

Набережночелнинский филиал Поволжской ГАФКСиТ

**ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЕ ПРОСВЕЩЕНИЕ
ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ СРЕДСТВАМИ
МУЗЕЙНОЙ АНИМАЦИИ НА БАЗЕ
ЕЛАБУЖСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО
МУЗЕЯ-ЗАПОВЕДНИКА**

ЗИГАНЬШИНА ЛИЛИЯ РАФАЭЛЕВНА

Выпускная квалификационная работа

*Научный руководитель:
кандидат культурологических наук, ст.
преподаватель
Манусова Ярославна Юрьевна*



Дом-музей И.И.Шिशкина



Проблема исследования

Решение вопроса создания новых нестандартных анимационных музейных форм общения с аудиторией как эффективного средства привлечения детей и подростков в музеи, лучшего усвоения историко-культурного материала и формирования музейной культуры

Объект исследования

анимационная деятельность в
современных музеях

Предмет исследования

организация праздничной анимационной
программы в рамках проекта
«сказкатерапия» в Елабужском
государственном музее-заповеднике

Цель исследования

Разработка и проведение праздничной анимационной программы «Рождество XIX века. Потерянный орех Кракатук» в рамках проекта «сказкотерапия» в доме-музее им. Шишкина (ЕГМЗ)

Задачи исследования

- ⦿ Рассмотреть особенности проведения анимационных программ в современном музее и проанализировать деятельность ЕГМЗ в рамках проекта «Сказкотерапия»
- ⦿ Провести опрос методом анкетирования среди школьников – посетителей ЕГМЗ для выявления уровня информированности и заинтересованности проектом «Сказкотерапия»
- ⦿ Разработать и апробировать праздничную анимационную программу «Рождество XIX века. Потерянный орех Кракатук» для школьников в доме-музее им. Шишкина
- ⦿ Внести предложения по совершенствованию анимационной деятельности в ЕГМЗ

Методы исследования

- ⦿ анализ научно-методической литературы
- ⦿ наблюдение
- ⦿ проектирование
- ⦿ опрос (анкетирование)
- ⦿ синтез и обобщение
- ⦿ математическая обработка данных

Практическая значимость

Полученные результаты могут быть использованы в деятельности историко-архитектурных, краеведческих и художественных музеев.

Праздничная анимационная программа «Рождество XIX века. Потерянный орех Кракатук» была успешно апробирована в январе 2013 г. в экспозиционных пространствах дома-музея им. Шишкина (ЕГМЗ)

Организация исследования

I этап - анализ анимационной деятельности ЕГМЗ в рамках проекта «Сказкотерапия»

II этап - опрос методом анкетирования среди школьников 4-6-х классов – посетителей ЕГМЗ, обработка полученных данных и изучение результатов исследования

