



«Использование технологий арт-терапии в условиях реализации ФГОС»

Подготовила
Звонарева Елена
педагог-психолог
МБДОУ д/с № 411
г.о.Самара

Арт-терапия в деятельности образовательных учреждениях разных стран мира.

- Арт-терапию активно используют в образовательных учреждениях разных стран мира. Эта деятельность осуществляется дипломированными арт-терапевтами. Самый высокий уровень профессионализма в США и Великобритании.
- Основной целью использования технологий арт-терапии видят в адаптации детей к условиям образовательного учреждения и повышение их познавательной способности.
- Арт-терапию возможно применять не только для коррекции поведенческих проявлений, но и познавательных.

Портрет выпускника детского сада

- любящий свою семью, принимающий ее ценности и традиции
- любящий свою Родину, эмоционально реагирующий на государственные символы, проявляющий любознательность к истории и культуре своей малой Родины, народа, России
- осознающий себя личностью, проявляющий заботу и внимание к окружающим
- умеющий организовать игровую деятельность самостоятельно и в группе
- мотивированный на исследовательскую и творческую деятельность, способный к самостоятельному поиску решений
- владеющий универсальными предпосылками учебной деятельности, мотивированный к познанию
- осознающий и принимающий элементы гендерной идентичности
- осознающий и принимающий элементарные общественные нормы и правила поведения, владеющий элементарными навыками управления эмоциональным состоянием, здорового и безопасного образа жизни
- владеющий средствами вербального и основами невербального общения



**Миссия дошкольного образования –
становление и развитие личности в её
индивидуальности, уникальности,
неповторимости**

Принципы системной арт-терапии.

- Принцип субъективности;
- Партнерство в терапевтических отношениях;
- Опора на наглядно-чувственный характер;
- Постоянная обратная связь;
- Единство и взаимодополнение вербальной и невербальной экспрессии;
- Сочетание группового характера коррекционного процесса с индивидуализацией его задач;
- Интегративность;
- Системность;
- Ориентация на саморазвитие

Формы и методы работы.

Формы творческого самовыражения:

- Изобразительные средства;
- Музыкальные;
- Драматическая экспрессия;
- Литературное творчество;
- Движение и танец.

Может осуществляться как индивидуально, так и в групповых вариантах.

Этапы арт-терапевтического процесса.

1 этап – подготовительный и диагностический.

2 этап - коррекционный.

3 этап – завершение работы и оценки конечных результатов.

Структура занятий. (по Л.Д.Лебедевой)

1. Настрой («разогрев»).
2. Актуализация визуальных, аудиальных, кинестических ощущений.
3. Индивидуальная изобразительная деятельность.
4. Этап вербализации.
5. Коллективная работа.
6. Заключительный этап (рефлексия).

Результаты реализации программы.

Было проведено 12 занятий. У детей отмечено снижения уровня тревожно в целом на 65 %, самооценка повысилась на 32 %, изменение рисунков в позитивную сторону на 50 %.

Последующее наблюдение за детьми показало, что дети умеют устанавливать и поддерживать контакты, сотрудничать и решать конфликтные ситуации, находить компромиссные решения.

