

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОБЛЕМНО-  
ДИАЛОГИЧЕСКОЙ  
ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ В  
УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ**

---

*«Скажи мне, и я забуду.  
Покажи мне, - я смогу запомнить.  
Позволь мне это сделать самому,  
И это станет моим навсегда».*

---

*Древняя мудрость*

## Технология проблемно-диалогического обучения

Урок объяснения  
нового материала

Урок «открытия»  
знаний



## **Девиз ПДО:**

**«Открывать знания вместе с детьми»**

---

**Проблемно-диалогическое обучение** обеспечивает усвоение знаний посредством диалога с учителем.

**Проблемно-диалогическое обучение—** это не просто интеграция двух технологий, это новое качество. Кроме того, ПДО базируется на психологии творчества.

# Проблемно- диалогическое обучение

---

Педагогическое кредо:

**Стараюсь не давать  
информацию в готовом виде.  
Работаю так, что учащиеся  
сами открывают новое  
знание**

# Цели и этапы учебного процесса

<b>Цели</b>	<b>Этапы</b>	<b>Методика организации</b>
<b>Знания</b>	<b>Введение материала. Воспроизведение (проговаривание)</b>	<b>Методы Задания</b>
<b>Умения</b>	<b>Задачи и упражнения</b>	<b>Задания</b>
<b>Навыки</b>	<b>Многократное повторение действия</b>	<b>Задания</b>

# Структура проблемного урока

Цель урока	Этапы урока	Творческие звенья деятельности учащихся
<b>З Н А Н И Е</b>	Введение	<b>Постановка учебной проблемы</b> – формулирование вопроса или темы урока
		<b>Поиск решения</b> – открытие субъективно нового знания
	Воспроизведение	<b>Выражение решения</b> – выражение нового знания в доступной форме
		<b>Реализация продукта</b> – представление продукта учителю и классу

# Звенья научного творчества

Название	Содержание	Результат
1 Постановка проблемы	возникновение проблемной ситуации, осознание противоречия, формулирование проблемы	Проблема – вопрос, схватывающий противоречие проблемной ситуации, поставленной для разрешения
2 Поиск решения	выдвижение гипотез проверка гипотез	Решение – понимание нового знания
3. Выражение решения	выражение нового знания научным языком в принятой форме	Продукт – доклад, статья, сообщение
4. Реализация продукта (воспроизведение)	представление продукта через выступление, публикацию	Реализованный продукт – статья, доклад

# Приемы создания проблемной ситуации

*Ученый не тот, кто дает правильные ответы,  
а тот, кто ставит правильные вопросы.*

Клод Леви-Стросс, фр антрополог

Тип проблемной ситуации	Тип противоречия	Приемы создания проблемной ситуации
<b>С удивлением</b>	Между двумя (более) положениями	1. Одновременно предъявить противоречивые факты, теории, точки зрения. 2. Столкнуть разные мнения учеников вопросом или практическим заданием
	Межу житейскими представлениями и научными фактами	3. Шаг 1. Обнажить житейские представления учащихся вопросом или заданием «на ошибку» Шаг 2. Предъявить научный факт сообщением, экспери-ментом или наглядностью



# Приемы создания проблемной ситуации

Тип проблемной ситуации	Тип противоречия	Приемы создания проблемной ситуации
<b>С затруднением</b>	Между необходимостью и невозможностью выполнить задание	4. Дать практическое задание, не выполнимое вообще. 5. Дать задание, не сходное с предыдущим. 6. Шаг 1. Дать невыполнимое задание, сходное с предыдущим, Шаг 2 . Доказать, что задание учениками не выполнено.

# Методы обучения

Методы	проблемные	традиционные
<b>Постановки учебной проблемы</b>	<p>Побуждающий от проблемной ситуации диалог.</p> <p>Подводящий к теме диалог.</p> <p>Сообщение темы с мотивирующим приемом.</p>	<p>Сообщение темы урока</p>
<b>Поиска решения</b>	<p>Побуждающий к гипотезам диалог(выдвижение и проверка гипотез).</p> <p>Подводящий диалог от проблемы.</p> <p>Подводящий диалог без проблемы.</p>	<p>Изложение знаний в готовом виде</p>

# **Побуждающий от проблемной ситуации диалог**

---

**Побуждающий диалог представляет собой сочетание приёма проблемной ситуации и специальных вопросов, стимулирующих учеников к осознанию противоречия и формулированию учебной проблемы. Он состоит из реплик, которые помогают ученику развивать творческие способности.**

# Побуждающий диалог

Побуждение к осознанию противоречия

Побуждение к формулированию учебной проблемы

прием 1 о фактах: Что вас удивило? Что интересного заметили? Какие вы видите факты?

о теориях: Что вас удивило? Сколько существует точек зрения?

прием 2 Сколько в нашем классе мнений?

прием 3 Вы сначала как думали? А как на самом деле?

прием 4 Вы смогли выполнить задание? В чем затруднение?

прием 5 Вы смогли выполнить задание? Почему не получается? Чем это задание не похоже на предыдущее?

прием 6 Что вы хотели сделать? Какие знания применили? Задание выполнено?

Выбрать

подходящее:

Какой возникает вопрос?

Какова будет тема урока?



# Подводящий к теме диалог

---

*Это система вопросов ученику и заданий, которые шаг за шагом приводят ученика к осознанию темы урока*

# Мотивирующий приём

---

Приём «*яркого пятна*» и «**актуальность**»  
Использование сказок и легенд, фрагментов  
из художественной литературы, случаи из  
истории науки, культуры и повседневной  
жизни, шутки, т.е. любой материал,  
способный заинтриговать и захватить  
внимание учеников



# Поиск решения

---

*Каждая проблема имеет решение. Единственная трудность заключается в том, чтобы его найти*

*Эвви Неф, амер. журналист*

**Поиск решения осуществляется через  
выдвижение и проверку гипотез**



# МЕТОДЫ ПОИСКА РЕШЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОБЛЕМЫ

---

Побуждающий к выдвижению и проверке  
гипотез диалог

Подводящий к теме диалог



# Почувствуйте разницу!

---

*Проблемный урок*

*Традиционный урок*

**Образовательная цель: одинакова**

**(но достигается учениками по-разному)**

**Учебная деятельность:**

**творческая**

**репродуктивная**

**(деятельность открытия и создания)**

**(пришёл, услышал, заучил)**

**На этапе при введении материала ученики думают, анализируют, рассуждают.**

**На этапе при введении ученики слушают**

**учителя, следят за его**

**мыслью, запоминают готовое определение.**

# Технология проблемно-диалогического обучения является:

---

◆ **результативной**



◆ **здоровьесберегающей**

◆ **общепедагогической**

# Что нужно учителю для освоения технологии?

---

- Технология проблемного диалога носит общепедагогический характер, т. е. реализуется на любом предметном содержании и любой образовательной ступени и потому объективно необходима каждому учителю.
- Всего две вещи нужны учителю для осознанного освоения технологии проблемного обучения: **знания и желание их применять.**