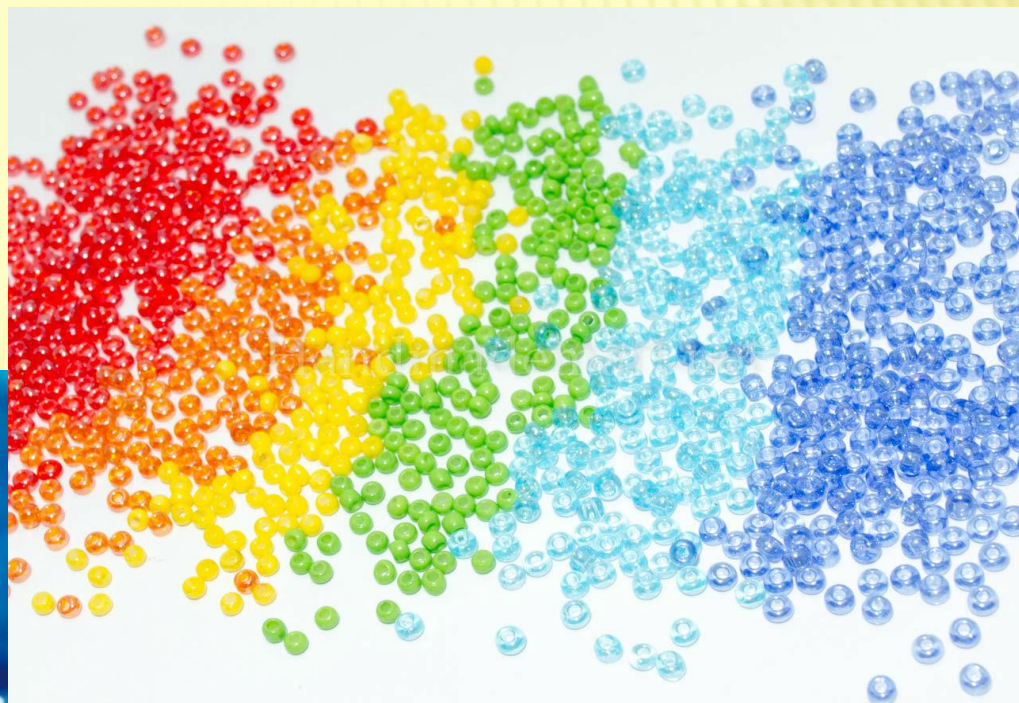


# *ИСТОРИЯ БИСЕРА*

---



**БИСЕР – ЭТО ОГРОМНЫЙ МИР, А  
БИСЕРОПЛЕТЕНИЕ – ЭТО СТРАСТЬ.  
БИСЕР – ЭТО ТО, ВО ЧТО ТАК  
ЛЕГКО ВЛЮБИТЬСЯ. И ЕСЛИ ЭТО  
СЛУЧИЛОСЬ, ТО ЛЮБОВЬ ОСТАЕТСЯ  
НАВСЕГДА.**



**БИСЕР ПРИШЕЛ К НАМ С ДРЕВНИХ  
ВРЕМЕН.**

**ТОГДА РОЛЬ БИСЕРА НА СЕБЯ  
ПРИМЕРИЛИ РАКОВИНЫ, ЗЕРНЫШКИ  
РАСТЕНИЙ, ЗУБЫ И КОСТИ ДОБЫТЫХ  
НА ОХОТЕ ЗВЕРЕЙ, КОТОРЫЕ В  
УМЕЛЫХ РУКАХ ЛЕГКО  
ПРЕВРАЩАЛИСЬ В УДИВИТЕЛЬНЫЕ  
УКРАШЕНИЯ. ТАКЖЕ ЭТО БЫЛИ И  
МЕЛКИЕ КАМЕШКИ, КУСОЧКИ  
ИЗВЕСТНЯКА, ОТКОЛОТЫЕ ОТ  
СТАЛАКТИТОВ В ПЕЩЕРАХ.**



