



**История**

---

**бисероплетен**

**ия**

*Родиной бисера считается Древний Египет. Там из непрозрачного стекла изготавливали крупные бусы.*

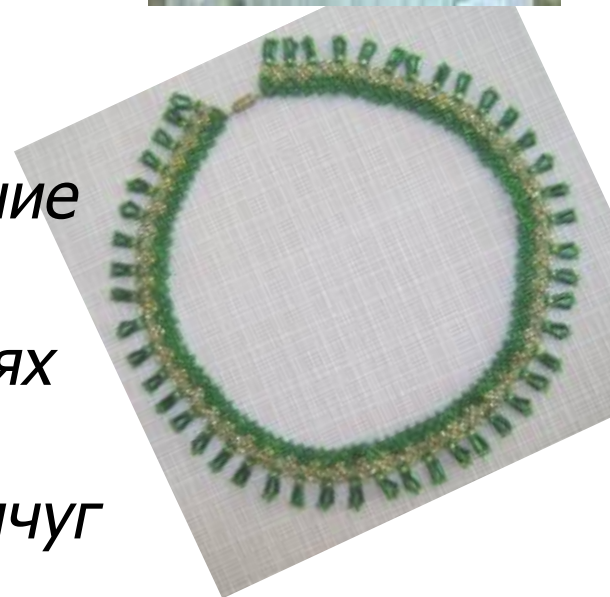
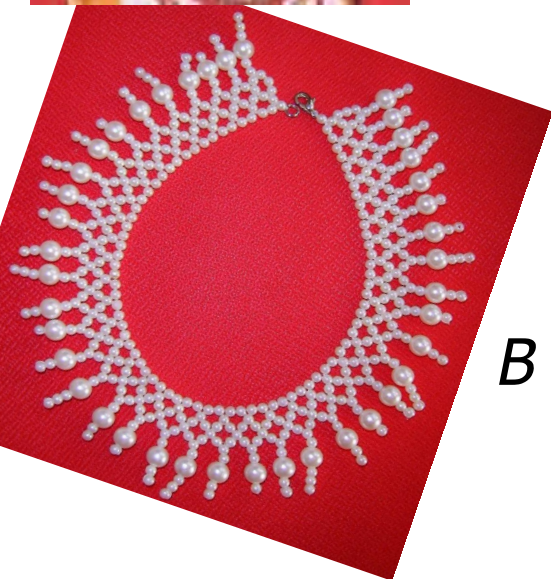




*На Руси бисер был известен с IX века.*

*Во времена Киевской Руси в кустарных стекольных мастерских делали не только стеклянные бусы, браслеты, но и бисер, который получил хождение наряду с жемчугом.*

*В русских толковых словарях XV-XVII веков словом «бисер» обозначали жемчуг («бисер», «перлы», «жемчуг»).*



*работе,*

*необходимо:*

---

- подготовить материал и необходимые инструменты;*
- ознакомиться с терминологией;*
- ознакомиться с основами цветовой гармонии.*

# Бисер

Он может быть мелкий, крупный, круглый, граненный, рубленый (рубка), представляющий собой короткие трубочки (длина 1- 5 мм) .





# Стеклярус

---

*Трубочки из цветного стекла  
длиной 5 – 15 мм. Используется  
как самостоятельный материал  
при создании украшений, в  
вышивке, а также и в сочетании с  
бисером, бусами.*

