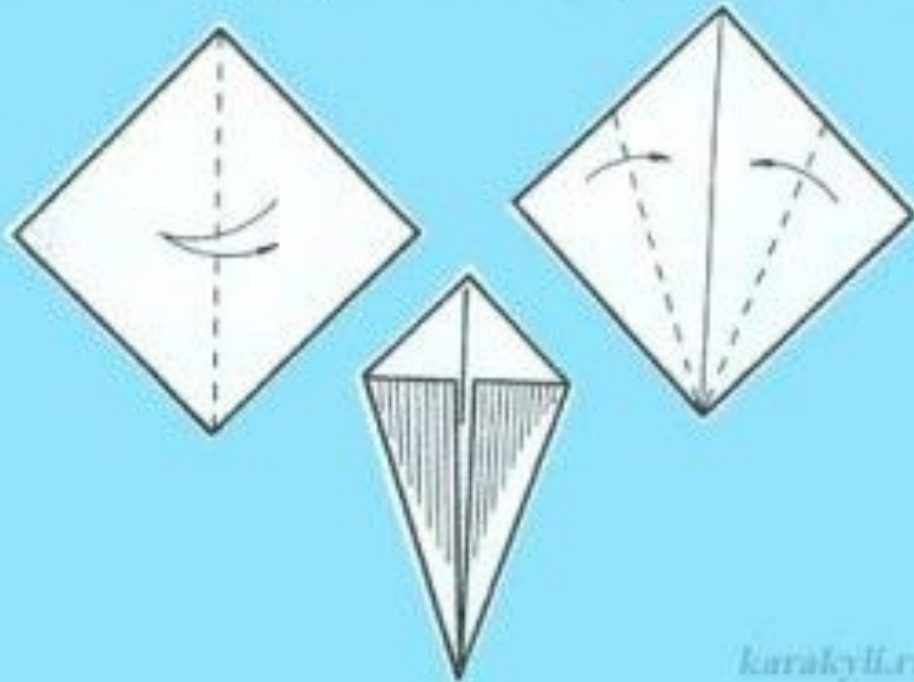
- Наши пальцы не ленились,
- Над фигурою трудились.
- Уголочки загибали
- И немножечко устали.
- Мы легонько их стряхнем,
- Снова складывать начнем.

Складывание следует сопровождать пояснениями, точно определяющими действия, или проводить в форме игры, опираясь на ассоциативное мышление



- Ассоциации применяются начиная с освоения базовых форм, сами названия которых связаны с похожими на них реальными предметами. Например, базовая форма «Треугольник» похожа на косынку, поэтому имеет второе название «Косынка». Ее очень легко сделать: согните квадрат пополам, совмещая два противоположных угла.

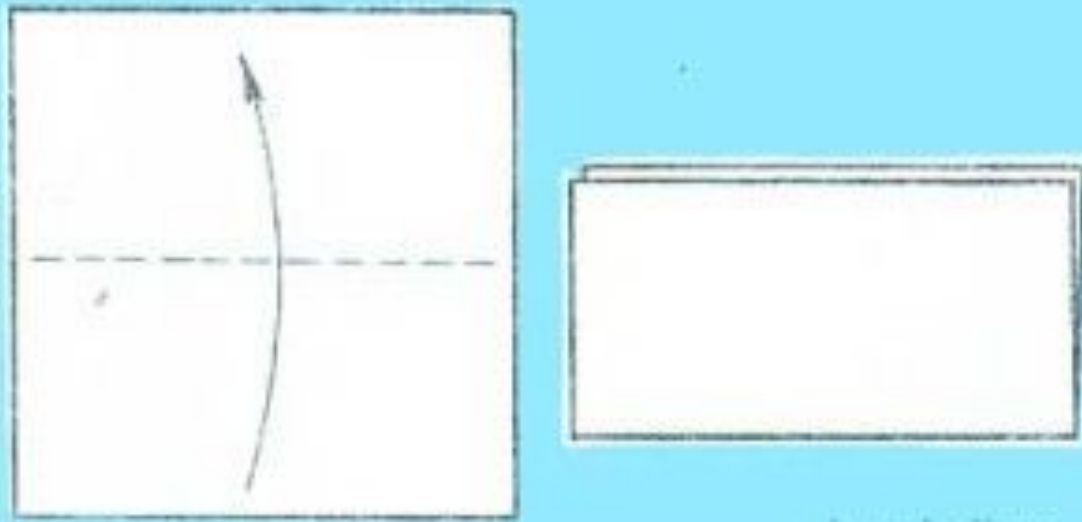
Базовая форма «Воздушный змей»