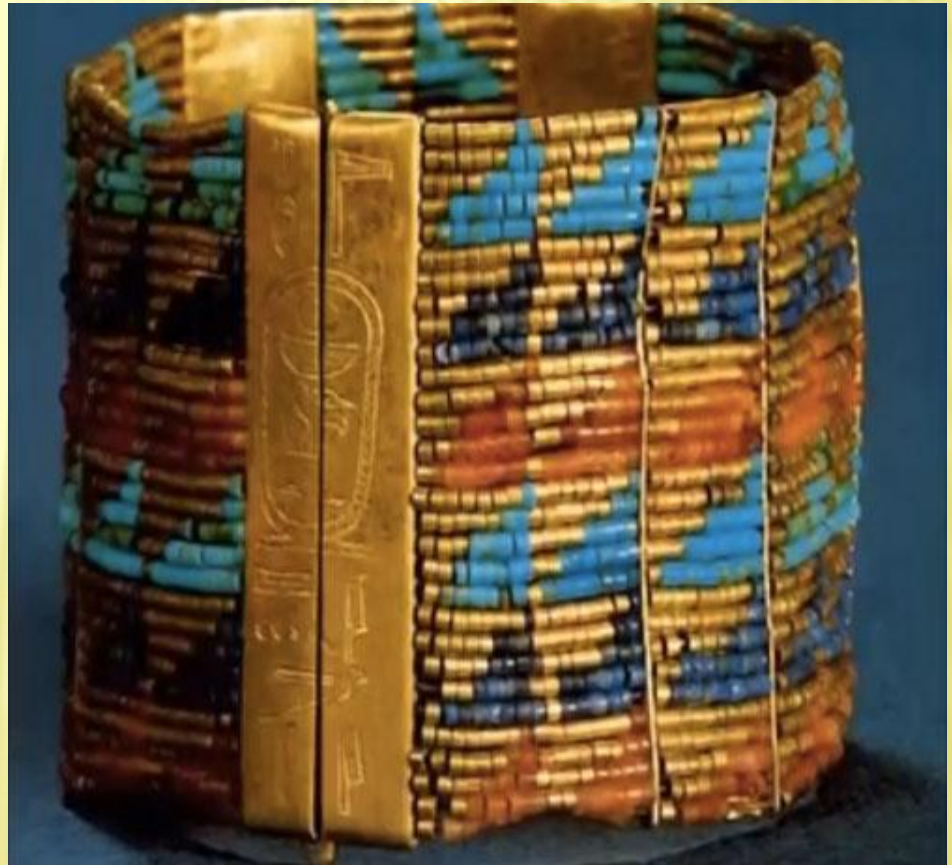


**ДРЕВНИЕ ЕГИПТЯНЕ  
ПЕРВЫМИ НАУЧИЛИСЬ  
ИЗГОТАВЛИВАТЬ БИСЕР,  
ПЛЕСТИ ИЗ НИТЕЙ  
ОЖЕРЕЛЬЯ, НИЗАТЬ  
БРАСЛЕТЫ И ПОКРЫВАТЬ  
БИСЕРНЫМИ СЕТКАМИ  
ПЛАТЬЯ.**



# ИЗДЕЛИЯ ДРЕВНЕГО ЕГИПТА





---

**СТЕКЛО БЫЛО  
ИЗОБРЕТЕНО В ЧЕТВЕРТОМ  
ТЫСЯЧЕЛЕТИИ ДО НАШЕЙ  
ЭРЫ.**

**С МОМЕНТА  
ИЗОБРЕТЕНИЯ СТЕКЛА И  
НАЧАЛАСЬ ИСТОРИЯ  
СТЕКЛОДЕЛИЯ. У ЧЕЛОВЕКА  
ПОЯВИЛАСЬ СТЕКЛЯННАЯ  
ПОСУДА И КОНЕЧНО  
СТЕКЛЯННЫЕ БУСЫ.**