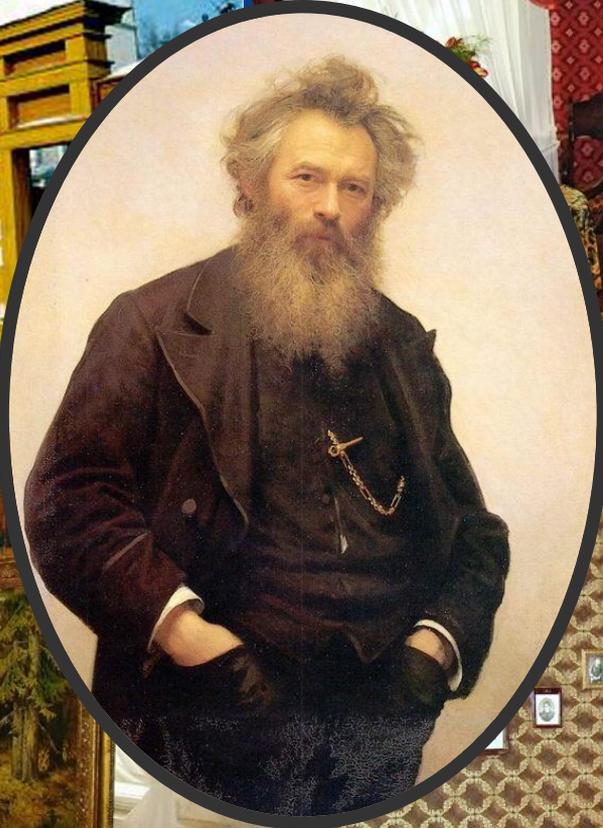
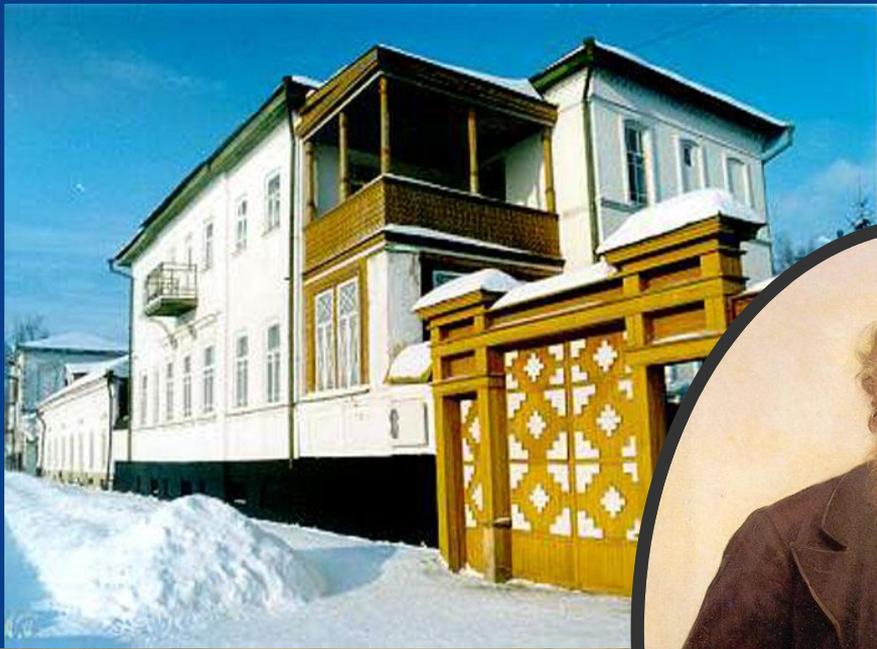
III этап - разработка и проведение праздничной анимационной программы «Рождество XIX века. Потерянный орех Кракатук» в доме-музее имени И. И. Шишкина в январе 2013 года

