

МБОУ лицей №4 г. Чехов

Исследовательский проект

Тема:

«Баба-Яга – удивительная героиня русских народных сказок»



Выполнила: ученица 4
класса Вишникина Дарья

Руководитель: Зотова Н.Е.

Актуальность темы

Сказки – прекрасное творение искусства. Русская народная сказка создала замысловатый мир. Всё в нём необыкновенно.

Одним из главных героев русских народных сказок является Баба-Яга.



Цель исследования

Изучение образа Бабы-Яги в русских народных сказках.

Задачи

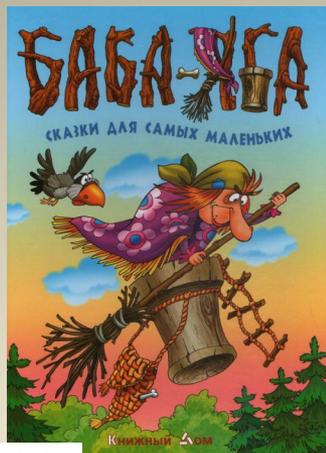
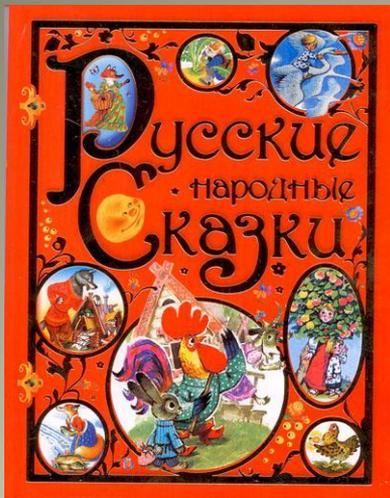
ИССЛЕДОВАНИЯ

1. Выяснить:

- Как появился образ Бабы-Яги?
- Как произошло имя Бабы-Яги?
- Почему у Бабы-Яги избушка на курьих ножках?
- Почему у Бабы-Яги «костяная нога»?
- Зачем Бабе-Яге ступа и помело?
- Зачем Баба-Яга детей в печь хотела посадить?
- Где Родина Бабы-Яги?

Объект исследования

Русские народные сказки.



Предмет

ИССЛЕДОВАНИЯ

Образ Бабы-Яги в русских народных сказках.

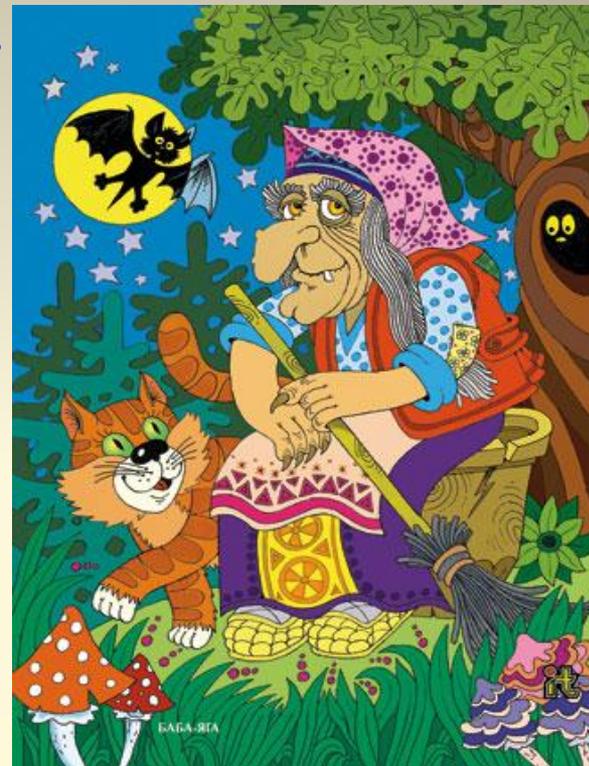


Методы исследования

- ❖ Чтение книг.
- ❖ Анализ русских народных сказок.
- ❖ Описательный метод (наблюдение, классификация, обобщение)..
- ❖ Анализ результатов.

Гипотеза

Я предполагаю, что Баба-Яга является многообразной героиней русских народных сказок.



Структура исследовательской работы

- ❖ Подготовительный: изучение проблемы; чтение русских народных сказок.
- ❖ Основной: сбор информации о Бабе-Яге в различных источниках (сказках, энциклопедиях).
- ❖ Заключительный: подведение итогов; оформление стенда «Кто же она такая, Баба-Яга?».

