Доклад на тему «Использование разных видов детской деятельности в ДОУ».

подготовила воспитательМарданова Венера Владимировна

- 1. ОПРЕДЕЛЕНИЕ « ДЕТСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ».
- 2.ВИДЫ ДЕТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.
- 3.ИГРА КАК ОСНОВНОЙ ВИД ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ.

Детская деятельность-это активное взаимодействие ребёнка с окружающим миром, в ходе которого происходит развитие психики в онтогенезе. При реализации деятельности ,за счёт подстраивания её к разным, в том числе социально-моделируемым условиям, происходит её обогащение и возникновение принципиально новых компонентов её структуры.

Виды детской деятельности.

Ведущими видами детской деятельности по ФГОС являются:

игровая, коммуникативная, двигательная, познавательно-исследовательская, продуктивная и др.

Игра как основной вид деятельности.

В своё время А.С.Макаренко высказал мысль о том, что хорошая игра похожа на хорошую работу: их роднят ответственность за достижение цели, усилие мысли, радость творчества, культура деятельности.

« У ребёнка есть страсть к игре, надо её удовлетворять. Надо не только дать ему время поиграть, но и пропитать этой игрой его жизнь. Вся его жизнь- игра».

Игра - в современном дошкольном образовании занимает прочное место в системе эстетического, морального, физического, трудового и воспитания дошкольников. Она активизирует ребёнка, способствует повышению её жизненного тонуса, удовлетворяет личные интересы и социальные потребности: образования с использованием современных информационных технологий (компьютер, интерактивная доска, планшет).

По классификации игры делятся на:

- 1. Творческие
 - (игры по инициативе детей);
- 2. Дидактические
- (игры по инициативе взрослых с готовыми правилами);
- 3. Народные
- (созданные народом)
- 4. Подвижные игры

Творческие игры - имеют важнейшее значение для всестороннего развития ребенка. Через игровые действия дети стремятся удовлетворить активный интерес к окружающей жизни, перевоплощаются во взрослых героев художественных произведений.

Творческая игра учит детей обдумывать, как осуществить тот или иной замысел. В творческой игре развиваются ценные для будущего школьника качества: активность, самостоятельность, самоорганизация.

Творческие игры:

- *Сюжетно ролевые (с элементами труда, с элементами художественно-творческой деятельностью).
- *<u>Театрализованная деятельность</u> (режиссерские, игры драматизации).
- *Конструкторские.

Сюжетно-ролевая игра — это игра, которую придумывают сами дети. В играх отражаются знания, впечатления, представления ребенка об окружающем мире воссоздаются социальные отношения. Для каждой такой игры характерны: тема, игровой замысел, сюжет, содержание и роль.

компоненты включающие в структуру ролевой игры

- 1. Роли, которые берут на себя дети в процессе игры.
- 2. Игровые действия, посредством которых дети реализуют взятые на себя роли и отношения между ними.
- 3. Игровое употребление предметов, условное замещение реальных предметов, имеющихся в распоряжении ребёнка.
- 4. Реальные отношения между играющими детьми, выражающиеся в разнообразных репликах, замечаниях, посредством которого регулируется весь ход игры.

Театральная деятельность — одна из видов творческой игровой деятельности, которая связана с восприятием произведений театрального искусства и изображением в игровой форме полученных представлений, чувств, эмоций.

Театрализованные игры

- * Ребёнок, как режиссёр и одновременно голос за кадром организовывает театрально-игровое поле, актёрами и исполнителями в котором являются куклы.
- * Актёрами, сценаристами и режиссёрами являются сами дети, которые во время игры договариваются о том, кто какую роль исполняет, что делает.

Игры – драматизации

- * Создаются по готовому сюжету из литературного произведения или театрального представления.
- * План игры и последовательность действий определяется предварительно.
- * Воспитатель является активным участником таких игр.

Дидактическая игра представляет собой многоплановое, сложное педагогическое явление: она является и игровым методом обучения детей дошкольного возраста, и формой обучения, и самостоятельной игровой деятельностью, и средством всестороннего воспитания ребёнка.

Дидактическая игра- средство всестороннего воспитания личности.

- -Физическое воспитание.
- -Умственное воспитание.
- -Нравственное воспитание.
- -Эстетическое воспитание.
- -Развитие коммуникативности.
- -Трудовое воспитание.

