

# ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПАПЬЕ – МАШЕ В ДОУ



# НЕМНОГО ИЗ ИСТОРИИ ПАПЬЕ -

## МАШЕ

Творения мастеров, владеющих папье-маше, дошли до нас в виде огромных колон с лепниной в Эрмитаже, в виде скульптур богов в буддийских храмах, в виде лаковых шкатулок с миниатюрами.

Из-за французского названия считается, что искусство папье-маше зародилось во Франции, однако это не совсем верно: изделий из папье-маше (фр. «жеваная бумага») во Франции не было до самой середины XVII века, а родиной этого вида искусства является Китай, где была изобретена бумага. При раскопках на территории Древнего Китая были обнаружены шлемы, изготовленные методом папье-маше, и год создания этих шлемов колеблется между 202-м и 220-м годом до н.э.

Техника изготовления изделий из папье – маше распространилась по всей стране. В России папье-маше появилось два века назад, когда московский купец Петр Иванович Коробов, основал в селе Даниловке небольшую фабрику. Местные крестьяне с помощью вывезенных из Германии мастеров быстро освоили технологию изготовления папье-маше, материала, из которого и поныне создают лаковые шкатулки, украшаемые красочной миниатюрой.

# ПОНЯТИЕ ПАПЬЕ - МАШЕ

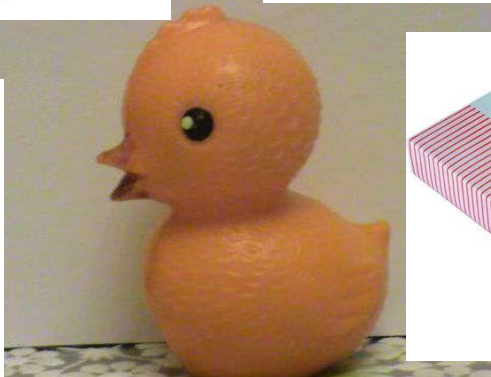
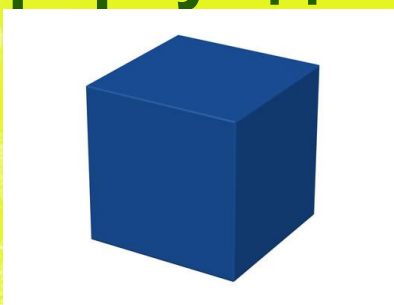
Папье-маше – это технология, основанная на получении формующей массы из волокнистого материала (бумаги или картона) и клеящего вещества (клей ПВА, клейстер, обойный клей).

**Велико значение использование папье – маше в ДОУ.**

- у детей развивается мелкая моторика.
- они овладевают различными видами художественной деятельности - рисованием, аппликацией, навыками моделирования и т.д.
- знакомятся с различными формами предметов, что способствует развитию пространственного мышления и наиболее точного восприятия предметов.
- в процессе работы развивается воображение у детей, творчество.
- развиваются таких личностные качества, как аккуратность, терпеливость, сосредоточенность

# Материалы и оборудование для работы.

Для работы понадобится: игрушка или любая форма для оклеивания, клестер или клей ПВА, гуашь, кисти, клеенка, салфетки или писчая и газетная бумага, ножницы, фартук для работы



# Технология выклеивания бумажных копий

Оклеивание формы (первая технология изготовления папье – маше).

- смажьте форму клеем, если она останется внутри изделия, а если же форму придется потом извлекать, надо смазать ее вазелином и клеить первый слой мокрой бумаги на него.
- Разрывая газету руками (ни в коем случае не режьте ножницами!) на маленькие кусочки, оклейте ими всю поверхность формы.
- Смажьте первый слой бумаги клеем или клестером и наклейте второй слой. Чтобы не запутаться, где какой слой, возьмите для второго слоя бумагу другого цвета (со шрифтом, белые поля газеты).
- Таким образом оклейте форму несколькими слоями бумаги. Складки хорошенько разгладьте руками. Последний слой обязательно из белой бумаги
- После того как оклеенная игрушка высохнет (1-2 дня) – раскрасить её, а если форму надо вынуть, тогда аккуратно канцелярским ножом разрезать игрушку вдоль, затем сложить края и снова оклеить несколькими слоями белой бумаги, раскрасить готовую игрушку. Готовое изделие можно задекорировать (используя цветную бумагу, бисер и т.д)

# Лепка изделий из бумажной

## массы

**Папье-маше из бумажной массы (вторая технология изготовления папье – маше).**

- порвите бумажные салфетки на небольшие кусочки и как следует сомните. Сложите бумагу в лоток, залейте водой и оставьте на некоторое время.
- после того как бумага размокнет, слейте лишнюю воду. Хорошо перемешайте бумажную массу.
- Смешайте получившуюся "кашицу" с клеем ПВА в пропорции 2 части бумажной массы на 1 часть клея. Вымесите массу как тесто, продолжая измельчать отдельные комочки бумаги до однородной массы.
- Далее бумажное "тесто" немного отожмите. По пластичности масса должна напоминать глину. Скатайте в ладонях колбаску и оберните вокруг пальца, проверьте наличие разрывов и трещин в образовавшемся кольце. Если кольцо осталось цельным, масса готова для лепки.
- Затем вылепить необходимую форму, раскрасить её и задекорировать в случае необходимости.

**Применять технику использования папье-маше в ДОУ рекомендуется в старших дошкольных группах. Детям дошкольного возраста занятие папье-маше принесет не только пользу но и массу положительных эмоций.**



# План -конспект занятия по ручному труду в подготовительной к школе группе «Игрушки из бумаги»

**Программное содержание:** 1. познакомить детей с новым видом работы с бумагой (папье-маше) .Научить детей навыкам работы с папье-маше, учить правильно обклеивать предмет, не оставляя промежутков между кусочками бумаги, склеивать детали между собой, приклеивать палочку, разрисовывать игрушки. 2.Развивать творческие способности, фантазию. 3.Воспитывать усидчивость, внимание, терпение, трудолюбие, любовь к прекрасному.

**Материал:** кусочки белой и газетной бумаги, клестер, вода, салфетки, погремушки, тарелочки, выставка изделий из папье-маше.

**Методические приёмы:**

1. Организация детей.
2. Рассматривание выставки поделок из папье-маше.
3. Беседа с детьми о приёмах работы с папье-маше.
4. Самостоятельная работа детей (в середине работы физ. Минутка)
5. Подведение итога работы. Рассматривание готовых изделий.



**Спасибо за  
внимание!**

