

Использование ТРИЗ – технологии в дошкольном образовании в соответствии с ФГОС.



Подготовила:

старший воспитатель МАДОУ «Детский сад № 48»

Бурдюгова Людмила Олеговна

Компетентность-

это усвоенный ребенком в процессе обучения способ действия (я знаю, умею и применяю на практике).



Основатель - Генрих Саулович Альтшуллер (15.10.1926-24.09.1998) псевдоним- Генрих Альтов



- **Целью использования ТРИЗ – технологии является развитие с одной стороны таких качеств мышления, как гибкость, подвижность, системность, а с другой стороны поисковой активности, стремления к новизне, развитие речи и творческого воображения.**

Метод контрольных вопросов

- Цель: формировать представления о признаках предметов, явлений. Развивать воображение, познавательную активность. Сущность метода в том, что воспитатель заранее готовит вопросы, наводящие ребенка на ответ. В процессе метода используется «память» всех анализаторов (тактильный, зрительный....)





Метод проб и ошибок

- Цель: Развитие воображения, умения смоделировать и оценить ситуацию.

Сущность метода: Последовательное выдвижение вариантов решения. Если выдвинутое решение не устраивает, то его отбрасывают и выдвигают другое. Воспитатель задает главный вопрос метода: «А что было бы, если бы....?».

Обсуждение с детьми «+» и «-» моментов данного решения. Принятие идеи, или выдвижение следующей.

Метод каталога

- Метод каталога позволяет в развивать навыки анализа и синтеза, развивать творческую фантазию.
- Метод каталога был разработан в 20-х годах XX века профессором Берлинского университета Э. Кунце. Этот метод успешно адаптирован к работе с дошкольниками.

Сущность метода: Усовершенствование предметов, через присвоение качеств других предметов .



Метод ресурсов

- Цель: Развитие фантазии, умения моделировать.
- Сущность метода: Замена вредного действия энергии «полей» на объект (предмет).
- Виды «полей» Механическое; Химическое; Акустическое; Электрическое; Тепловое; Магнитное.

Метод мозгового штурма

- **Метод мозгового штурма** (автором этого метода является Алекс Осборн)- (мозговой штурм, мозговая атака, англ. *brainstorming*) — оперативный метод решения проблемы на основе стимулирования творческой активности, при котором участникам обсуждения предлагают высказывать как можно большее количество вариантов решения, в том числе самых фантастичных. Затем из общего числа высказанных идей отбирают наиболее удачные, которые могут быть использованы на практике.



Метод синектики

- Цель: Развитие творческого мышления, памяти
- Сущность метода: Усовершенствованный и упорядоченный «мозговой шторм»

Методика проведения: Воспитатель направляет ответы детей, побуждая к поочередному прохождению аналогий.

МЕТОД ПРОТИВОРЕЧИЙ

Цель:

- - активизация интереса,
- - систематизация знаний,
- - формирование понятий относительности



Сущность метода противоречий: Восприятие одного и того же предмета (действия, явления...) в качестве противоположных оценок (хорошо-плохо; опасно – неопасно..)

Системный оператор

- помогает рассмотреть мир в системе, как совокупность связанных между собой определенным образом элементов, удобно функционирующих между собой. Его цель – определить роль и место функций объектов и их взаимодействие по каждому подсистемному и надсистемному элементу.

Н/С	Н/С	Н/С
С	С	С
П/С	П/С	П/С
прошлое	настоящее	будущее

где **С** – система, т.е. объект, который находится в центре рассмотрения;

Н/С – надсистема, ближайшее окружение объекта, система, частью которой является объект;

П/С – подсистема, структурная единица системы, части, из которых состоит сам объект.