СТАДИИ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ

- *Воспитатель заинтересовывает детей игрой, вызывает желание играть. Он выступает в роли не наблюдателя процесса игры, а непосредственно в роли активного участника. Помогает ребенку через игру познать окружающий мир.
- *Воспитатель в игре равноправный партнер, помощник.
- *Ребенок желает играть, активно действовать.
- * Ребенок учится выполнять игровую задачу, правильно действовать в игре.
- *Ребенок проявляет творчество, занят поиском самостоятельных действий.

СТРУКТУРА ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ

Игровой замысел

- 1.Выражен в названии игр.
- 2. Имеет форму или выступает в виде интеллектуального задания.
- 3. Выступает как вопрос, или может иметь форму загадки.

Игровое задание

- 1. Узнать и называть предметы и их признаки.
- 2. Различать по форме, цвету и величине.
- 3. Группировать предметы по отдельным признакам.

Игровые действия

- 1. Разнообразие
- 2. Последовательность
- 3.Очередность

Правила игры

- 1. Дисциплинируют детей
- 2. Указывают способы и последовательность действий
- 3. Отношение детей в игре.

Виды дидактических игр

- 1. Игры с предметами
- 2. Настольно-печатные игры
 - 3. Словесные игры

Настольно - печатные игры (НПИ) —это интересное занятие для детей при ознакомлении с окружающим миром, миром животных и растений, явлениями живой и неживой природы. Они разнообразны по видам: "лото", "домино", парные картинки" С помощью настольно-печатных игр можно успешно развивать речевые навыки, математические способности, логику, внимание, учиться моделировать жизненные схемы и принимать решения, развивать навыки самоконтроля.

Настольно печатные игры

Подбор картинок по игре

Подбор картинок по общему признаку (классификация)

Запоминания состава, колличества и расположения картинок

Составление разрезных картинок и кубиков

Описание, рассказа по картинке с показам действий и движений.

- ◆Самое простое в такой игре нахождение среди разных картинок двух совершенно одинаковых.
- •Позже задание усложняется (картинки объединяются не только по внешним признаком, но и по смыслу).
- От детей требуется обобщение связи между предметами.
- •Дети учатся подбирать иллюстрации с учетом последовательности развития сюжетных действий.
- •Дети закрепляют знания о колличественном и порядковом счете, о пространственном расположении картинок на столе.
- •Дети учатся связно рассказывать о тех, изменениях, которые произошли с картинками, о их содержании.
- ❖У детей в этих играх развивается умение из отдельных частей составлять целый предмет.
- ❖Дети учатся логически мыслить.
- ❖В этих играх развивается речь детей, воображение, творчество.
- •Формируется способность к перевоплощению, к творческому поиску в создании необходимого образа (в старших группах).

Словесные игры построены на словах и действиях играющих.В таких играх дети учатся, опираясь на имеющиеся представления о предметах, углублять знания о них. Так как в этих играх требуется использовать приобретенные ранее знания в новых связях, в новых обстоятельствах. Дети самостоятельно решают разнообразные мыслительные задачи; описывают предметы, выделяя характерные их признаки; отгадывают по описанию; находят признаки сходства и различия; группируют предметы по различным свойствам, признакам.

Виды словесных игр

- 1. Игры на установление правильного расположения серии картинок объединенных единой темой ,с последующим составлением рассказа или его фрагмента).
- **2.Игры эвристического характера**(направленные на нахождение недостающего элемента ситуации среди предложенных картинок).
- **3. Игры на « воображение»** (связанные с придумыванием небольшого сюжета и последующим его оречевлением.
- **4. Игры в « семантические абсурды»** (предлагают найти несоответствие между текстом и иллюстрацией к нему).
- **5.Ассоциативные игры** (направлены на актуализацию процесса отбора слов из долговременной памяти и систематизацию словаря ребёнка).

Народные игры для детей ценны в педагогическом отношении, они оказывают большое влияние на воспитание ума, характера, воли, развивают нравственные чувства, физически укрепляют ребёнка, создают определённый духовный настрой, интерес к народному творчеству. Они достаточно разнообразны по своему содержанию, тематике и организации.

В народной игре отображается жизнь людей, их быт.

Национальные традиции, они способствуют воспитанию чести, смелости, мужественности.

Виды народных игр

- -Индивидуальные
- -Коллективные
- -Сюжетные
- -Бытовые

Игра очень важна для нормального развития способностей ребенка, поскольку она закладывает основы для будущих способностей ребенка к чтению, письму, счету и творческому мышлению.

Игра оказывает бесспорное влияние на все аспекты детского развития.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