

Использование технологии развития критического мышления на уроках в начальной школе

**учитель начальных классов
МБОУ «Гимназия №25» г. Нижнекамск
Карасева Любовь Михайловна**

«**Ткач** уже через час видит
плоды своих забот,
сталевар через несколько
часов радуется огненному
потоку металла — это
вершина его мечты; **пахарь,**
сеятель, хлебороб через
несколько месяцев
любуется колосьями и
горстью зерна,
выращенного в поле...
Учителю же надо
трудиться годы и годы,
чтобы увидеть предмет
своего творения; бывает,
проходят десятилетия, и
еле-еле начинает
обозначаться то, что ты
замыслил».

***Василий Александрович
Сухомлинский***

Ведь УЧИТЕЛЬ:

Садовник Гений
Цветовод Провидец
Психолог Созидатель
Капитан Творец
Штурман Волшебник
Гид Воспитатель
Учёный Наставник
Президент Мама
Айболит Спутник
Мудрец Помощник
Философ Советчик

А не ...

**Судья Прокурор
Следователь Сторож
Полицейский Тиран
Надзиратель Командир
Пастух Террорист
Критик Заключённый
Палач Киллер
Каратель Жертва
Враг Мститель
Мученик Страдалец
Каторжник**

**Умеющие мыслить ,
умеют задавать вопросы.
Э. Кинг**

**В основе технологии РКМ
лежит трехфазная структура урока:**



Вызов

«Верные и неверные утверждения»,
«Верите ли вы...»,
«Кластер»,
«Загадка»,
«Корзина идей»,
«Таблица ЗХУ»,
«Да-нетка»,
«Дерево предсказаний»,
«Перепутанные логические цепочки»

Осмысление

«Таблица – ЗХУ»;
«Инсерт»;
«Чтение с остановками»;
«Прогнозирование»
«Зигзаг»
«Кластер»,
«6 шляп мышления»
«Бортовой журнал»

Рефлексия

«Инсерт»,
«Эссе»
«Чтение с остановками»,
«Фишбоун»,
«Таблица «ЗХУ»,
«Сводная таблица»,
«Что? Где? Когда? Почему?»;
Ромашка Блума,
Толстый и тонкий вопросы

СОАКВДЛ

СЛАДКОВ



Прием «Шесть шляп»



Факты



Позитивное мышление



Проблема



Эмоции



Творчество



Философия



Рефлексия

- ❖ **Приём «Написание ЭССЕ»** - художественная форма размышления, подталкивающая ученика обратиться к собственному, может быть и противоречивому опыту.
- ❖ **Синквейн**
- ❖ **Приём «Толстый и тонкий вопрос»** и др.



ЛИСТ ПОЖЕЛАНИЙ

Хорошо...

Интересно...

Мешало...

Возьму с собой...

