

**Доклад на тему
« Использование разных видов
детской деятельности в ДОУ» .**

**подготовила воспитатель
Марданова Венера Владимировна**

**1. ОПРЕДЕЛЕНИЕ «ДЕТСКАЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ».**

2.ВИДЫ ДЕТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ .

**3.ИГРА КАК ОСНОВНОЙ ВИД
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ДЕТЕЙ.**

Детская деятельность-это активное взаимодействие ребёнка с окружающим миром, в ходе которого происходит развитие психики в онтогенезе. При реализации деятельности ,за счёт подстраивания её к разным, в том числе социально-моделируемым условиям, происходит её обогащение и возникновение принципиально новых компонентов её структуры.

Виды детской деятельности.

Ведущими видами детской деятельности по ФГОС являются:

игровая,

коммуникативная,

двигательная,

познавательно-исследовательская,

продуктивная и др.

Игра как основной вид деятельности.

В своё время А.С.Макаренко высказал мысль о том , что хорошая игра похожа на хорошую работу: их роднят ответственность за достижение цели, усилие мысли, радость творчества, культура деятельности.

« У ребёнка есть страсть к игре, надо её удовлетворять. Надо не только дать ему время поиграть, но и пропитать этой игрой его жизнь. Вся его жизнь- игра».

Игра - в современном дошкольном образовании занимает прочное место в системе эстетического, морального, физического, трудового и воспитания дошкольников. Она активизирует ребёнка, способствует повышению её жизненного тонуса, удовлетворяет личные интересы и социальные потребности: образования с использованием современных информационных технологий (компьютер, интерактивная доска, планшет).

По классификации игры делятся на:

1. **Творческие**

(игры по инициативе детей);

2. **Дидактические**

(игры по инициативе взрослых с готовыми правилами);

3. **Народные**

(созданные народом)

4. **Подвижные игры**

Творческие игры - имеют важнейшее значение для всестороннего развития ребенка. Через игровые действия дети стремятся удовлетворить активный интерес к окружающей жизни, перевоплощаются во взрослых героев художественных произведений.

Творческая игра учит детей обдумывать, как осуществить тот или иной замысел. В творческой игре развиваются ценные для будущего школьника качества: активность, самостоятельность, самоорганизация.

Творческие игры:

***Сюжетно – ролевые** (с элементами труда, с элементами художественно-творческой деятельностью).

***Театрализованная деятельность** (режиссерские, игры – драматизации).

***Конструкторские.**

Сюжетно-ролевая игра — это игра, которую придумывают сами дети. В играх отражаются знания, впечатления, представления ребенка об окружающем мире воссоздаются социальные отношения. Для каждой такой игры характерны: тема, игровой замысел, сюжет, содержание и роль.

компоненты включающие в структуру ролевой игры

1. Роли , которые берут на себя дети в процессе игры.
2. Игровые действия, посредством которых дети реализуют взятые на себя роли и отношения между ними.
3. Игровое употребление предметов, условное замещение реальных предметов, имеющих в распоряжении ребёнка.
4. Реальные отношения между играющими детьми, выражающиеся в разнообразных репликах, замечаниях, посредством которого регулируется весь ход игры.

Театральная деятельность – одна из видов творческой игровой деятельности, которая связана с восприятием произведений театрального искусства и изображением в игровой форме полученных представлений, чувств, эмоций.

Театрализованные игры

- * Ребёнок , как режиссёр и одновременно голос за кадром организует театральное-игровое поле, актёрами и исполнителями в котором являются куклы.
- * Актёрами , сценаристами и режиссёрами являются сами дети, которые во время игры договариваются о том, кто какую роль исполняет, что делает.

Игры – драматизации

- * Создаются по готовому сюжету из литературного произведения или театрального представления.
- * План игры и последовательность действий определяется предварительно.
- * Воспитатель является активным участником таких игр.

Дидактическая игра представляет собой многоплановое, сложное педагогическое явление: она является и игровым методом обучения детей дошкольного возраста, и формой обучения, и самостоятельной игровой деятельностью, и средством всестороннего воспитания ребёнка.

Дидактическая игра- средство всестороннего воспитания личности.

- Физическое воспитание.
- Умственное воспитание.
- Нравственное воспитание.
- Эстетическое воспитание.
- Развитие коммуникативности.
- Трудовое воспитание.

