

# **Использование ТРИЗ – технологии в дошкольном образовании в соответствии с ФГОС.**



Подготовила:

старший воспитатель МАДОУ «Детский сад № 48»

Бурдюгова Людмила Олеговна

# Компетентность-

**это усвоенный ребенком в процессе обучения способ действия (я знаю, умею и применяю на практике).**



# Основатель - Генрих Саулович Альтшуллер (15.10.1926-24.09.1998) псевдоним- Генрих Альтов



- **Целью использования ТРИЗ –** технологии является развитие с одной стороны таких качеств мышления, как гибкость, подвижность, системность, а с другой стороны поисковой активности, стремления к новизне, развитие речи и творческого воображения.

# Метод контрольных вопросов

- Цель: формировать представления о признаках предметов, явлений. Развивать воображение, познавательную активность. Сущность метода в том, что воспитатель заранее готовит вопросы, наводящие ребенка на ответ. В процессе метода используется «память» всех анализаторов ( тактильный, зрительный....)





# Метод проб и ошибок

- Цель: Развитие воображения, умения смоделировать и оценить ситуацию.

Сущность метода: Последовательное выдвижение вариантов решения. Если выдвинутое решение не устраивает, то его отбрасывают и выдвигают другое. Воспитатель задает главный вопрос метода: «А что было бы, если бы....?».

Обсуждение с детьми «+» и «-» моментов данного решения. Принятие идеи, или выдвижение следующей.

# Метод каталога

- Метод каталога позволяет в развивать навыки анализа и синтеза, развивать творческую фантазию.
- Метод каталога был разработан в 20-х годах XX века профессором Берлинского университета Э. Кунце. Этот метод успешно адаптирован к работе с дошкольниками.

Сущность метода: Усовершенствование предметов, через присвоение качеств других предметов .



# Метод ресурсов

- Цель: Развитие фантазии, умения моделировать.
- Сущность метода: Замена вредного действия энергии «полей» на объект (предмет).
- Виды «полей» Механическое; Химическое; Акустическое; Электрическое; Тепловое; Магнитное.

# Метод мозгового штурма

- **Метод мозгового штурма** (автором этого метода является Алекс Осборн)- (мозговой штурм, мозговая атака, англ. *brainstorming*) — оперативный метод решения проблемы на основе стимулирования творческой активности, при котором участникам обсуждения предлагают высказывать как можно большее количество вариантов решения, в том числе самых фантастичных. Затем из общего числа высказанных идей отбирают наиболее удачные, которые могут быть использованы на практике.





# Метод синектики

- Цель: Развитие творческого мышления, памяти
- Сущность метода: Усовершенствованный и упорядоченный «мозговой штурм»

Методика проведения: Воспитатель направляет ответы детей, побуждая к поочередному прохождению аналогий.

# МЕТОД ПРОТИВОРЕЧИЙ

Цель:

- - активизация интереса,
- - систематизация знаний,
- - формирование понятий относительности



Сущность метода противоречий: Восприятие одного и того же предмета (действия, явления...) в качестве противоположных оценок (хорошо-плохо; опасно – неопасно..)

# Системный оператор

- помогает рассмотреть мир в системе, как совокупность связанных между собой определенным образом элементов, удобно функционирующих между собой. Его цель – определить роль и место функций объектов и их взаимодействие по каждому подсистемному и надсистемному элементу.

<b>Н/С</b>	<b>Н/С</b>	<b>Н/С</b>
<b>С</b>	<b>С</b>	<b>С</b>
<b>П/С</b>	<b>П/С</b>	<b>П/С</b>
<b>прошлое</b>	<b>настоящее</b>	<b>будущее</b>

где **С** – система, т.е. объект, который находится в центре рассмотрения;