Главная особенность проведения анимационных программ в музейном пространстве

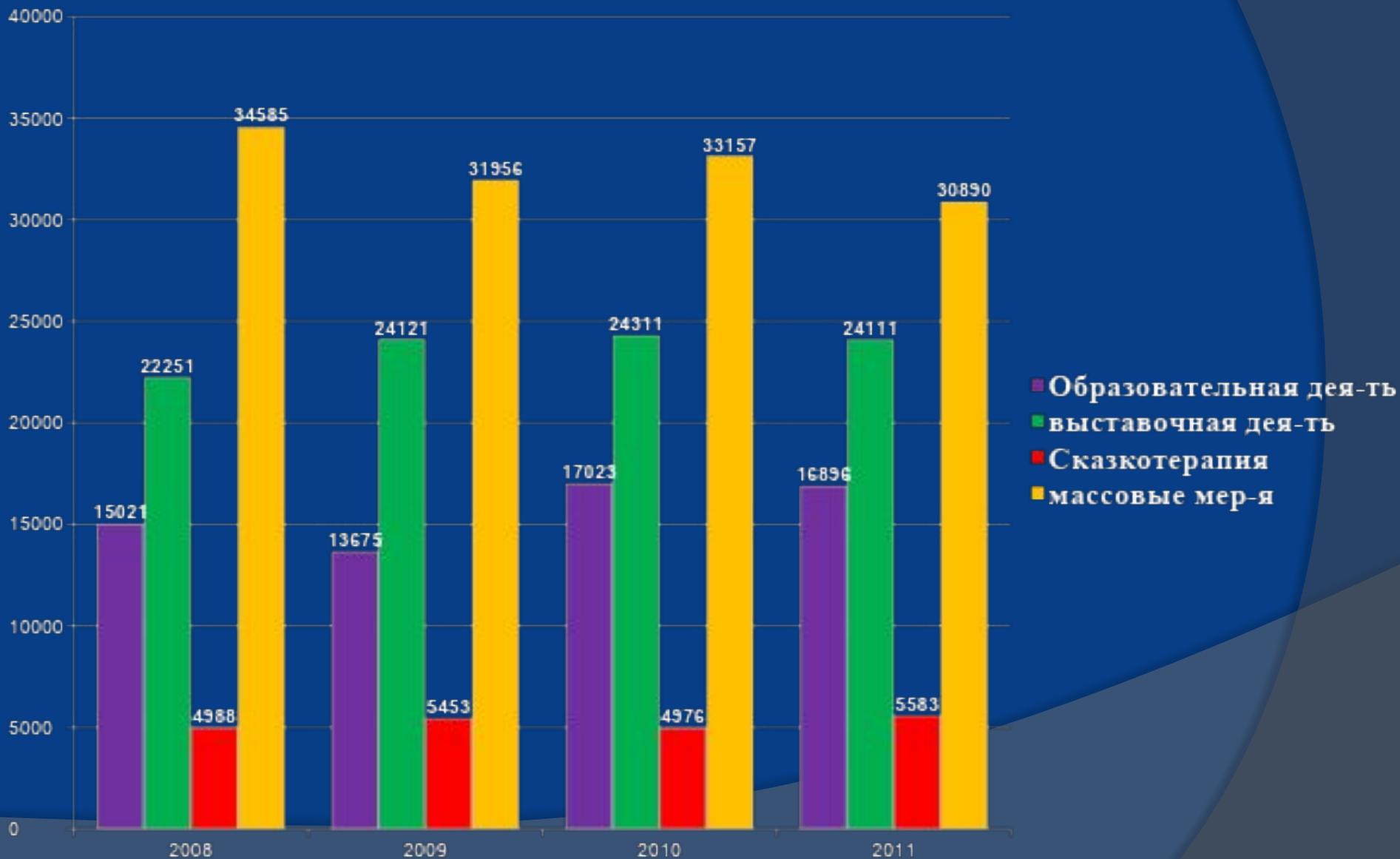
ФОТО коллаж

Это, что посетитель становится главным героем наравне с экспонатом, тем самым пробуждает у него устойчивый интерес не только к музею, но и к истории родного отечества. А диалог, построенный на интерактивных принципах и осуществляющийся в музейном пространстве, становится для посетителя не только местом познания, но и местом увлекательной работы его интеллекта, местом содержательного досуга.





Динамика посещаемости ЕГМЗ за 2009-2012 гг.