СТАДИИ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ

- * Воспитатель заинтересовывает детей игрой, вызывает желание играть. Он выступает в роли не наблюдателя процесса игры, а непосредственно в роли активного участника. Помогает ребенку через игру познать окружающий мир.
- * Воспитатель в игре – равноправный партнер, помощник.
- * Ребенок желает играть, активно действовать.
- * Ребенок учится выполнять игровую задачу, правильно действовать в игре.
- * Ребенок проявляет творчество, занят поиском самостоятельных действий.

СТРУКТУРА ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ

Игровой замысел

1. Выражен в названии игр.
2. Имеет форму или выступает в виде интеллектуального задания.
3. Выступает как вопрос, или может иметь форму загадки.

Игровое задание

1. Узнать и называть предметы и их признаки.
2. Различать по форме, цвету и величине.
3. Группировать предметы по отдельным признакам.

Игровые действия

1. Разнообразие
2. Последовательность
3. Очередность

Правила игры

1. Дисциплинируют детей
2. Указывают способы и последовательность действий
3. Отношение детей в игре.

Виды дидактических игр

1. Игры с предметами
2. Настольно-печатные игры
3. Словесные игры

Настольно - печатные игры (НПИ) –это интересное занятие для детей при ознакомлении с окружающим миром, миром животных и растений, явлениями живой и неживой природы. Они разнообразны по видам: "лото", "домино", парные картинки" С помощью настольно-печатных игр можно успешно развивать речевые навыки, математические способности, логику, внимание, учиться моделировать жизненные схемы и принимать решения, развивать навыки самоконтроля.

Настольно печатные игры

Подбор картинок по игре

- ❖ Самое простое в такой игре – нахождение среди разных картинок двух совершенно одинаковых.
- ❖ Позже задание усложняется (картинки объединяются не только по внешним признакам, но и по смыслу).

Подбор картинок по общему признаку (классификация)

- ❖ От детей требуется обобщение связи между предметами.
- ❖ Дети учатся подбирать иллюстрации с учетом последовательности развития сюжетных действий.

Запоминания состава, количества и расположения картинок

- ❖ Дети закрепляют знания о количественном и порядковом счете, о пространственном расположении картинок на столе.
- ❖ Дети учатся связно рассказывать о тех, изменениях, которые произошли с картинками, о их содержании.

Составление разрезных картинок и кубиков

- ❖ У детей в этих играх развивается умение из отдельных частей составлять целый предмет.
- ❖ Дети учатся логически мыслить.

Описание, рассказа по картинке с показом действий и движений.

- ❖ В этих играх развивается речь детей, воображение, творчество.
- ❖ Формируется способность к перевоплощению, к творческому поиску в создании необходимого образа (в старших группах).

Словесные игры построены на словах и действиях играющих. В таких играх дети учатся, опираясь на имеющиеся представления о предметах, углублять знания о них. Так как в этих играх требуется использовать приобретенные ранее знания в новых связях, в новых обстоятельствах. Дети самостоятельно решают разнообразные мыслительные задачи; описывают предметы, выделяя характерные их признаки; отгадывают по описанию; находят признаки сходства и различия; группируют предметы по различным свойствам, признакам.

Виды словесных игр

1. Игры на установление правильного расположения серии картинок(объединенных единой темой ,с последующим составлением рассказа или его фрагмента).

2.Игры эвристического характера(направленные на нахождение недостающего элемента ситуации среди предложенных картинок).

3. Игры на « воображение» (связанные с придумыванием небольшого сюжета и последующим его оречевлением.

4. Игры в « семантические абсурды» (предлагают найти несоответствие между текстом и иллюстрацией к нему).

5.Ассоциативные игры (направлены на актуализацию процесса отбора слов из долговременной памяти и систематизацию словаря ребёнка).

Народные игры для детей ценны в педагогическом отношении, они оказывают большое влияние на воспитание ума, характера, воли, развивают нравственные чувства, физически укрепляют ребёнка, создают определённый духовный настрой, интерес к народному творчеству. Они достаточно разнообразны по своему содержанию, тематике и организации.

В народной игре отображается жизнь людей, их быт.

Национальные традиции, они способствуют воспитанию чести, смелости, мужественности.

Виды народных игр

- Индивидуальные
- Коллективные
- Сюжетные
- Бытовые

Игра очень важна для нормального развития способностей ребенка, поскольку она закладывает основы для будущих способностей ребенка к чтению, письму, счету и творческому мышлению.

Игра оказывает бесспорное влияние на все аспекты детского развития.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