karakyl.ru

- Опираясь на базовую форму «Косынка» легко изготовить другую базовую форму «Воздушный змей», которая действительно напоминает воздушного змея, но еще больше похожа на мороженое - сахарную трубочку, поэтому и имеет второе название – «Мороженое», - наиболее любимое и легче запоминаемое детьми.
- Сложите заготовку «треугольник», разверните ее. Опустите боковые верхние стороны к линии перегиба.

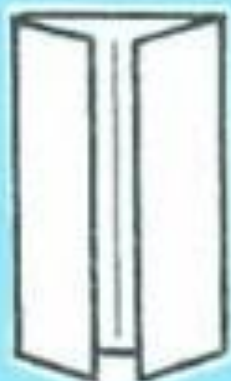
Базовая форма «Книжка»



karakyll.ru

- В базовой форме – заготовке «Книжка», которая получается путем **складывания** квадрата пополам при совмещении противоположных сторон, нужно обратить внимание детей на то, что ее обложка цветная, а страницы белые (*или наоборот*).
- «Книжку» можно «почитать», если разогнуть заготовку. Страницы разделены линией перегиба.

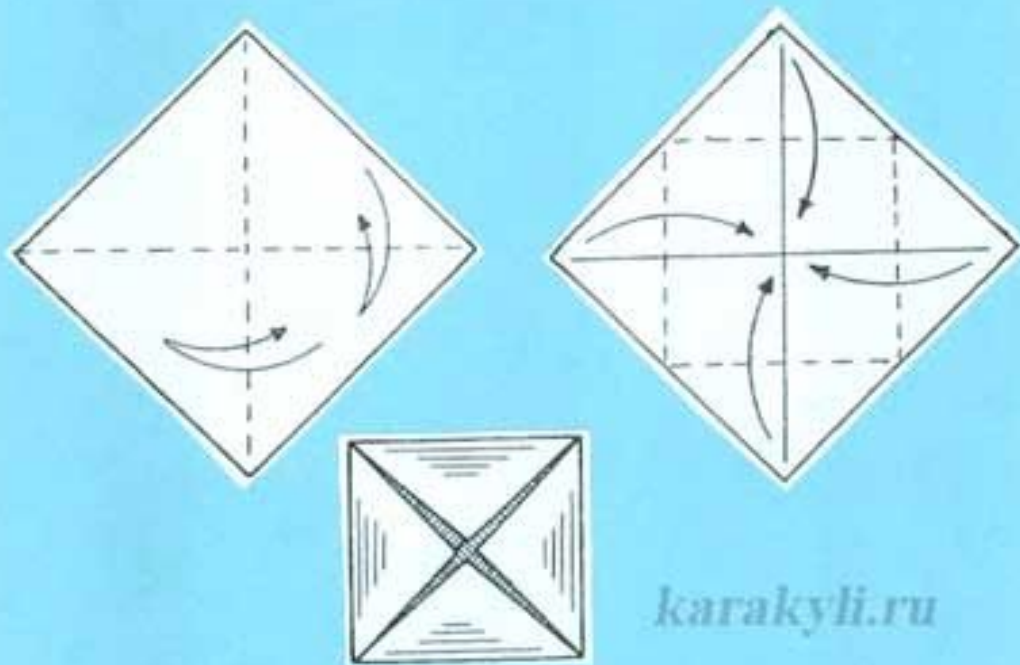
Базовая форма «Дверь»



karakyli.ru

- Базовая форма «Дверь» тоже имеет другие названия – «лифт», «шкафчик».
- Сложите заготовку «книжка», разверните ее, боковые стороны опустите к линии перегиба.
- Шкафчик можно поставить дверцами к стене, перевернуть его на другую сторону