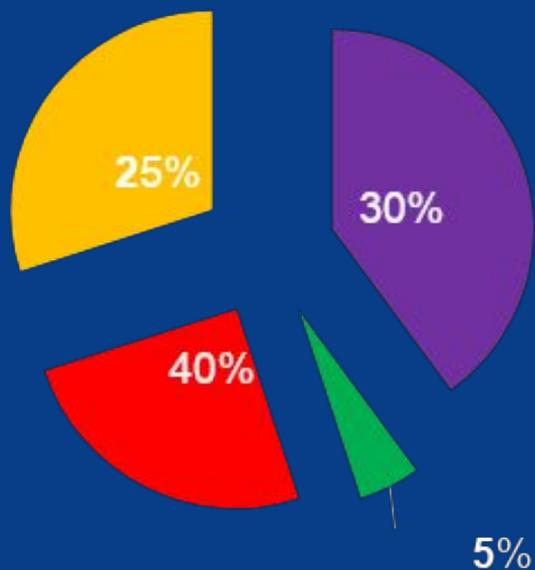


«Сказкотерапия» в ЕГМЗ

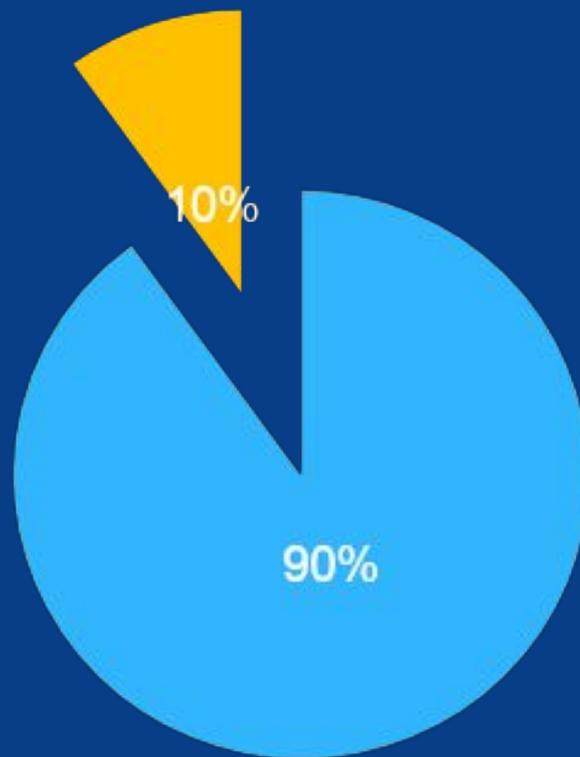


Частота посещения музеев

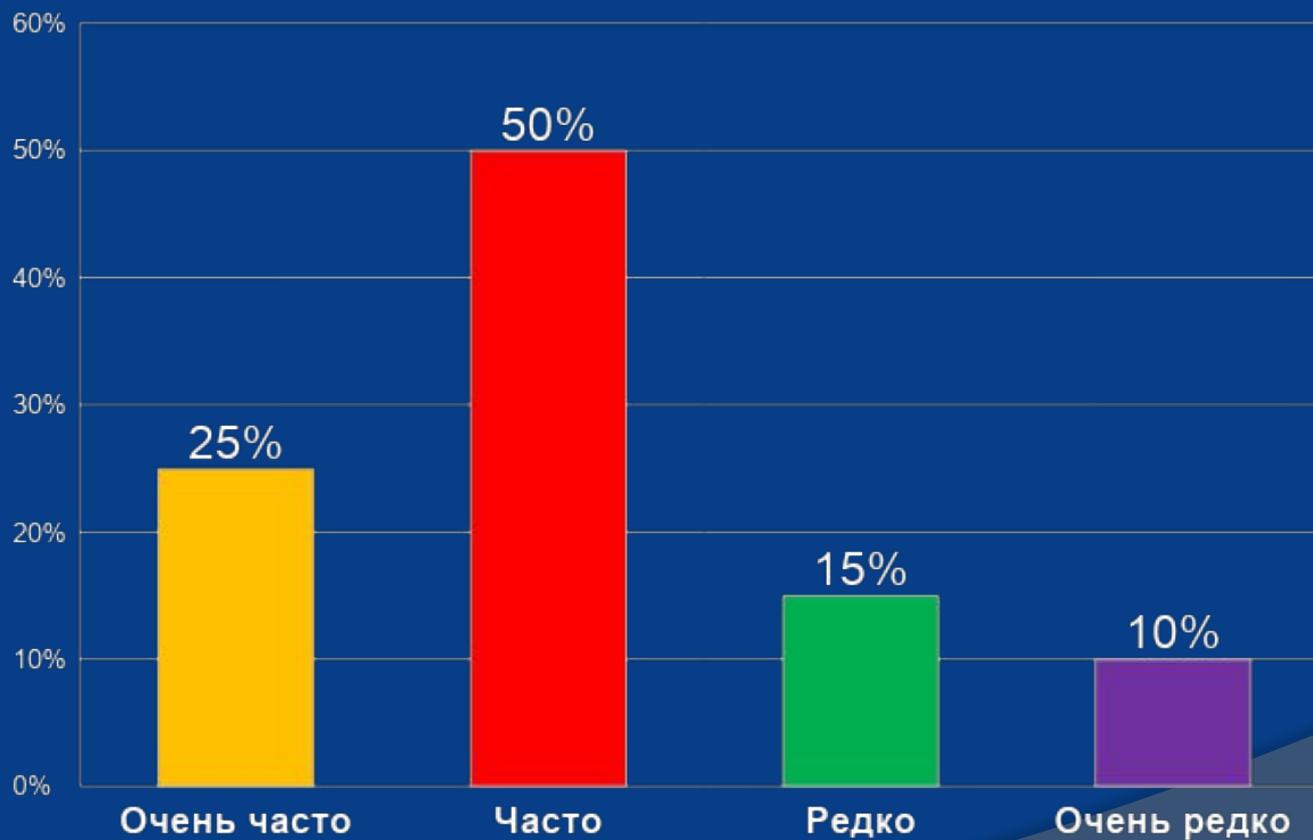
- 1 раз в полгода
- 1 раз в неделю
- 1 раз в месяц
- реже, чем 1 раз в год