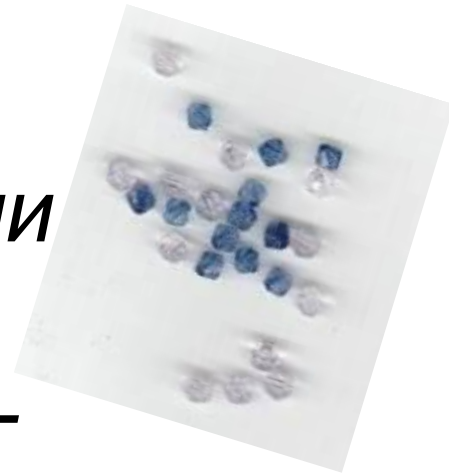




# Бусы

---

*Различных форм и размеров, они крупнее бисера. Могут быть круглыми, гранеными, овальными, стеклянными, металлическими, деревянными и др. Бусы из грубообработанных камней или янтаря, имеющие неправильную форму и посторонние включения, называют рустикальными.*



# Стразы

*Имитация драгоценного камня. Имеет металлические приспособления для крепления или отверстия. Стекланные стразы более яркие, блестящие, чем пластмассовые.*





# Пайетки

Плоские разноцветные металлические кружочки.





# Леска

---

- *0,12 – 0,17 – для работы с бисером;  
0,2 – 0,25 - для работы с бусинами.*

*Леска прочная, почти не видна в изделии.*




# Проволока

---

*В последнее время тонкую (0,12 – 0,2) проволоку медную оцинкованную используют для создания объемных коле, для создания цветов, деревьев, сувениров в виде бабочек, рыбок и т.д.*

