

Использование полисенсорной технологии в младшей группе

Работа
Григорьевой Надежды Николаевны
Г. Санкт-Петербург
2011 г.

**Мир входит в сознание
человека лишь через дверь
органов внешних чувств.
Если она закрыта, то он не
может войти в него, не может
вступить с ним в связь. Мир
тогда не существует для
сознания.**

Полисенсорность- использование одновременно двух или более органов чувств. Конечно в дошкольном возрасте должны быть задействованы все сенсорные каналы ребенка:

1. Слух
2. Зрение
3. Обоняние
4. Осязание
5. Вкус
6. Двигательный анализатор

Мы все знаем, что сенсорное воспитание- основа и интеллектуального развития ребенка.

Задачи сенсорного развития дошкольников:

- Создавать условия для обогащения чувственного опыта детей, их представлений о многообразии свойств предметов окружающего мира.
- Развитие разных видов детского восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного.

- Знакомить детей с различными видами сенсорных эталонов (представления о цветах спектра, геометрических фигурах, отношения по величине).

- Формировать у детей исследовательские действия.

- За счет называния исследовательских действий развивается словарный запас детей.

Полисенсорная технология используется не только в коррекционной педагогике, но и в широкой практике обычных детских садов.

Мы в младшей группе используем систему игр и игровых технологий для сенсорного развития.

Мы их используем как в совместной деятельности, так и даем в самостоятельное пользование.

Мы понимаем что развивающая среда – источник накопления и обогащения чувственного опыта ребенка. Ребенок сначала исследует, затем выделяет это свойство в своей речи, в своем сознании, а потом у него складываются образы предметов.

Предметно - пространственная развивающая среда имеет большое значение для сенсорного развития.



**Личностно-
ориентированный подход в
развитии.**

(Визуал) его необходимо обучать с помощью большого количества наглядного материала.



Визуалы внимательно наблюдают за говорящим, общаются с глазу на глаз. Им свойственно скрывать свои эмоции. Они не любят подходить близко к другим людям, лучше справляются с индивидуальными заданиями.

Ребенок- «Слушатель» (аудиал)
нуждается в подробных словесных
инструкциях)



4.

**Это хорошие слушатели,
любят много активно говорить,
обычно без труда
вписываются в коллектив.**

Ребенок- «деятель» (кинестетик) с ним надо чаще входить в телесный контакт: обнимать, гладить.



Часто прикасается к
человеку, с которых
разговаривает. У этих детей
маленьких словарный запас,
они говорят короткими
предложениями, не всегда
правильно, с трудом
подбирают нужные слова.

За частую, в детских садах не оправданно широко используется рабочие тетради и рабочие листы, даже в работе с детьми маленького возраста и на этапе начального ознакомления с темой. Это существенный недостаток практики некоторых педагогов. Что бы говорить и что бы понимать, ребенку необходимо в начале иметь чувственный опыт. Обследуя реальные предметы ребенок гораздо больше может сказать о предмете, нежели если его видит на картинке.

*Важно, что бы дети
самостоятельно применяли
полученные знания в
организации собственной
деятельности.*