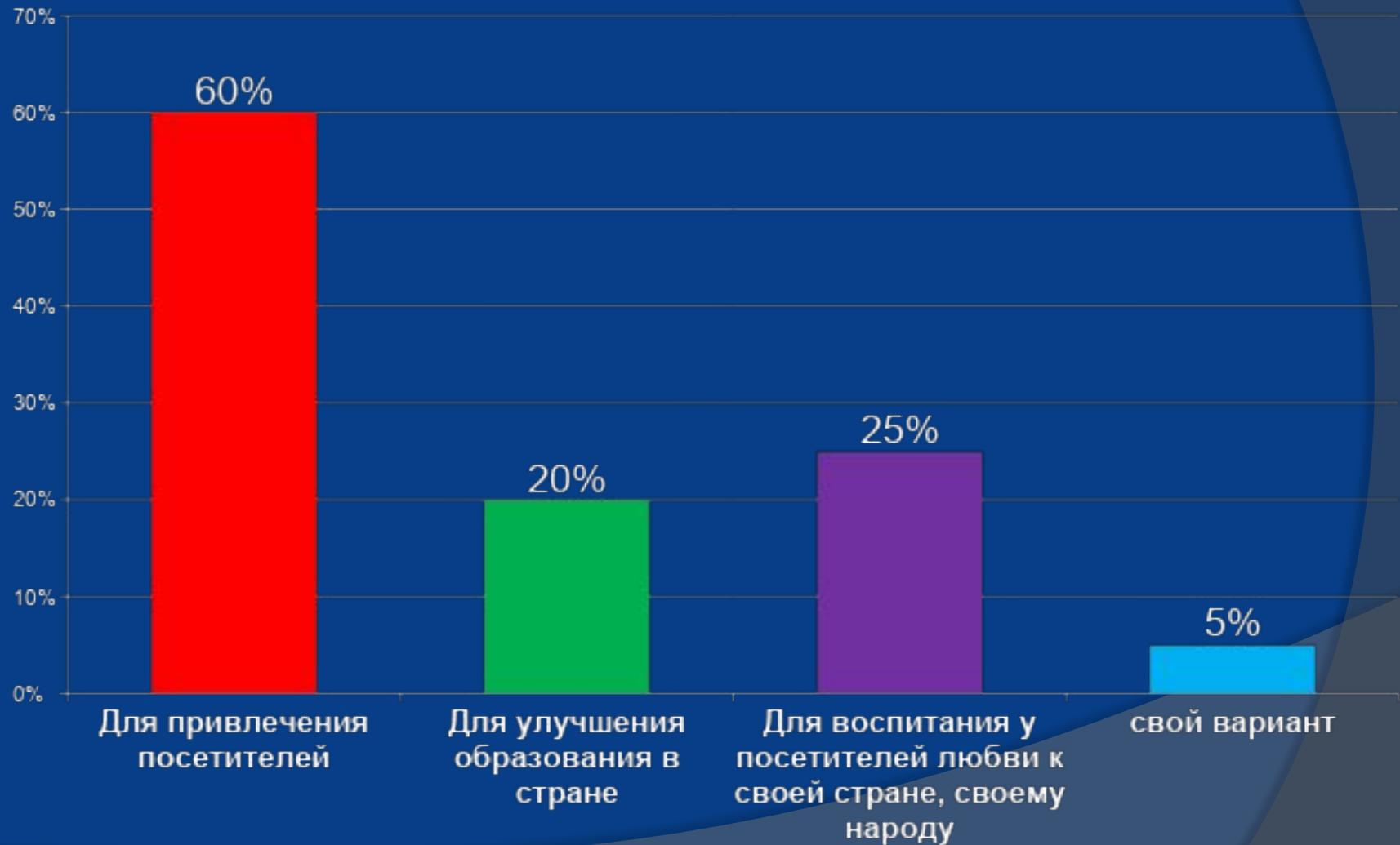
Информированность о проекте «Сказкотерапия»