---

**ШЛИ ВЕКА, БУСИНЫ  
СТАНОВИЛИСЬ ВСЕ МЕНЬШЕ И  
МЕНЬШЕ ПО РАЗМЕРУ. ТАК НА  
СВЕТЕ ПОЯВИЛАСЬ МАЛЕНЬКАЯ  
БУСИНКА.**

**В НАЧАЛЕ ОНА НАЗЫВАЛАСЬ  
БУСРА (БУСЕР) – ЧТО В ПЕРЕВОДЕ С  
АРАБСКОГО ОЗНАЧАЛО  
ФАЛЬШИВЫЙ ЖЕМЧУГ.**





**ВСЛЕД ЗА ЕГИПТОМ  
БИСЕР ПОЯВИЛСЯ В  
СИРИИ, РИМСКОЙ  
ИМПЕРИИ, МАКЕДОНИИ.**

**С ПЕРВОГО ВЕКА  
НАШЕЙ ЭРЫ БИСЕР УЖЕ  
ПРОИЗВОДИТСЯ ВО  
МНОГИХ ЕВРОПЕЙСКИХ  
СТРАНАХ – ИТАЛИИ,  
ГРЕЦИИ, ГЕРМАНИИ, А С  
X В.Н.Э. В ВЕНЕЦИИ.**



# ВЕНЕЦИАНСКИЙ БИСЕР



---

**БОЛЬШАЯ ЧАСТЬ УКРАШЕНИЙ  
ИЗГОТАВЛИВАЛАСЬ ИЗ РЕЧНОГО  
ЖЕМЧУГА, КОТОРЫЙ В ВЕЛИКОМ  
МНОЖЕСТВЕ ДОБЫВАЛСЯ В  
РЕКАХ, БИСЕР ЖЕ ИСПОЛЬЗОВАЛИ  
В КАЧЕСТВЕ ДОПОЛНЕНИЯ К  
НЕМУ. ИХ ПРИМЕНЯЛИ ПРИ  
СОЗДАНИИ ОЖЕРЕЛИЙ, НАРУЧЕНЬ,  
БРАСЛЕТОВ И ПОДНИЗЕЙ, ИМИ  
РАСШИВАЛИ ЧАСТИ ОДЕЖДЫ.**



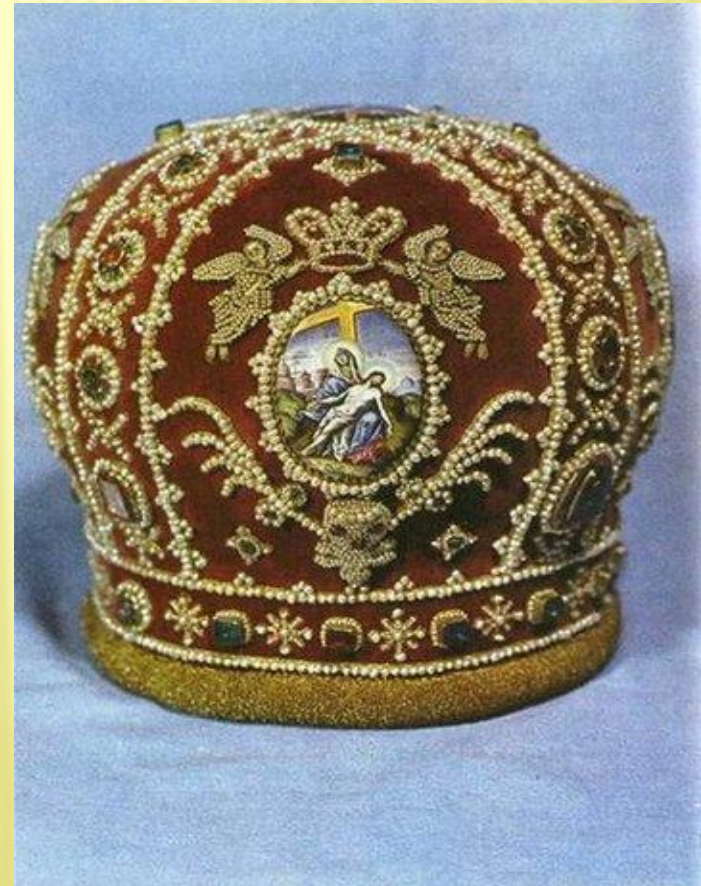
# ИЗДЕЛИЯ ИЗ БИСЕРА НА РУСИ



[Увеличить](#)