# Инструменты и приспособления



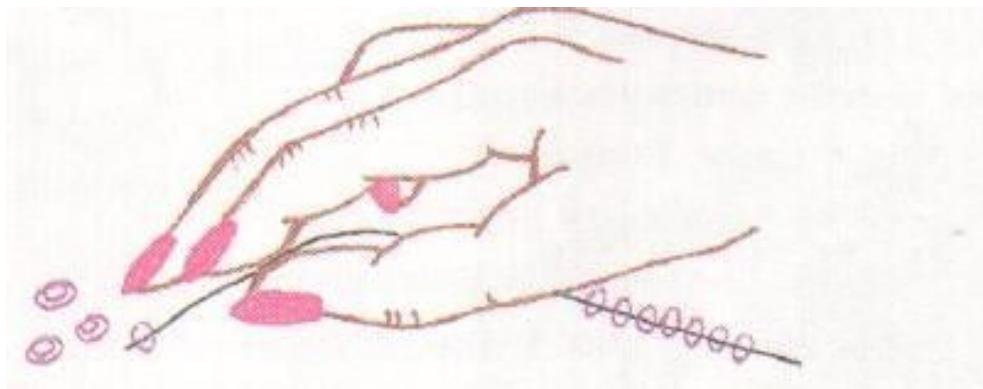
---

***Ножницы*** – желательно маленькие, маникюрные.

**Тетрадь в клетку** для прорисовки схем и цветовых сочетаний.

# Техника плетения

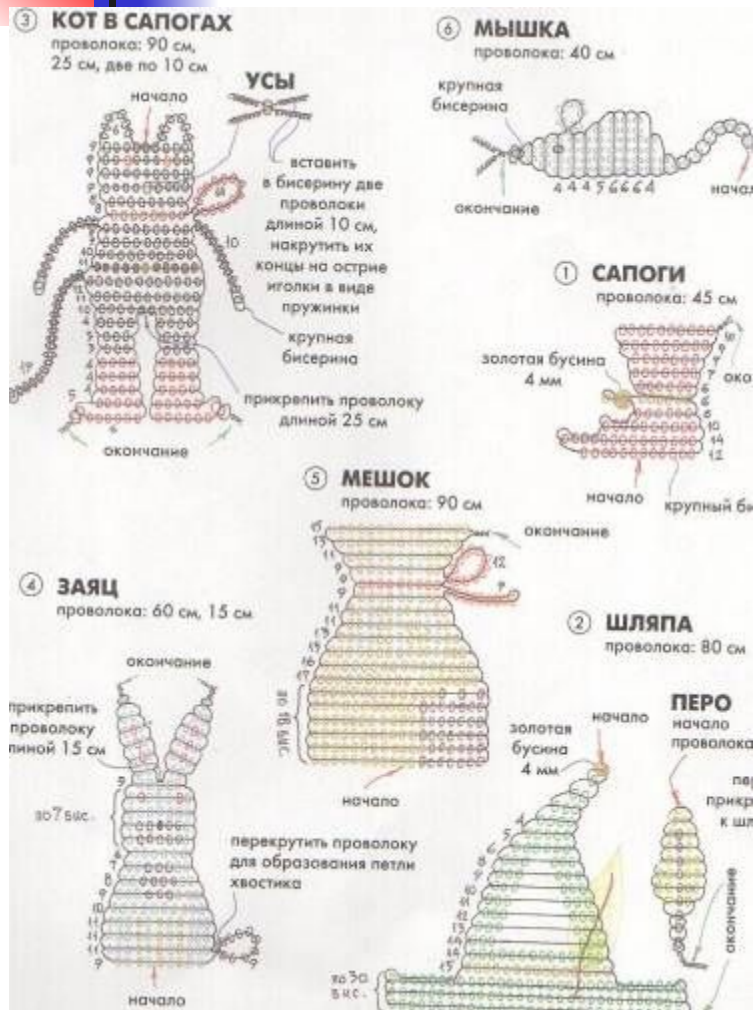
---



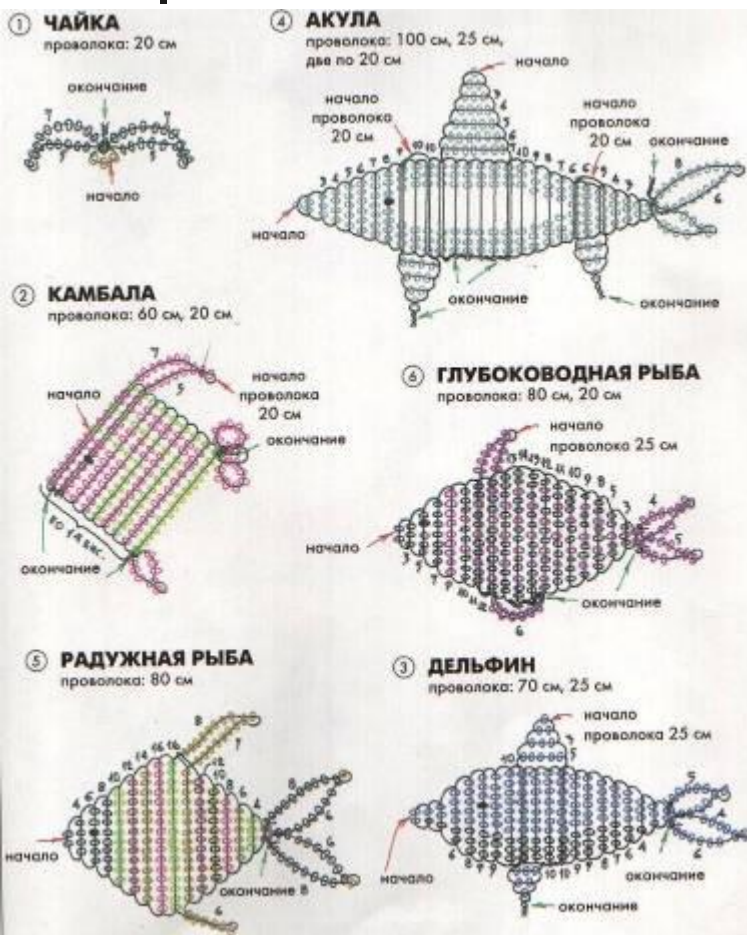
# Фигурки из бисера



# Кот в сапогах

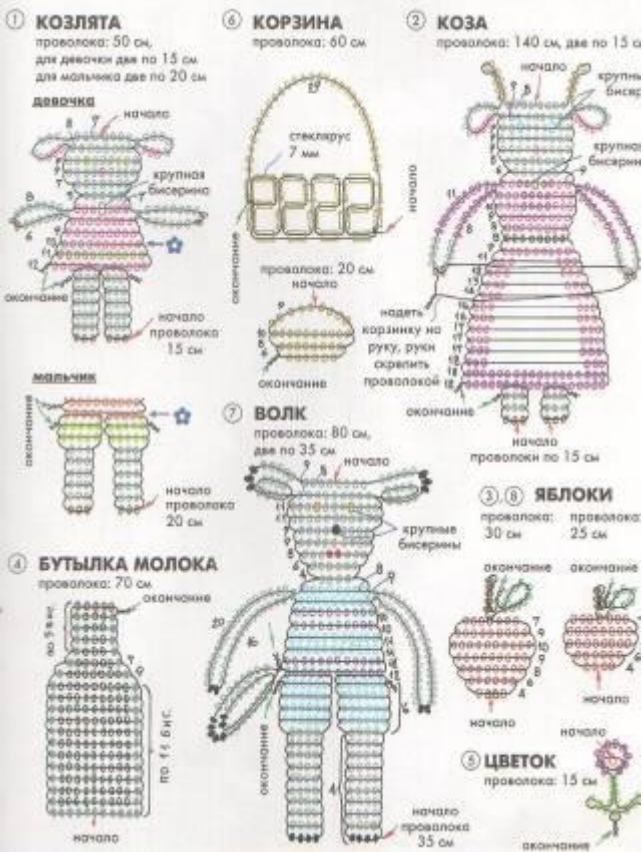


