

Мастер-класс

Тема: Использование технологии конструирования из бумаги методом оригами.

*Воспитатель I категории
Арутюнян Светлана Юрьевна*



- Искусство оригами известно с давних времён. Это – традиционная техника складывания бумажных фигурок. Впервые оно зародилось в Китае – на родине возникновения бумаги.



- Актуальность использования оригами в образовательном процессе в первую очередь связана с возможностью использования его как средства развития мелкой моторики рук. Использование оригами обеспечивает хорошую тренировку пальцев, способствует выработке движений кисти, развивает точность, скоординированность мелких движений пальцев. Как известно, всё это стимулирует развитие речи у детей.



- Увлечение оригами создаёт условия для развития личности ребенка. Это - творческая самореализация личности ребенка и укрепление психического и физического здоровья детей, а также взаимодействия педагога с семьей.



- Занимаясь оригами, дети получают знания, умения и навыки в данной области, знакомятся с геометрическими формами, со способами складывания квадрата, а также приучаются к аккуратности.

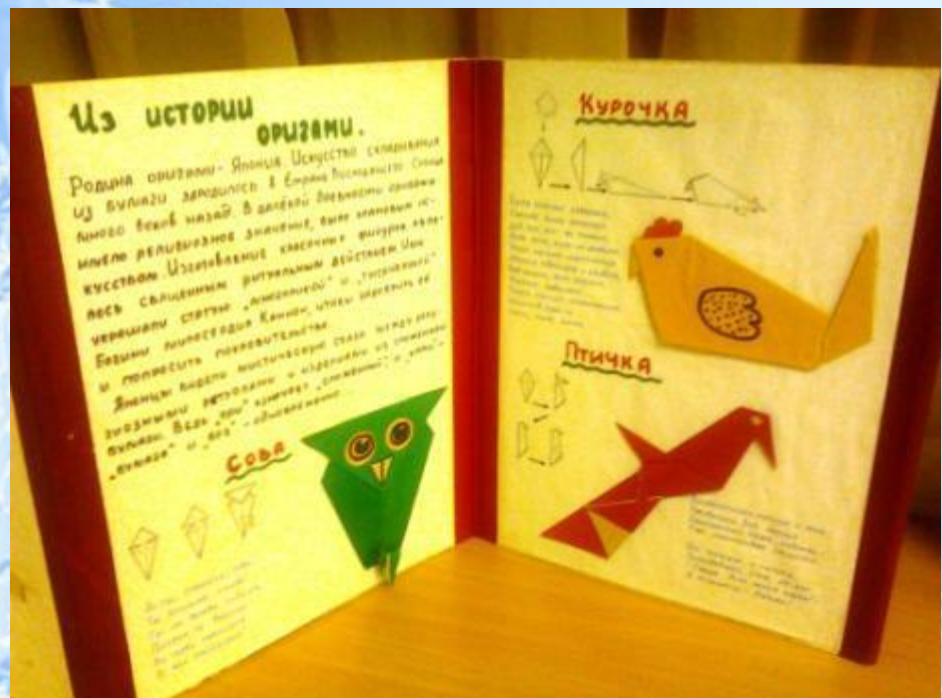


- Освоение искусства оригами интегрируется с образовательными областями: «Познание: конструктивная деятельность; ФЭМП», «Коммуникация», «Художественное творчество», «Безопасность», «Социализация», «Здоровье».



• Использование оригами в детском саду:

- 1) Оформление интерьера детского сада;
- 2). Альбомы “Оригами”;
- 3) В сюжетно-ролевых играх;
- 4) В дидактических играх;
- 5) Проведение подвижных игр с ободками-масками, выполненных из модулей цветной бумаги;
- 6) В театральной деятельности;
 - а) пальчиковый театр;
 - б) настольный театр;
- 7) Поделки-поздравления к праздникам;

