

# **Использование технологии развития критического мышления на уроках в начальной школе**

**учитель начальных классов  
МБОУ «Гимназия №25» г. Нижнекамск  
Карасева Любовь Михайловна**

«**Ткач** уже через час видит  
плоды своих забот,  
**сталевар** через несколько  
часов радуется огненному  
потоку металла — это  
вершина его мечты; **пахарь,**  
**сеятель, хлебороб** через  
несколько месяцев  
любуется колосьями и  
горстью зерна,  
выращенного в поле...  
**Учителю же** надо  
трудиться годы и годы,  
чтобы увидеть предмет  
своего творения; бывает,  
проходят десятилетия, и  
еле-еле начинает  
обозначаться то, что ты  
замыслил».

***Василий Александрович  
Сухомлинский***

# Ведь УЧИТЕЛЬ:

Садовник      Гений  
Цветовод    Провидец  
Психолог    Созидатель  
Капитан      Творец  
Штурман    Волшебник  
Гид          Воспитатель  
Учёный      Наставник  
Президент   Мама  
Айболит     Спутник  
Мудрец      Помощник  
Философ     Советчик

**А не ...**

**Судья Прокурор  
Следователь Сторож  
Полицейский Тиран  
Надзиратель Командир  
Пастух Террорист  
Критик Заключённый  
Палач Киллер  
Каратель Жертва  
Враг Мститель  
Мученик Страдалец  
Каторжник**

**Умеющие мыслить ,  
умеют задавать вопросы.  
Э. Кинг**

**В основе технологии РКМ  
лежит трехфазная структура урока:**



# Вызов

«Верные и неверные утверждения»,  
«Верите ли вы...»,  
«Кластер»,  
«Загадка»,  
«Корзина идей»,  
«Таблица ЗХУ»,  
«Да-нетка»,  
«Дерево предсказаний»,  
«Перепутанные логические цепочки»

# Осмысление

«Таблица – ЗХУ»;  
«Инсерт»;  
«Чтение с остановками»;  
«Прогнозирование»  
«Зигзаг»  
«Кластер»,  
«6 шляп мышления»  
«Бортовой журнал»

# Рефлексия

«Инсерт»,  
«Эссе»  
«Чтение с остановками»,  
«Фишбоун»,  
«Таблица «ЗХУ»,  
«Сводная таблица»,  
«Что? Где? Когда? Почему?»;  
Ромашка Блума,  
Толстый и тонкий вопросы

СОАКВДЛ

СЛАДКОВ



# Прием «Шесть шляп»



Факты



Позитивное мышление



Проблема



Эмоции



Творчество



Философия



# Рефлексия

- ❖ **Приём «Написание ЭССЕ»** - художественная форма размышления, подталкивающая ученика обратиться к собственному, может быть и противоречивому опыту.
- ❖ **Синквейн**
- ❖ **Приём «Толстый и тонкий вопрос»** и др.



# ЛИСТ ПОЖЕЛАНИЙ

Хорошо...

Интересно...

Мешало...

Возьму с собой...

