

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
общеразвивающего вида
«Детский сад №242»

**ПРОЕКТ
«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ
СКАЗКОТЕРАПИИ
В РАБОТЕ
ПЕДАГОГА-
ПСИХОЛОГА
ДОУ»**



подготовила: педагог-психолог,
Грохотова Е.В.

**«Сказка развивает внутренние силы ребенка,
благодаря которым человек не может не
делать добра, то есть учит сопереживать.»**



В.А.Сухомлинский

Актуальность

Дети, как и взрослые, все разные. К каждому нужно подобрать свой ключик. Э. Фромм отмечал: «Способность ребенка удивляться познавать, умение находить решение в нестандартных ситуациях – это нацеленность на открытие нового и способность к глубокому осознанию своего опыта». Один ребенок более склонен сочинять и рассказывать, другой не может усидеть на месте, и с ним необходимо постоянно двигаться. Третий любит что-то мастерить своими руками; четвертый обожает рисовать.... То, как человек рисует, лепит, рассказывает, сочиняет, является ключом к познанию его внутреннего мира. Комбинируя различные приемы сказкотерапии, можно помочь каждому ребенку прожить многие ситуации, с аналогами которых он столкнется во взрослой жизни, и значительно расширить его мировосприятие и способы взаимодействия с миром и другими людьми.

Сказка служит для ребенка посредником между реальностью и окружающим миром. Она приобщает его и к жизни, и к тысячелетней человеческой культуре. На примерах сказочных героев дети учатся разбираться в людских характерах. Ведь в сказочных ситуациях, при всей их фантастичности, много весьма жизненных, легко распознаваемых ребенком моментов.

Сказкотерапия – это набор
способов передачи знаний о
духовном пути души и социальной
реализации человека, как
воспитательная система, сообразную
природе человека.



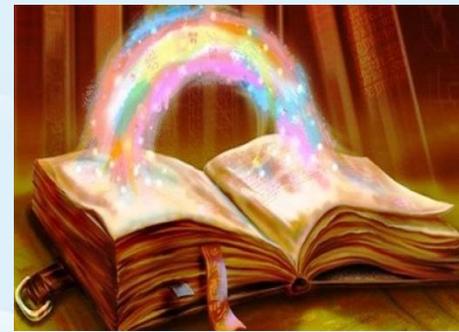
Цели и задачи:

Цель сказкотерапии - активизация в ребенке творческого, созидющего начала, раскрытие глубин собственного внутреннего мира, развитие его самосознания.

Задачи сказкотерапии:

- ✓ Создать условия для развития творческого воображения, оригинальности мышления.
- ✓ Формировать позитивное отношение ребенка к своему «Я».
- ✓ Развивать саморегуляцию, умение снимать эмоциональное напряжение
- ✓ Развивать умения преодолевать трудности и страхи.
- ✓ Развивать воображение, творческие способности, речь
- ✓ Формировать навыки конструктивного выражения эмоций.

Виды сказок:



- художественные сказки – это народные и авторские;
- дидактические сказки создаются педагогом для подачи учебного материала, при этом абстрактные символы (цифры, буквы, звуки, арифметические действия и пр.) оживляются;
- психокоррекционные сказки создаются для мягкого влияния на поведение ребёнка, имеют ограничение по возрасту. Под коррекцией здесь понимается «замещение» неэффективного стиля поведения на более продуктивный, а также объяснение ребёнку смысла происходящего;
- психотерапевтические сказки раскрывают глубинный смысл происходящих событий;
- медитативные сказки создаются для накопления положительного образного опыта, снятия психоэмоционального напряжения.

Основные методы сказкотерапии:

- Рассказывание и сочинительство
- Сказкотерапевтическая диагностика.
- Рисование сказки (нарисовать, слепить выразить сказку в виде аппликации);
- Изготовить своими руками куклу по мотивам сказки;
- Сделать постановку сказки в виде настольного театра.