объектом, т.е. системой, является *пылесос*

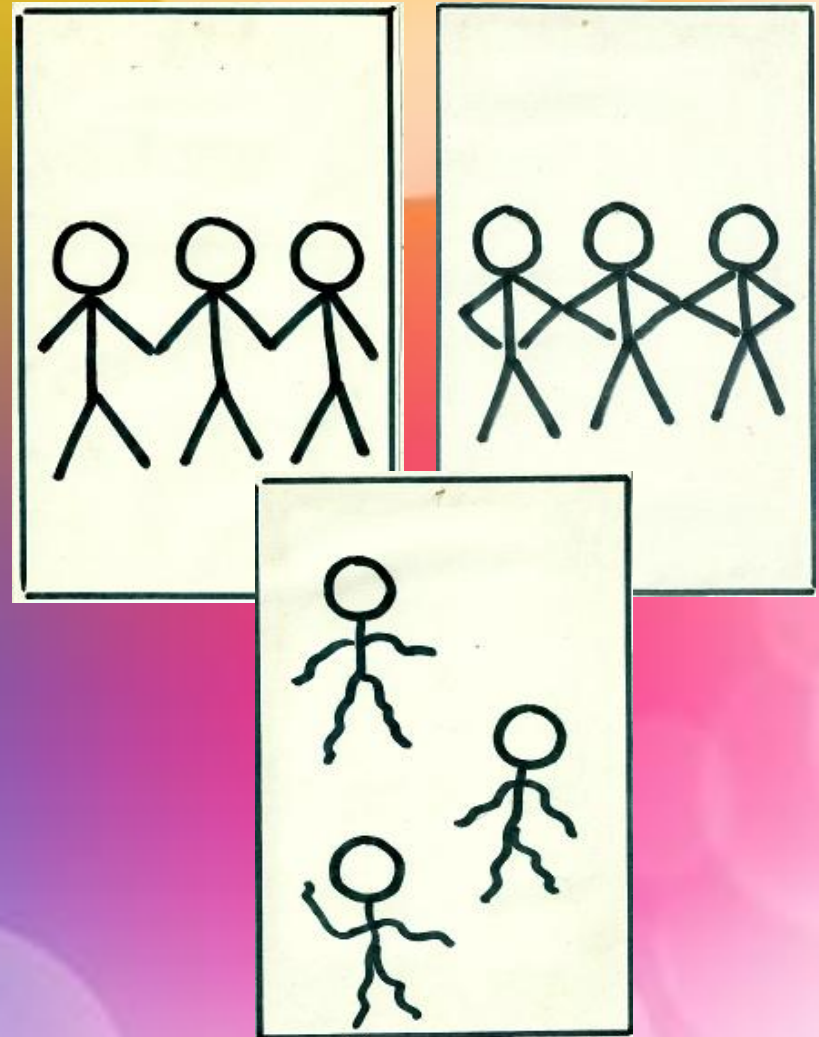
домашняя утварь	бытовая техника	бытовая техника
веник	пылесос	скоростной аппарат по уборке помещений
прутья и верёвка, скрепляющая и удерживающая прутья вместе	корпус, шланг, щётка, колёсики, шнур с вилкой, кнопка для включения	<i>составляющие пылесоса в будущем полностью зависят от фантазии и воображения детей</i>
прошлое	настоящее	будущее

дерево

корни, тонкий невысокий ствол, ветви	корни, высокий толстый ствол, ветви, листья, плоды	корни, сухой обрубок ствола
саженец	дерево	пень
растение леса	растение леса	-
прошлое	настоящее	будущее

Моделирование маленькими человечками

- **Методика ММЧ** (моделирование маленькими человечками) – моделирование процессов, происходящих в природном и рукотворном мире между веществами (твердое – жидкое – газообразное)



Метод фокальных объектов

- **Метод фокальных объектов (МФО)** – перенесение свойств одного объекта или нескольких на другой.
Например, мяч. Какой он? Смеющийся, летающий, вкусный; рассказывающий на ночь сказки . . .
Этот метод позволяет не только развивать воображение, речь, фантазию, но и управлять своим мышлением. Пользуясь методом МФО можно придумать фантастическое животное, придумать ему название, кто его родители, где он будет жить и чем питаться, или предложить картинки "забавные животные", "пиктограммы", назвать их и сделать презентацию.
Например "Левообезьян". Его родители: лев и обезьянка. Живет в жарких странах. Очень быстро бегает по земле и ловко лазает по деревьям. Может быстро убежать от врагов и достать фрукты с высокого дерева .

Метод морфологического анализа

- работе с дошкольниками этот метод очень эффективен для развития творческого воображения, фантазии, преодоления стереотипов. Суть его заключается в комбинировании разных вариантов характеристик определённого объекта при создании нового образа этого объекта.
- Цель этого метода - выявить все возможные факты решения данной проблемы, которые при простом переборе могли быть упущены.
- Чтобы создать новый образ какого-либо объекта, нужно выделить как можно большее количество критериев и характеристик этого объекта по каждому из критериев. Как показывает практика, лучше всего начинать работу по методу морфологического анализа со сказочных образов. Например, необходимо создать новый образ Ивана-царевича.

Возможные варианты характеристик по выделенным критериям:

Возраст	Место жительства	Средство передвижения	Стиль одежды	Характер
Ребёнок	Дворец	Конь	Спортивный костюм	Добрый
Подросток	Многоэтажный дом	Автомобиль	Праздничный наряд	Вредный
Юноша	Лес	Ролики	Строгий костюм	Нытик
Старик	Детский сад	Лыжи	Шорты и майка	Весельчак
и т.д.	и т.д.	и т.д.	и т.д.	и т.д.

Типовые приёмы фантазирования

- Увеличение-уменьшение
- Дробление-объединение
- Оживление-окаменение
- Приём «Наоборот»



Метод золотой рыбки



- Суть метода заключается в разделении ситуации на реальную и фантастическую составляющие с дальнейшим нахождением реальных проявлений фантастической составляющей.

10 заповедей творческой личности, введёнными профессором Вайцвангом, основателем и президентом общества «За мир через культуру».

- Будьте хозяином своей судьбы.
- Достигайте успеха в том, что Вы любите.
- Вносите свой конструктивный вклад в общее дело.
- Стройте свои отношения с людьми на доверии.
- Развивайте свои творческие способности.
- Культивируйте в себе смелость.
- Заботьтесь о своем здоровье
- Не теряйте веру в себя.
- Старайтесь мыслить позитивно.
- Сочетайте материальное благополучие с духовным удовлетворением.

Спасибо за внимание !