Частота посещаемости проекта «Сказкотерапии»



Причины создания проекта «Сказкотерапия»



Сценарный план программы «Рождество XIX века. Потерянный орех Кракатук»

Время	Название эпизода	Экспозиционный зал	Персонажи	Атрибуты	Фонограмма
<u>15 мин.</u>	Встреча Хозяйки Дома с Мари	Большая гостиная	Хозяйка дома, Мари;	Кукла Щелкунчик, свечи маленькие, книжка сказок, «спальные» очки на глаза, буквы «ЩЕЛКУНЧИК» с загадками	П. И. Чайковский – Щелкунчик, Танец феи драже. П. И. Чайковский – Русский танец (из м/ф Щелкунчик)
<u>7-10 мин.</u>	Разборки с Мышиным королем и его свитой	Малая гостиная	Хозяйка дома, Мари, Мышиный король, мыши стражники	Щелкунчик, Картинки с подсказками, замок с ключами	Чайковский П.И.– Па де де (Щелкунчик)-обрезанная версия, Чайковский – щелкунчик крысы наступают

Время	Название эпизода	Экспозиционный зал	Персонажи	Атрибуты	Фонограмма
<u>5-7 мин.</u>	Испытание от слуг Мышиного короля	Кабинет отца Шишкина	Мари, Хозяйка дома, мыши-стражники	Мешок или шляпа, порезанные бумажки с надписями на зимнюю тему	Чайковский Петр Ильич – Щелкунчик - Китайский танец
<u>5-7 мин.</u>	Помощь Снежинки	Коридор около столовой и буфета	Мари, Хозяйка дома, мыши-стражники, Снежинка	Лыжи, снежинки с загадками	Чайковский Петр Ильич – Щелкунчик - Увертюра
<u>10-15 мин.</u>	Победа над мышиным королем. Нахождение ореха Кракатук	Комната на втором этаже	Мари, Хозяйка дома, Мышиный король, мыши-стражники, Снежинка	Орехи, покрытые золотой краской, елка с конфетами, шляпа смешная	Чайковский, балет «Щелкунчик» – 2. Украшение и зажигание елки

Эпизод 2. Разборки с мышинным королём



Эпизод 3. Испытание от мышей-стражников



Эпизод 4. Помощь Снежинки



Эпизод 5. Нахождение ореха Кракатук





Анимационная команда



Смета мероприятия «Рождество XIX века. Потерянный орех Кракатук»

№ п/п	Наименование расходов	Количество	Цена за единицу, руб.	Расходы за 1 день, руб.	Расходы за 7 дней, руб.
1	CD-диск	1 шт.	14	14	14
2	Распечатка плаката	1 шт.	10	10	10
3	Лыжи детские	4 шт.	50	200	200
4	Корона	1 шт.	100	100	100
5	Цветная бумага	1 шт.	70	70	70
6	Золотая краска	1 баночка	68	68	476
7	Орехи	1 кг	55	110	770
8	Конфеты	2 кг	100	200	1400
9	Оплата аниматорам	7 чел.	200	1750	12250
	Итого:			2522	15290

Стоимость входного билета в музей им. Шишкина на стандартную экскурсию –

Стоимость входного билета на проект «Сказкотерапия» -

Прибыль музея за неделю (при условии проходимости 10 групп ежедневно (70 чел.) -

ГРАФИК РЕПЕТИЦИЙ

праздничного мероприятия январь 2013 г.

