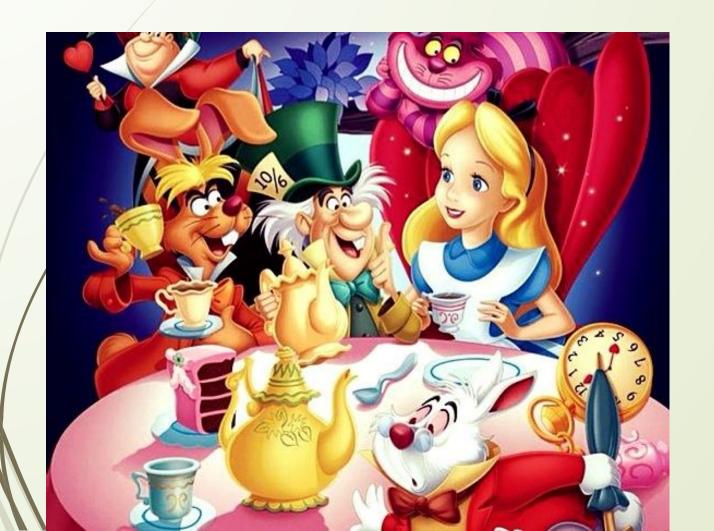
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №4 «Морозко»

Использование сказкотерапии в работе педагога-психолога ДОУ

подготовила: педагог-психолог,

Магомедова З.И.

«Сказка развивает внутренние силы ребенка, благодаря которым человек не может не делать добра, то есть учит сопереживать.»



В.А.Сухомлинский

Актуальность

Дети, как и взрослые, все разные. К каждому нужно подобрать свой ключик. Э. Фромм отмечал: «Способность ребенка удивляться познавать, умение находить решение в нестандартных ситуациях – это нацеленность на открытие нового и способность к глубокому осознанию своего опыта». Один ребенок более склонен сочинять и рассказывать, другой не может усидеть на месте, и с ним необходимо постоянно двигаться. Третий любит что-то мастерить своими руками; четвертый обожает рисовать.... То, как человек рисует, лепит, рассказывает, сочиняет, является ключом к познанию его внутреннего мира. Комбинируя различные приемы сказкотерапии, можно помочь каждому ребенку прожить многие ситуации, с аналогами которых он столкнется во взрослой жизни, и значительно расширить его мировосприятие и способы взаимодействия с миром и другими людьми.

Сказка служит для ребенка посредником между реальностью и окружающим миром. Она приобщает его и к жизни, и к тысячелетней человеческой культуре. На примерах сказочных героев дети учатся разбираться в людских характерах. Ведь в сказочных ситуациях, при всей их фантастичности, много весьма жизненных, легко распознаваемых ребенком моментов.

Сказкотерапия – это набор сПособов ПереДаЧИ ЗНаНИЙ о ДуХоВНоМ ПУТИ ДУШИ И соЦИаЛЬНОЙ /реаЛИЗаЦИИ ЧеЛоВеКа, КаК Воспитательная систему, сообразную Духовной природе человека.

Цели и задачи:

<u>Цель сказкотерапии</u> - активизация в ребенке творческого, созидающего начала, раскрытие глубин собственного внутреннего мира, развитие его самосознания.

Задачи сказкотерапии:

- ✓ Создать условия для развития творческого воображения, оригинальности мышления.
- ✓Формировать позитивное отношение ребенка к своему «Я».
- ✓ Развивать саморегуляцию, умение снимать эмоциональное напряжение
- ✓ Развивать умения преодолевать трудности и страхи.
- ✓ Развивать воображение, творческие способности, речь
- ✔Формировать навыки конструктивного выражения эмоций.

Виды сказок:

- •художественные сказки это народные и авторские;
- •<u>дидактические сказки</u> создаются педагогом для подачи учебного материала, при этом абстрактные символы (цифры, буквы, звуки, арифметические действия и пр.) одушевляются;
- •психокоррекционные сказки создаются для мягкого влияния на поведение ребёнка, имеют ограничение по возрасту. Под коррекцией здесь понимается «замещение» неэффективного стиля поведения на более продуктивный, а также объяснение ребенку смысла происходящего;
- •<u>психотерапевтические сказки</u> раскрывают глубинный смысл происходящих событий;
- •медитативные сказки создаются для накопления положительного образного опыта, снятия психоэмоционального напряжения.

Основные методы сказкотерапии:

- □Рассказывание и сочинительство
- Осказкотерапевтическая диагностика.
- Присование сказки (нарисовать, слепить или
 - выразить сказку в виде аппликации);
- Изготовить своими руками куклу по мотивам сказки;
- ПСделать постановку сказки в виде настольного

	Этап	Назначение этапа	Содержание этапа
	1. Ритуал "входа" в	Создать настрой на	Коллективное упражнение. Например, взявшись за руки в кругу, все
	сказку	совместную работу	смотрят на свечу, или передают друг другу мячик; или совершается иное
			"сплачивающее" действие.
	*	Вспомнить то, что делали в	Ведущий задает детям вопросы о том, что было в прошлый раз; что они
Структу	pa	прошлый раз и какие выводы	помнят; использовали ли они новый опыт в течение тех дней, пока не было
коррекцио	онно-		занятий; как им помогло в жизни то, чему они научились в прошлый раз, и
			пр.
	ще ЭРасширение	Расширить представления	Ведущий рассказывает или показывает детям новую сказку. Спрашивает,
сказкотераг	певтич	ребенка о чем-либо	хотят ли они этому научиться, попробовать, помочь какому-либо существу
еского	0/		из сказки и пр.
заняти	4. Закрепление	• •	Ведущий проводит игры, позволяющие детям приобрести новый опыт;
			совершаются символические путешествия, превращения и пр.
		новых качеств личности	
		ребенка С	D
	5. Интеграция		Ведущий обсуждает и анализирует вместе с детьми, в каких ситуациях их
		реальной жизнью	жизни они могут использовать тот опыт, что приобрели сегодня.
		Обобщить приобретенный	Ведущий подводит итоги занятия. Четко проговаривает
		опыт, связать его с уже	последовательность происходившего на занятии, отмечает отдельных
	6. Резюмирование	имеющимся	детей за их заслуги, подчеркивает значимость приобретенного опыта,
\ \\ /			проговаривает конкретные ситуации реальной жизни, в которых дети
\ \\\ /			могут использовать новый опыт.
\ \ \ \	· ·		Повторение ритуала "входа" в занятие с дополнением. Ведущий говорит:
\//		подготовить ребенка к	"Мы берем с собой все важное, что было сегодня с нами, все, чему мы
		взаимодействию в привычной	научились".
		социальной среде	

Вывод:

Сказкотерапия вводит ребенка в мир тех героев, которые ему встречаются в сказках. Дети переживают за героев, входят в их роль, вживаются в образы персонажей.

Сказка выводит ребенка за рамки обыденной жизни и помогает преодолеть расстояние между житейскими и жизненными смыслами. Этот внутренний переход возможен только тогда, когда содержание сказки прошло через сопереживание другому лицу. В процессе этого переживания формируется механизм эмоционального предвосхищения, который помогает не только представить, но и пережить отдаленные последствия человеческих действий. Путешествуя по сказочным сюжетам, пробуждается фантазия и образное мышление, мышление освобождается от стереотипов и шаблонов, даются простор творчеству. Эмоционально разряжаясь, сбрасывая зажимы, «отыгрывая» глубоко спрятанные в подсознании страх, беспокойство, агрессию или чувство вины, дети становятся мягче, добрее, увереннее в себе, восприимчивее к пюдям и окружающему миру. У них формируется