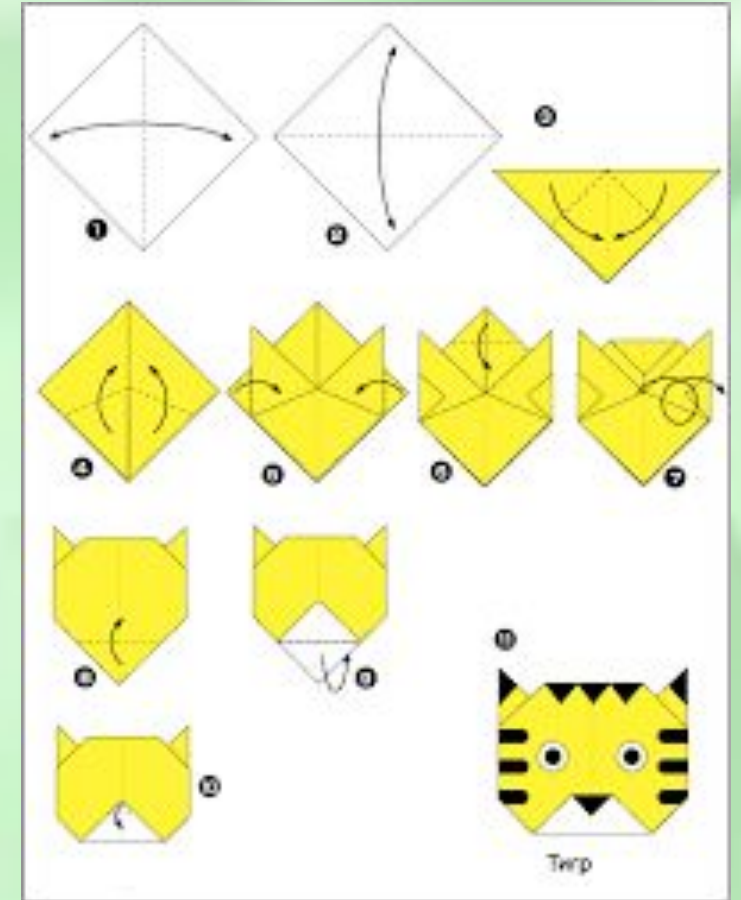
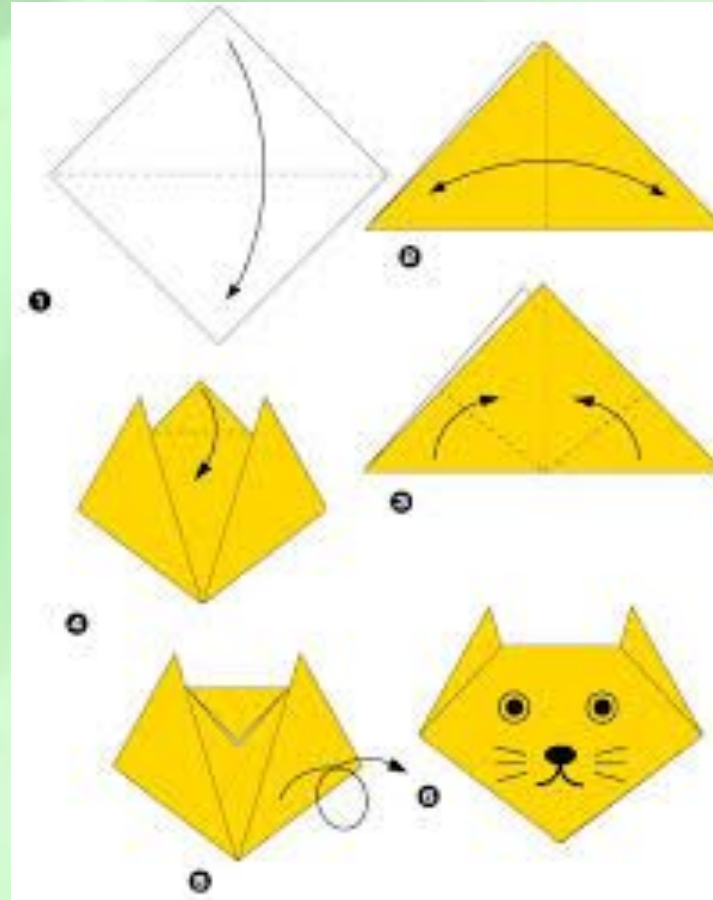
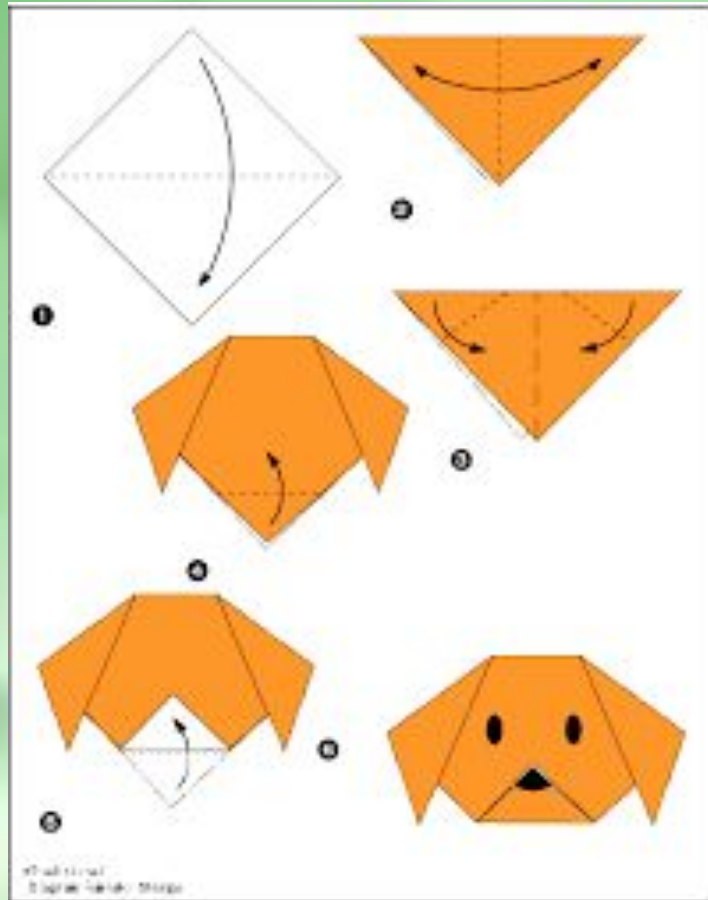
Базовая форма «Блин»



- Для того чтобы получить базовую форму «Блинчик» (другие названия заготовки: «конверт», «письмо»), следует представить, что плоскость квадрата – блин, в середину которого положить начинку, и поэтому края нужно аккуратно завернуть, чтобы не осталось щелей и начинка не вытекла.

Для этого следует перегнуть квадрат дважды «косынкой», опустить к центру квадрата все четыре угла, отчего вершины углов должны встретиться в центре квадрата – «поздороваться», а не заходить один на другой – «не наступать друг другу на ноги», иначе уголки «поссорятся», фигурка не получится.

После усвоения этих базовых форм можно переходить к элементарным поделкам. Таким как:





Стимулирование самообразования

Увлечение оригами стимулирует детей к самостоятельным занятиям, поискам совместно с родителями, книг по оригами, выполнение незнакомых моделей или повторение дома интересных поделок. Часто дети, увлекшись оригами, начинают заниматься и другими видами творчества.



Литература





**Систематические занятия с ребенком
оригами – гарантия его всестороннего
развития и успешной подготовки к
школьному обучению.**



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