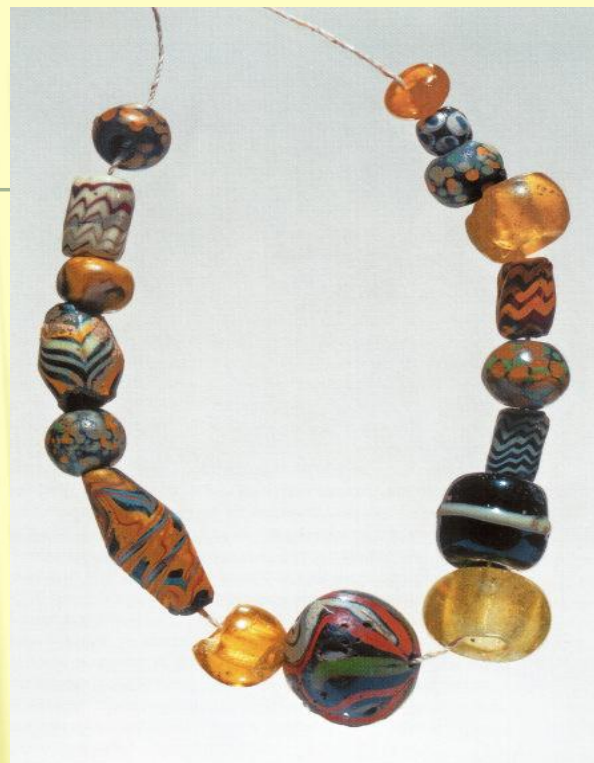






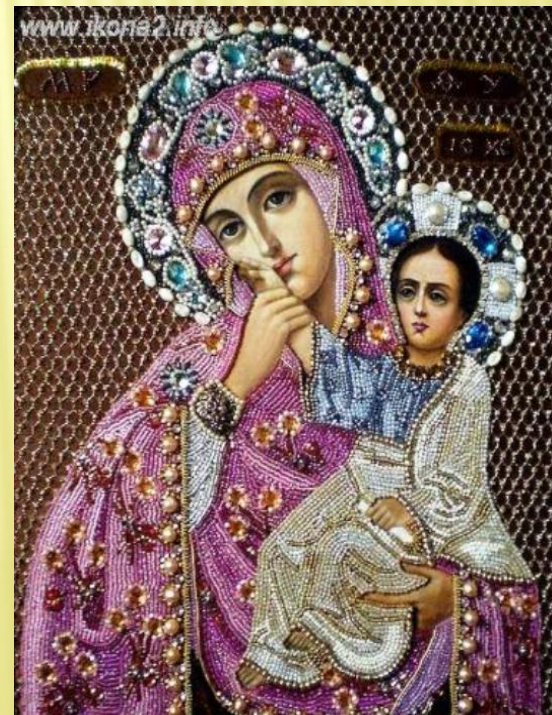
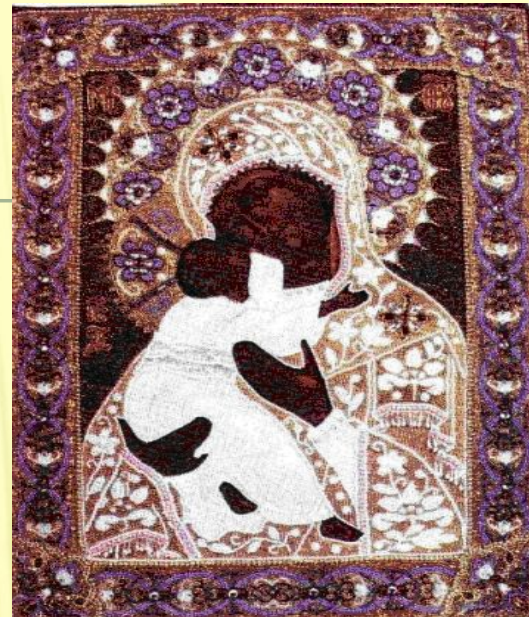
**В XI В. В КИЕВЕ ПОЯВИЛИСЬ  
НЕБОЛЬШИЕ МАСТЕРСКИЕ. В  
НИХ ДЕЛАЛИ СОСУДЫ, СМАЛЬТУ  
ДЛЯ МОЗАИК, БУСИНЫ.**

