




Руководитель: Семенова Ирина Дмитриевна
Автор: Насонова Екатерина г. Калининград

Проблема исследования.

Матрёшка - это уникальная особенная поделка, которой Россия славилась всегда и сегодня не потеряла актуальность. Матрёшка - это добрый подарок для родных и друзей, лучший сувенир для туристов, выразительная игрушка, и уникальный предмет для коллекционирования. Нам очень хочется узнать, когда они появились, какие бывают матрешки, почему их делают такими, как придумывают узоры их нарядов. Мы думаем, что данное исследование поможет нам лучше узнать традиции своего народа, понять русскую душу.





Цель исследования: Узнать историю возникновения матрёшки на Руси. Познакомиться с технологией изготовления и росписи матрешек. Нарисовать свою матрёшку.

Задачи исследования: Изучить специальную литературу по теме исследования. Создать презентацию по результатам исследования. Научиться расписывать матрёшку, используя фантазию и творчество.

С матрёшками мы дружим
давно, а вот когда они
появились и где мы не
знали.





Матрёшка —полуовальная
лая разнимающаяся посередине
ревянная расписная кукла, в
торую вставляются другие
кие же куклы меньшего
змера.



Наша матрёшка молода, ей чуть более ста лет! Для народной игрушки – это не возраст.

Так выглядели первые русские матрёшки.



А это современные расписные красавицы.



Первая матрешка появилась в России в конце **XIX** века. Это была восьмиместная деревянная кукла, изображавшая девочку в сарафане, белом фартуке, с цветастым платком на голове и черным петухом в руках. Выточил ее в московской мастерской "Детское воспитание" токарь В. Звездочкин по эскизу известного художника С.В.Малютина. В настоящее время она хранится в Музее игрушки в Сергиев Посаде.



Идея создания народной игрушки.

В одних источниках информации говорится о том, что предшественницей и прообразом русской матрешки стала фигурка добродушного лысого старика, буддийского мудреца Фукуруджи (Фукурумы), в которой находилось еще несколько фигурок, вложенных одна в другую, завезенного с острова Хонсю в **1890** году. Японцы, кстати, утверждают, что первым на острове Хонсю такую игрушку выточил безызвестный русский монах.



В других предполагается, что прообразом матрёшки могли послужить «писанки» - деревянные, расписные пасхальные яйца, их уже много веков делают на Руси. Они бывают полыми внутри и в большие вкладываются меньшие.



Почему оригинальную деревянную куклу-игрушку назвали «матрёшкой»?



Практически единодушно все исследователи ссылаются на то, что это название происходит от женского имени Матрёна, распространённого в России: «Имя Матрёна произошло от латинского **Matrona**, что означает «знатная женщина». Удивительным образом встретилось совпадение имени Матрона с древнеиндийским МАТРИ («мать»).



Символизм матрёшки.

Русская матрешка является олицетворением самой России с ее широкой душой, пестрыми нарядами и большими семьями. Матрешка символизирует продолжение жизни. Женщина рождает дочку, которая в свою очередь подарит миру еще жизнь, и так далее. Матрешка – символ плодородия, богатства, материнства. Именно поэтому она пользуется такой всенародной любовью.



Виды матрёшки.

В матрёшке поэтично воплощены русские национальные черты, особенности народного искусства. Одинаковые по форме, они различаются количеством вложенных в них фигурок, богатством росписи.



Я из Сергиева - Посада.
Встрече с вами очень рада.
Мне художниками дан
Яркий русский сарафан.
Я имею с давних пор
На переднике узор.
Знаменит платочек мой
Разноцветною каймой.

А я, подружки, из Майдана.
Могу я стать звездой экрана.
Украшен мой наряд цветами
С сияющими лепестками
И ягодами разными,
Спелыми и красными.



Виды матрёшки.

Я из тихого зеленого городка Семёнова.
Я в гости к вам пришла.
Букет цветов садовых розовых, бордовых
В подарок принесла.



Наши губки бантиком, да щечки будто яблоки,
С нами издавна знаком весь народ на ярмарке.
Мы матрешки вятские всех на свете краше.
Расписные, яркие сарафаны наши.

Вот эти матрешки



Рождение матрешки.

Матрёшку сделать непросто. Сначала надо выточить из дерева заготовку, и чтобы ни сучка, ни трещинки не было. А начинает мастер работу с самой маленькой матрёшки, лишь потом их размер становится всё больше и больше.



Яркими весёлыми красками художник распишет матрёшек, словно оденет их в нарядные одежды.



Вывод: выдвинутая нами первая гипотеза доказана.
Матрешка действительно, хранит в себе много секретов.



Выводы исследования:

Итак, работая над исследованием я и мои друзья узнали, что первая матрешка появилась в России в конце **XIX** века.

Выточил ее токарь В Звездочкин по эскизу художника С.В. Малютина.

Прообразом русской матрешки стала фигурка буддийского мудреца или деревянные расписные пасхальные яйца «писанки».

Имя матрешки появилось от имени Матрёна что означает «знатная женщина».

Матрешка является символом плодородия, богатства, материнства.

Существует несколько видов матрешки: Сергиево –Посадская, Полхов – Майданская, Семеновская, Вятская, авторская.

Матрешку изготавливают по специальной технологии.