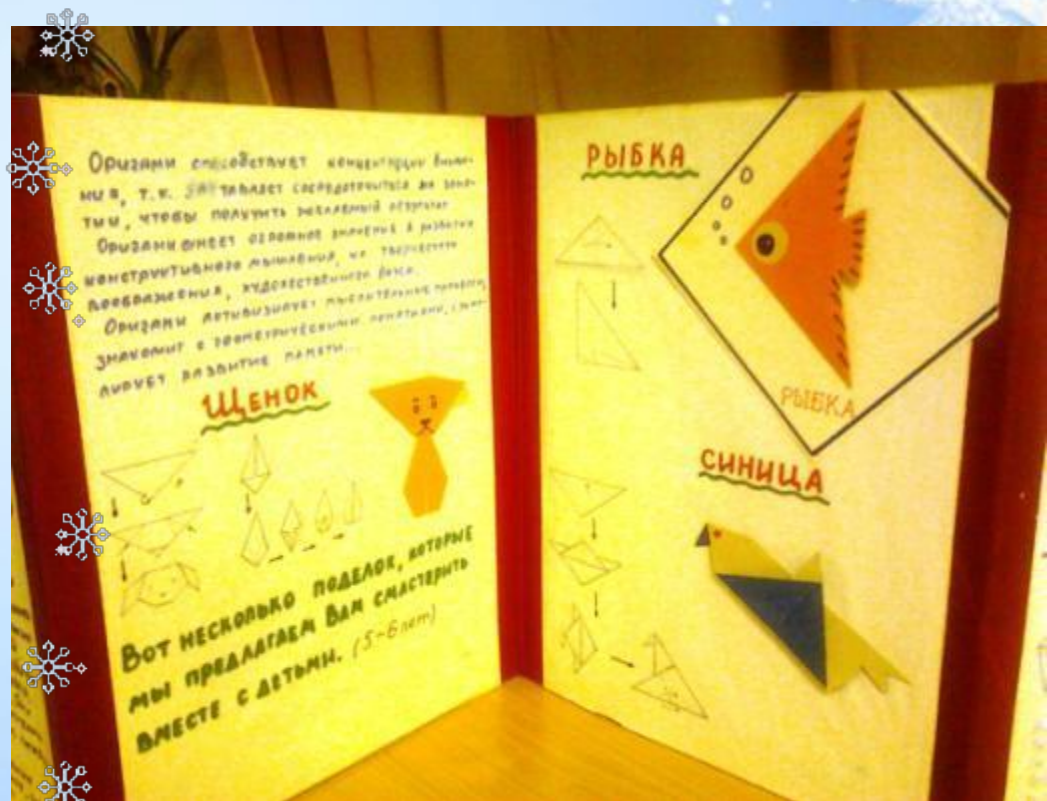
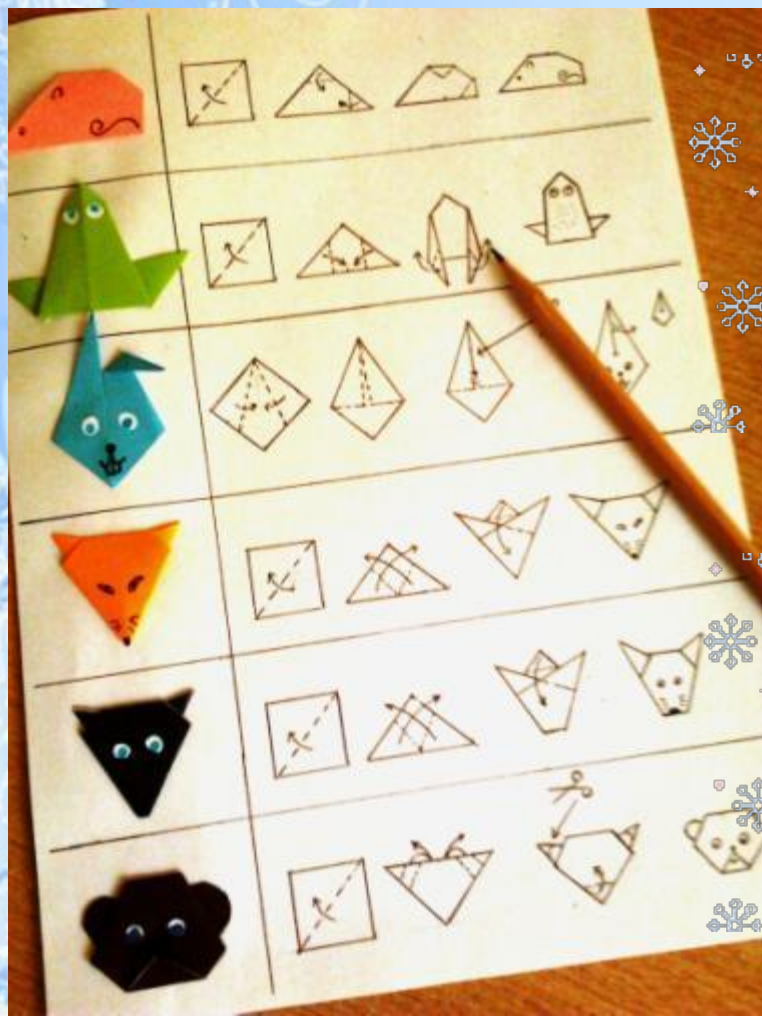


- Обучение детей основам оригами начинается с младшего дошкольного возраста. Способствует развитию уверенности в своих силах. У детей укрепляется желание добиться планируемого результата. Есть возможность самостоятельно работать.

Творческая атмосфера в группе воспитанников строится на основе сотрудничества, особенно во время коллективных работ.



- Обучение искусству оригами складывается по принципу «от простого к сложному», что обеспечивает постоянный интерес детей. Чем старше ребёнок, тем сложнее этапы складывания из бумаги. В старшем возрасте вводятся схемы по складыванию для лучшего понимания действий.



- Очень важна совместная деятельность педагога с детьми во время процесса складывания из бумаги. Именно в это время развивается взаимопонимание и взаимооткрытие новых творческих возможностей. Обучая детей основам оригами, я использую уже знакомые методы и приёмы:

- Словесные
- Информационные
- Репродуктивные
- Эвристические
- Исследовательские



- Очень часто все наши бумажные игрушки превращаются в героев любимых сказок. Театрализация – одно из моих основных направлений в работе по оригами. Театр на столе, пальчиковый театр – итог для игрушек, которые сделали дети.