# На дне речном





# Волк и семеро козлят.



# Объемные фигурки

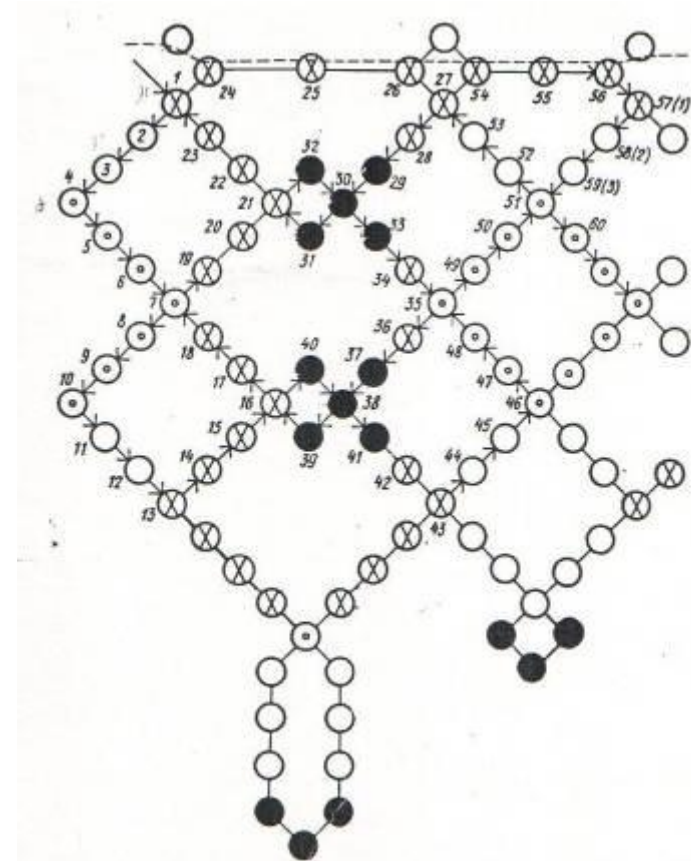


Бышук Вера

© Страна Мастеров

# Жемчужное

## КОЛЬЕ



# Цветы из бисера



Рис. 79. Схема изготовления лепестка



Рис. 80. Схема изготовления чашелистика



Рис. 81. Схема изготовления тычинки