**Н/С** – надсистема, ближайшее окружение объекта, система, частью которой является объект;

**П/С** – подсистема, структурная единица системы, части, из которых состоит сам объект.

объектом, т.е. системой, является *пылесос*

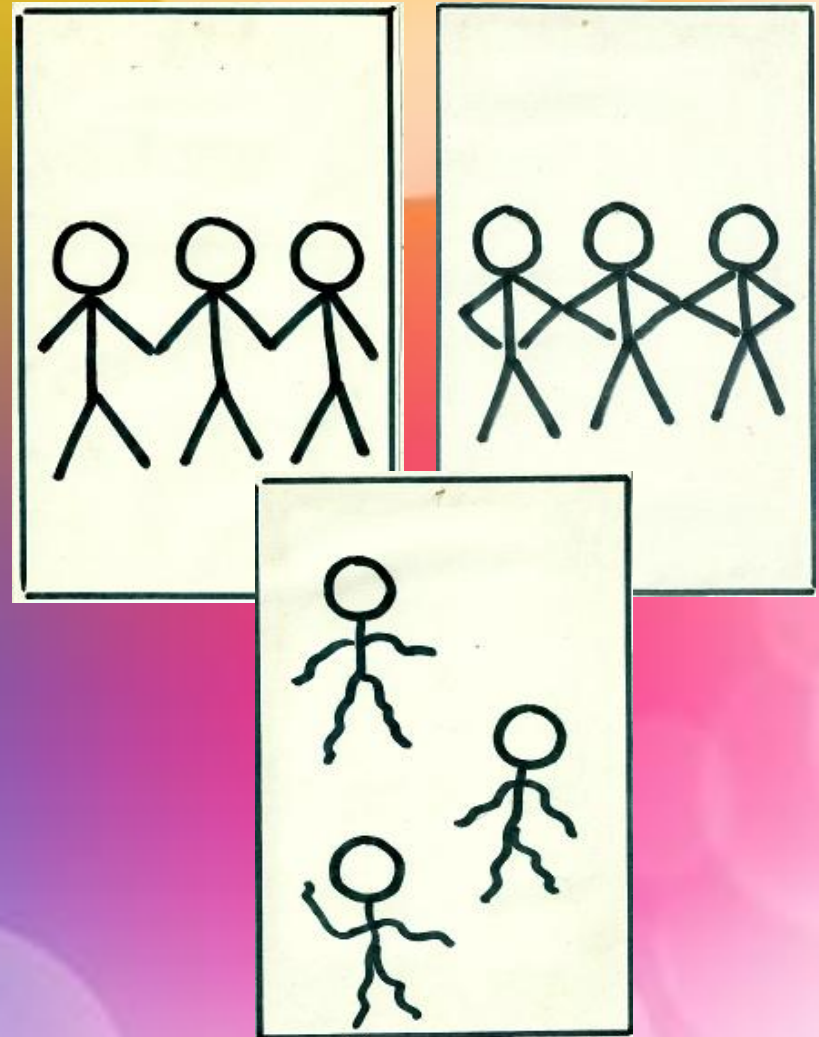
домашняя утварь	бытовая техника	бытовая техника
<b>веник</b>	<b>пылесос</b>	<b>скоростной аппарат по уборке помещений</b>
прутья и верёвка, скрепляющая и удерживающая прутья вместе	корпус, шланг, щётка, колёсики, шнур с вилкой, кнопка для включения	<i>составляющие пылесоса в будущем полностью зависят от фантазии и воображения детей</i>
<b>прошлое</b>	<b>настоящее</b>	<b>будущее</b>

## *дерево*

корни, тонкий невысокий ствол, ветви	корни, высокий толстый ствол, ветви, листья, плоды	корни, сухой обрубок ствола
саженец	дерево	пень
растение леса	растение леса	-
<b>прошлое</b>	<b>настоящее</b>	<b>будущее</b>

# Моделирование маленькими человечками

- **Методика ММЧ** (моделирование маленькими человечками) – моделирование процессов, происходящих в природном и рукотворном мире между веществами (твердое – жидкое – газообразное)



# Метод фокальных объектов

- **Метод фокальных объектов (МФО)** – перенесение свойств одного объекта или нескольких на другой.  
Например, мяч. Какой он? Смеющийся, летающий, вкусный; рассказывающий на ночь сказки . . .  
Этот метод позволяет не только развивать воображение, речь, фантазию, но и управлять своим мышлением. Пользуясь методом МФО можно придумать фантастическое животное, придумать ему название, кто его родители, где он будет жить и чем питаться, или предложить картинки "забавные животные", "пиктограммы", назвать их и сделать презентацию.  
Например "Левообезьян". Его родители: лев и обезьянка. Живет в жарких странах. Очень быстро бегает по земле и ловко лазает по деревьям. Может быстро убежать от врагов и достать фрукты с высокого дерева .



# Метод морфологического анализа

- работе с дошкольниками этот метод очень эффективен для развития творческого воображения, фантазии, преодоления стереотипов. Суть его заключается в комбинировании разных вариантов характеристик определённого объекта при создании нового образа этого объекта.
- Цель этого метода - выявить все возможные факты решения данной проблемы, которые при простом переборе могли быть упущены.
- Чтобы создать новый образ какого-либо объекта, нужно выделить как можно большее количество критериев и характеристик этого объекта по каждому из критериев. Как показывает практика, лучше всего начинать работу по методу морфологического анализа со сказочных образов. Например, необходимо создать новый образ Ивана-царевича.

## Возможные варианты характеристик по выделенным критериям:

<b>Возраст</b>	<b>Место жительства</b>	<b>Средство передвижения</b>	<b>Стиль одежды</b>	<b>Характер</b>
Ребёнок	Дворец	Конь	Спортивный костюм	Добрый
Подросток	Многоэтажный дом	Автомобиль	Праздничный наряд	Вредный
Юноша	Лес	Ролики	Строгий костюм	Нытик
Старик	Детский сад	Лыжи	Шорты и майка	Весельчак
и т.д.	и т.д.	и т.д.	и т.д.	и т.д.

# Типовые приёмы фантазирования

- Увеличение-уменьшение
- Дробление-объединение
- Оживление-окаменение
- Приём «Наоборот»



# Метод золотой рыбки



- Суть метода заключается в разделении ситуации на реальную и фантастическую составляющие с дальнейшим нахождением реальных проявлений фантастической составляющей.

**10 заповедей творческой личности, введёнными профессором Вайцвангом, основателем и президентом общества «За мир через культуру».**

- Будьте хозяином своей судьбы.
- Достигайте успеха в том, что Вы любите.
- Вносите свой конструктивный вклад в общее дело.
- Стройте свои отношения с людьми на доверии.
- Развивайте свои творческие способности.
- Культивируйте в себе смелость.
- Заботьтесь о своем здоровье
- Не теряйте веру в себя.
- Старайтесь мыслить позитивно.
- Сочетайте материальное благополучие с духовным удовлетворением.

Спасибо за внимание !