**ПОЗДНЕЕ МАСТЕРСКИЕ  
ПОЯВИЛИСЬ В  
ЧЕРНИГОВЕ, ВЛАДИМИРЕ,  
РЯЗАНИ И ДРУГИХ РУССКИХ  
ГОРОДАХ.**



---

**И ТОЛЬКО XIII В. НАЧИНАЕТСЯ  
ШИРОКОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ  
БИСЕРА. ИМ РАСШИВАЛИ ОКЛАДЫ  
ИКОН, УКРАШАЛИ ПОКРОВЦЫ,  
ВЫШИВАЛИ ЦЕРКОВНУЮ УТВАРЬ.**





**В XVIII ВЕКЕ НА ФАБРИКЕ В  
УСТЬ-РУДИЦЕ ПОД ПЕТЕРБУРГОМ,  
УСТРОЕННОЙ ПРИ  
НЕПОСРЕДСТВЕННОМ УЧАСТИИ  
М. В. ЛОМОНОСОВА, СТАЛИ  
УЧИТЬСЯ ПРОИЗВОДИТЬ  
КАЧЕСТВЕННЫЙ БИСЕР.**



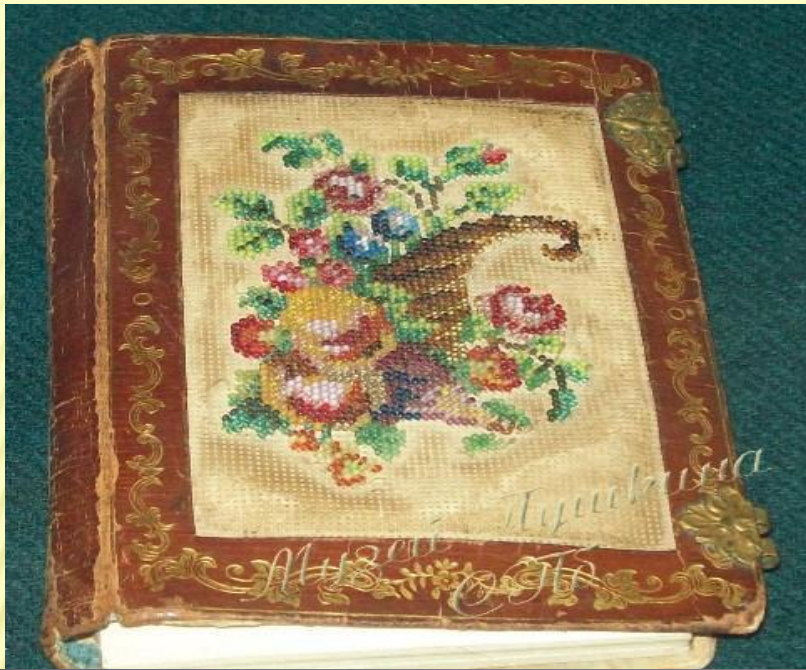
---

**В ЭТОТ ПЕРИОД БИСЕР  
СТАНОВИТСЯ БОЛЕЕ УЛИТАРНЫМ: ИМ  
РАСШИВАЮТ ДАМСКИЕ СУМОЧКИ,  
БУМАЖНИКИ, ПОДСТАКАННИКИ И  
ДАЖЕ ДОМАШНИЕ ТАПОЧКИ.**