Даты	Участники (персонажи)	Время	Эпизоды программы
11.01	Аниматоры 7 человек Персонажи – Хозяка дома, Мари, Мышинный король, мыши-стражники (3), Снежинка	11:00	ЭПИЗОД 1, ИГРЫ1, ЭПИЗОД 2, ИГРЫ 2, ЭПИЗОД 3, ИГРЫ 3, ЭПИЗОД 4, ИГРЫ 4, ЭПИЗОД 5;
12.01	Аниматоры 5 человек Персонажи – Хозяка дома, Мари, Мышинный король, мыши-стражники (2)	13:30	ЭПИЗОД 1, ИГРА 1, ЭПИЗОД 2, ИГРЫ 2;
13.01	Аниматоры 6 человек Персонажи – Хозяка дома, Мари, Мышинный король, мыши-стражники (3)	9:00	ЭПИЗОД 3, ИГРЫ 3, ЭПИЗОД 4, ИГРА 4, ЭПИЗОД 5;
14.01	Аниматоры 7 человек Персонажи – Хозяка дома, Мари, Мышинный король, мыши-стражники (3), Снежинка	12:45	ЭПИЗОД 1, ИГРЫ1, ЭПИЗОД 2, ИГРЫ 2, ЭПИЗОД 3, ИГРЫ 3, ЭПИЗОД 4, ИГРЫ 4, ЭПИЗОД 5;
15.01	Аниматоры 7 человек Персонажи – Хозяка дома, Мари, Мышинный король, мыши-стражники (3), Снежинка	13:00	ЭПИЗОД 1, ИГРЫ1, ЭПИЗОД 2, ИГРЫ 2, ЭПИЗОД 3, ИГРЫ 3, ЭПИЗОД 4, ИГРЫ 4, ЭПИЗОД 5;

Рекламный плакат

Дом-музей им. И.И. Шишкина 16 января 2013 г. ждёт учащихся средних и старших классов на постановку «Рождество XIX века. Потерянный орех Кракатук» в рамках проекта «Сказкотерапия».

Ребята вместе с Мари и её другом Щелкунчиком отправятся в сказочное путешествие за волшебным орехом Кракатук - исполняющего самое заветное желание. Однако не только они охотятся за ним, но и злой король со своей свитой. Чтобы с ними справиться нужно будет приложить немало усилий: объяснить глупым мышам, что за праздник Рождество, суметь угодить зануде-стражнику, залезть на самую высокую снежную башню, а еще... А вот что будет ещё - увидите сами!



Результаты опроса школьников после посещения программы

Рекомендации по совершенствованию анимационной деятельности в ЕГМЗ

- ⦿ Привлечение посетителей на проект «Сказкотерапия» в летнее время
- ⦿ Создание отдельной странички на официальном сайте ЕГМЗ, посвященной проекту «Сказкотерапия» с красочными фотографиями и отзывами ребят
- ⦿ Объединение всех музейных комплексов ЕГМЗ единым проектом-путешествием по определенному маршруту и заполнением интерактивного дневника

Выводы

- В настоящее время музеи все активнее включаются в жизнь, активную социальную и культурно-досуговую деятельность. Мы выяснили, что в отличие от времени Петра Великого и советского времени на сегодняшний день в музеях читаются лекции, демонстрируются научные фильмы, семинары для специалистов, проводятся концерты, а так же дни рождения, праздники для детей. Все это активизирует интерес к музею, увеличивает частоту его посещений, превращая в один из значимых объектов инфраструктуры анимации. Проанализировав деятельность ЕГМЗ в рамках проекта «Сказкотерапия» мы выяснили, что проект "Сказкотерапия" уже четвертый год успешно реализуется по всей территории ЕГМЗ и с каждым годом становится всё популярней.
- Проведя опрос методом анкетирования среди школьников – посетителей музея (ЕГМЗ), мы выяснили, что информированность о проекте «Сказкотерапии» у школьников происходит в основном за счет школ и преподавателей. Так же мы выяснили заинтересованность и готовность детей участвовать в данном проекте.
- Нами была разработана праздничная анимационная программа «Рождество XIX века. Потерянный орех Кракатук» для школьников в доме-музее им. Шишкина, которая стала новым оригинальным проектом, прошедшим удачно апробацию в январе 2013 г.
- На основе анализа программы и опроса участников мы разработали следующие рекомендации по совершенствованию анимационной деятельности в ЕГМЗ: 1. Привлечение посетителей в летнее время; 2. Создание более обширной рекламы, посвященной «Сказкотерапии»; 3. Объединение всех комплексов единым проектом-путешествием по определенному маршруту и заполнением интерактивного дневника. Данные предложения по совершенствованию анимационной деятельности, по нашему мнению будут способствовать привлечению большего количества посетителей.



Спасибо за внимание!