

Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение
Касторенский детский сад «Сказка» Касторенского района Курской
области.

Презентация на тему:
«Использование разнообразных
техник нетрадиционного рисования
в работе с детьми 2-3 лет».

Составила: Коновалова Галина Николаевна

Как говорил В. А. Сухомлинский: «Истоки способностей и дарования детей – на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питает источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерство в детской руке, тем умнее ребёнок».



**Нетрадиционные
изобразительные
техники.**

Нетрадиционные изобразительные техники – это эффективное средство изображения, включающее новые художественно – выразительные приёмы создания художественного образа, композиции и колорита, позволяющие обеспечить наибольшую выразительность образа в творческой работе, чтобы у детей не создавалось шаблона.



Проведение НОД с использованием нетрадиционных техник:

- Способствует снятию детских страхов.
- Развивает уверенность в своих силах.
- Развивает пространственное мышление.
- Учит детей свободно выражать свой замысел.
- Учит детей работать с разнообразным материалом.
- Развивает чувство композиции, ритма, колорита, цветовосприятия, объёма.
- Развивает мелкую моторику рук.
- Развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии.
- Во время работы дети получают эстетическое удовольствие.



Задачи:

Сформировать у детей изобразительные навыки и умения.

Побудить желание рисовать.

Развивать воображение и мышление.

Побудить у детей эмоциональную отзывчивость к окружающему миру.



Младшая группа (2-3 года)

- Рисование ладошкой.
- Рисование пальчиком.
- Рисование ватной палочкой.
- Примакивание кистью.
- Рисование жёсткой полусухой кистью.



Рисование пальчиками. Ребёнок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.



Рисование ватными палочками. Ребёнок прижимает ватную палочку краске и наносит оттиск или мазок на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняется и блюдце и ватная палочка.

Материалы: блюдце с гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, ватные палочки.



Примакивание кистью. Ребёнок прижимает кисточку к краске и наносит оттиск или мазок на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняется и блюдце и кисточка.

Материалы: блюдце с гуашью. Плотная бумага любого цвета и размера, кисточки.



Рисование пальчиками по крупе. На тарелочках рассыпается крупа (манка). Дети при помощи пальчиков создают знакомые простые образы.

Материал: тарелочки с крупой (манка).



Рисование ладошкой. Ребёнок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) и делает отпечаток на бумаге. Рисует и правой и левой руками окрашенными разными цветами. После работы руки вытирают салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета большого формата, салфетки.



Тычок жёсткой полусухой кистью. Ребёнок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

Материалы: жёсткая кисть, гуашь, бумага любого цвета, формата, либо выразительный силуэт пушистого или колючего животного.



Рекомендации родителям

- материалы (карандаши, краски, кисти, фломастеры, восковые карандаши и т.д.) необходимо располагать в поле зрения малыша, чтобы у него возникло желание творить;
- знакомьте его с окружающим миром вещей, живой и неживой природой, предметами изобразительного искусства, предлагайте рисовать всё, о чём ребёнок любит говорить, и беседовать с ним обо всём, что он любит рисовать;
- не критикуйте ребёнка и не торопите, наоборот, время от времени стимулируйте занятия ребёнка рисованием; хвалите своего ребёнка, помогайте ему, доверяйте ему, ведь ваш ребёнок индивидуален!



Рекомендации педагогам.

- Используйте разные формы художественной деятельности: коллективное творчество, самостоятельную и игровую деятельность детей по освоению нетрадиционных техник изображения.
- В планировании занятий по изобразительной деятельности соблюдайте систему и преемственность использования нетрадиционных изобразительных техник, учитывая возрастные и индивидуальные способности детей.
- Повышайте свой профессиональный уровень и мастерство через ознакомление, и овладение новыми нетрадиционными способами и приёмами изображения.



Результатами моей работы в данном направлении стали

Активность и самостоятельность детей в изобразительной деятельности.

Умение находить новые способы для художественного изображения.

Умение передавать в работе свои чувства с помощью различных средств выразительности.



Спасибо за внимание!