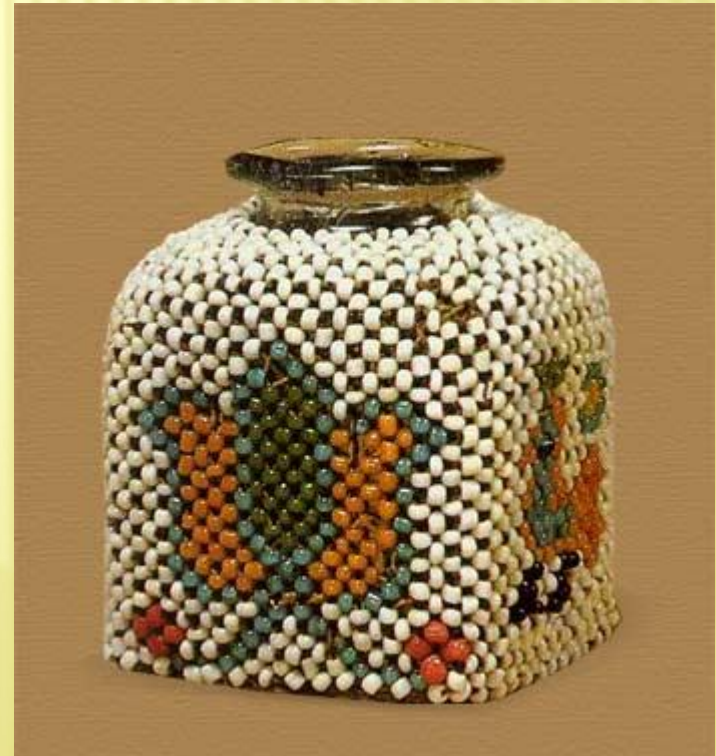






**В КОНЦЕ XIX В. В ПОДМОСКОВЬЕ, В ТУЛЬСКОЙ И ТАМБОВСКОЙ ГУБЕРНИЯХ БЫЛИ СОЗДАНЫ НЕБОЛЬШИЕ БИСЕРНЫЕ ПРОИЗВОДСТВА. ИЗДЕЛИЯ РУССКИХ УМЕЛЬЦЕВ С УСПЕХОМ ДЕМОНСТРИРОВАЛИСЬ НА ВЫСТАВКАХ ВО ФРАНЦИИ, АНГЛИИ И АМЕРИКЕ И ПОЛЬЗОВАЛИСЬ БОЛЬШИМ СПРОСОМ.**









**ПРИЕМЫ РАБОТЫ С  
БИСЕРОМ ОСВАИВАЮТ  
ПРЕДСТАВИТЕЛИ САМЫХ  
РАЗНЫХ СЛОЕВ ОБЩЕСТВА,  
В ТОМ ЧИСЛЕ  
СОСТОЯТЕЛЬНЫЕ  
ГОРОЖАНКИ И ДАЖЕ  
ЗНАТНЫЕ ДАМЫ.**





**ИЗДЕЛИЯ ИЗ БИСЕРА  
СТАНОВЯТСЯ ОЧЕНЬ  
ВОСТРЕБОВАНЫ. ОНИ  
БЛИСТАЮТ НА ПОДИУМАХ,  
В БУТИКАХ, БИСЕРОМ  
УКРАШАЮТ БИЖУТЕРИЮ И  
ОДЕЖДУ, КОШЕЛЬКИ,  
СУМОЧКИ, ВОРОТНИЧКИ,  
ПОЯСА И ДРУГИЕ  
АКСЕССУАРЫ. МНОГИЕ  
ДИЗАЙНЕРЫ ИСПОЛЬЗУЮТ  
КРАСОТУ БИСЕРА ВО ВСЁМ  
РАЗНООБРАЗИИ ЕГО БЛЕСКА  
И ЦВЕТА.**



