



# «Использование технологий арт-терапии в условиях реализации ФГОС»

Подготовила  
Звонарева Елена  
педагог-психолог  
МБДОУ д/с № 411  
г.о.Самара

# Арт-терапия в деятельности образовательных учреждениях разных стран мира.

- Арт-терапию активно используют в образовательных учреждениях разных стран мира. Эта деятельность осуществляется дипломированными арт-терапевтами. Самый высокий уровень профессионализма в США и Великобритании.
- Основной целью использования технологий арт-терапии видят в адаптации детей к условиям образовательного учреждения и повышение их познавательной способности.
- Арт-терапию возможно применять не только для коррекции поведенческих проявлений, но и познавательных.

# Портрет выпускника детского сада

- любящий свою семью, принимающий ее ценности и традиции
- любящий свою Родину, эмоционально реагирующий на государственные символы, проявляющий любознательность к истории и культуре своей малой Родины, народа, России
- осознающий себя личностью, проявляющий заботу и внимание к окружающим
- умеющий организовать игровую деятельность самостоятельно и в группе
- мотивированный на исследовательскую и творческую деятельность, способный к самостоятельному поиску решений
- владеющий универсальными предпосылками учебной деятельности, мотивированный к познанию
- осознающий и принимающий элементы гендерной идентичности
- осознающий и принимающий элементарные общественные нормы и правила поведения, владеющий элементарными навыками управления эмоциональным состоянием, здорового и безопасного образа жизни
- владеющий средствами вербального и основами невербального общения



**Миссия дошкольного образования –  
становление и развитие личности в её  
индивидуальности, уникальности,  
неповторимости**

# Принципы системной арт-терапии.

- Принцип субъективности;
- Партнерство в терапевтических отношениях;
- Опора на наглядно-чувственный характер;
- Постоянная обратная связь;
- Единство и взаимодополнение вербальной и невербальной экспрессии;
- Сочетание группового характера коррекционного процесса с индивидуализацией его задач;
- Интегративность;
- Системность;
- Ориентация на саморазвитие

# Формы и методы работы.

Формы творческого самовыражения:

- Изобразительные средства;
- Музыкальные;
- Драматическая экспрессия;
- Литературное творчество;
- Движение и танец.

Может осуществляться как индивидуально, так и в групповых вариантах.



# Этапы арт-терапевтического процесса.

**1 этап** – подготовительный и диагностический.

**2 этап** - коррекционный.

**3 этап** – завершение работы и оценки конечных результатов.

# Структура занятий. (по Л.Д.Лебедевой)

1. Настрой («разогрев»).
2. Актуализация визуальных, аудиальных, кинестических ощущений.
3. Индивидуальная изобразительная деятельность.
4. Этап вербализации.
5. Коллективная работа.
6. Заключительный этап (рефлексия).



# Результаты реализации программы.

Было проведено 12 занятий. У детей отмечено снижения уровня тревожно в целом на 65 %, самооценка повысилась на 32 %, изменение рисунков в позитивную сторону на 50 %.

Последующее наблюдение за детьми показало, что дети умеют устанавливать и поддерживать контакты, сотрудничать и решать конфликтные ситуации, находить компромиссные решения.