**Структура
коррекционно-
развивающего
сказкотерапевтического
занятия**

Этап	Назначение этапа	Содержание этапа
1. Ритуал "входа" в сказку	Создать настрой на совместную работу	Коллективное упражнение. Например, взявшись за руки в кругу, все смотрят на свечу, или передают друг другу мячик; или совершается иное "спланивающее" действие.
2. Повторение	Вспомнить то, что делали в прошлый раз и какие выводы для себя сделали, какой опыт приобрели, чему научились	Ведущий задает детям вопросы о том, что было в прошлый раз; что они помнят; использовали ли они новый опыт в течение тех дней, пока не было занятий; как им помогло в жизни то, чему они научились в прошлый раз, и пр.
3. Расширение	Расширить представления ребенка о чем-либо	Ведущий рассказывает или показывает детям новую сказку. Спрашивает, хотят ли они этому научиться, попробовать, помочь какому-либо существу из сказки и пр.
4. Закрепление	Помочь детям в приобретении нового опыта, проявлении новых качеств личности ребенка	Ведущий проводит игры, позволяющие детям приобрести новый опыт; совершаются символические путешествия, превращения и пр.
5. Интеграция	Связать новый опыт с реальной жизнью	Ведущий обсуждает и анализирует вместе с детьми, в каких ситуациях их жизни они могут использовать тот опыт, что приобрели сегодня.
6. Резюмирование	Обобщить приобретенный опыт, связать его с уже имеющимся	Ведущий подводит итоги занятия. Четко проговаривает последовательность происшедшего на занятии, отмечает отдельных детей за их заслуги, подчеркивает значимость приобретенного опыта, проговаривает конкретные ситуации реальной жизни, в которых дети могут использовать новый опыт.
7. Ритуал "выхода" из сказки	Закрепить новый опыт, подготовить ребенка к взаимодействию в привычной социальной среде	Повторение ритуала "входа" в занятие с дополнением. Ведущий говорит: "Мы берем с собой все важное, что было сегодня с нами, все, чему мы научились".

Вывод:

Сказкотерапия вводит ребенка в мир тех героев, которые ему встречаются в сказках. Дети переживают за героев, входят в их роль, вживаются в образы персонажей. Сказка выводит ребенка за рамки обыденной жизни, помогает преодолеть расстояние между житейскими и жизненными смыслами. Этот внутренний переход возможен только тогда, когда содержание сказки прошло через сопереживание другому лицу. В процессе этого переживания формируется механизм эмоционального предвосхищения, который помогает не только представить, но и пережить отдаленные последствия человеческих действий. Путешествуя по сказочным сюжетам, пробуждается фантазия и образное мышление, мышление освобождается от стереотипов и шаблонов, даются простор творчеству. Эмоционально разряжаясь, сбрасывая зажимы, «отыгрывая» глубоко спрятанные в подсознании страх, беспокойство, агрессию или чувство вины, дети становятся мягче, добрее, увереннее в себе, восприимчивее к людям и окружающему миру. У них формируется



Методическое обеспечение

1. Программа «Детство» (Т.И. Бабаева)
 2. «Арт-терапия в работе с детьми» (М.В. Киселева)
 3. «Формы работы со сказкой» (Т.Д. Зинкевич-Евстегнеева)
 4. Паршукова Г. «В сказочной стране», журнал «Дошкольное воспитание» 3/2008.
 5. Г.Ануфриева, С.Вдовкина «Воображение и творчество», журнал «Дошкольное воспитание», 12/2008.
 6. Л.Пашина «Сказка – ложь, да в ней намёк...», журнал «Дошкольное воспитание» ,12/2008.
1. Бретт Д. «Жила-была девочка, похожая на тебя» - М.,1997
 2. Зинкевич- «Формы и методы работы со сказками» – СПб,2011
 3. Зинкевич- «Тренинг по сказкотерапии», «РЕЧЬ» - СПб,2000
 4. Зинкевич- «Путь к волшебству. Теория и практика сказкотерапии» - СПб,1998
 5. Франц М.-Л. «Психология сказки» - СПб,1998

Ожидаемые результаты:

При условии реализации данного проекта рассчитано