Происхождение образа Бабы-Яги

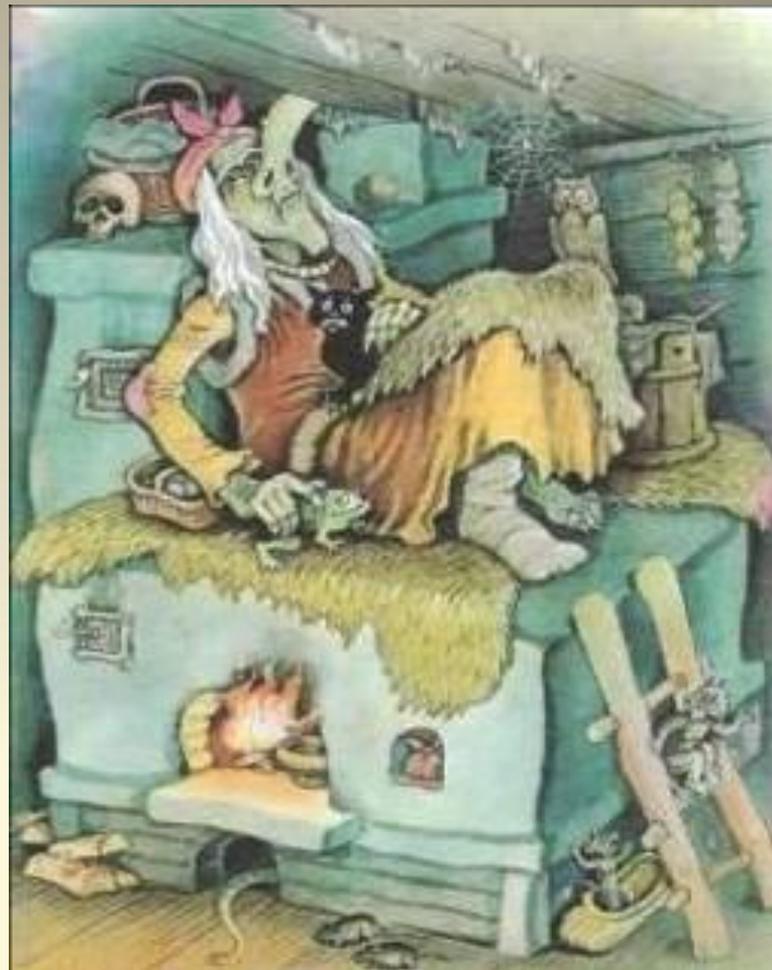


Во всех сказках дорога в Тридевятое царство трудна и полна опасностей, а вход в таинственный мир находится в дремучем лесу. Отважному герою самому не справиться, нужен помощник, который и дорогу покажет и с нечистой силой справиться поможет.

Так и появился в сказках образ Бабы-Яги, живущей ровно посередине между двумя мирами и знающей путь в неизвестное.

Портрет Бабы-Яги

Чаще всего она представлена с костяной ногой, с большим кривым носом, упирающимся в потолок, и зубами, лежащими на полке.



Как произошло имя Бабы-Яги.

У Бабы-Яги очень много имён – Яга, Ягая Баба, Ягинишна, Ягобова, Ягишна, Ягиха, Ягая.

Происхождение имени «Баба-Яга» неясно, но вариантов объяснения множество:

- ❖ то ли оно произошло от места жительства Бабы-Яги – соснового таёжного бора, в котором растёт ягель;
- ❖ То ли от простого словосочетания – Баба в яге (мохнатой шубе без рукавов);
- ❖ А может быть потому, что на Руси Ягишною называли злую бабу, которая всё время ругалась;
- ❖ Существует версия, что имя Яги произошло от слова йог, и сама она из Индии;
- ❖ И, наконец, есть предположение, что Баба-Яга – существо инопланетного происхождения и прибыла на Землю из космоса.



Разнообразие образов Бабы-Яги



Яга-воительница сражается с героями. Во многих сказках сама ездит верхом на коне и сражается подобно богатырю. В других сказках – ругает и колотит своих помощников (собак, ворота, берёзку, мышей и т.д.).



Яга-похитительница – наиболее распространённый тип сказочной героини. В сказках она часто похищает детей и стремится изжарить их в печи, что напоминает известный обряд «перепекания ребёнка».

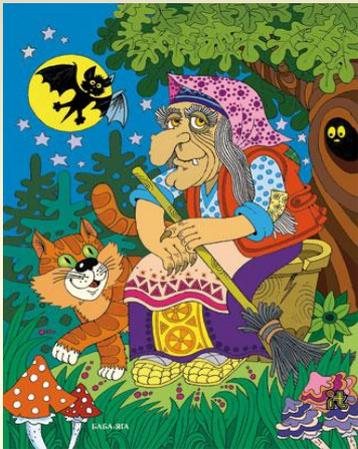


Яга-дарительница дарит подарки и волшебные вещи, чтобы помочь героям сказок в дальнейшем пути.

Яга-советчица: Яга сама ничего не делает для героя, но указывает, к кому обратиться за помощью.



Яга-повелительница сил природы и животного мира. Яга повелевает утром, вечером, ночью, ветром, волками, медведями, другим лесным зверьём.



Заключение

Читая русские народные сказки, я анализировала образ Бабы-Яги. Во всех сказках она играет важную роль.

Выводы

На основе связей между различными предметами, явлениями, действиями Бабы-Яги в русских народных сказках можно сделать вывод о её сущности:

1. она ведает судьбой;
2. Она связана со смертью и потусторонним миром;
3. Она повелительница зверей и леса;
4. Она связана с воздушной стихией;
5. Она повелительница времени;
6. Она связана с огнём.

Моё исследование показало, что Баба-Яга – многообразный сказочный персонаж русских народных сказок. Её прообразом является славянская богиня смерти. Сущность образа Бабы-Яги в сказках имеет более глубокий смысл, нежели просто злая сварливая старуха. Это образ величественной фигуры древней богини.

В ходе своего исследования я нашла ответы на многие вопросы. Я прочитала русские народные сказки, узнала значение непонятных мне слов, провела опрос среди обучающихся по теме исследования, узнала из дополнительной литературы многое о Бабе-Яге. По сказкам я сделала вывод о сущности образа Бабы-Яги.