

22

августа

День

государственного флага
Российской Федерации

ИСТОРИЯ ФЛАГА
РОССИЙСКОГО

Чем отличается флаг от знамени?

Знамя (древнерусское — стяг, хоругвь, прапор) — единичное флажное изделие.

Изготавливается из дорогостоящей ткани и богато украшается вышивкой, бахромой, кистями.

Знамя крепят непосредственно к древку с помощью специальных знаменных гвоздей.

Отличием знамени от флага является наличие заостренного наконечника, часто несущего на себе какую-либо эмблему или символ.



Само слово «знамя» произошло от глагола «знать», имевшего в то время значения «отличать», «замечать». Знамя позволяло отличать своих от чужих и служило приметным символом для места общего сбора. На Руси аналогом этого также было слово «стяг», так как под знамя (стяг) стягивались воины для общего сбора.

От этих двух функций утвердилось значение знамени как символа единства и сплоченности, а так же олицетворения боевого духа, мужества, доблести и славы.

Быть знаменосцем считалось очень почетным, а захватить вражеское знамя значило совершить настоящий подвиг.

Если знамя оказывалось в руках противника, позор ложился на все войско, командир части и непосредственные виновники подлежали суду военного трибунала, а полк, потерявший свой символ, подлежал расформированию.

Флаги же, в отличие от знамени, — массовое изделие. Их производят в большом количестве, чтобы в случае надобности заменить точно такими же.

Но это не означает, что флаг менее важен или значим, чем знамя.

Флаг всегда символизировал национальную честь. Государственному флагу как святыне отдаются высшие государственные почести. Достоинство его защищается внутри страны и за ее пределами, его оскорбление рассматривается как оскорбление чести государства и нации.

Помимо государственного флага могут быть флаги регионов страны, городов и даже организаций и объединений.

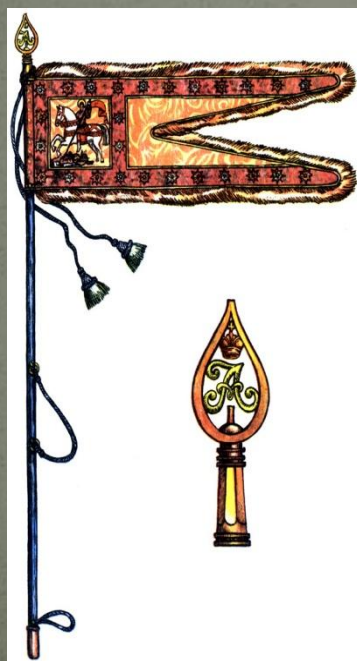
А что еще?

Хоругвь (монг. оронго – знамя) это священное церковное знамя (выносная икона), употребляемая главным образом в церковных торжествах.



Вымпелы — это небольшие прямоугольные или треугольные флажки, которыми в былые времена украшали рыцарские копья. Сегодня они используются на флоте, чтобы подавать сигналы и команды, и для награждения.

Прапор – вытянутое знамя со скошенным снизу вверх клином и, как правило, с каймой. Прапор являлся особой, традиционной формой полкового знамени. Отсюда – прапорщик – знаменосец.



Бунчук (турец. –бусы на шее лошади, украшение) – это короткое украшенное древко с привязанным конским хвостом или частью гривы, как символ власти у казачьих атаманов и гетмана.

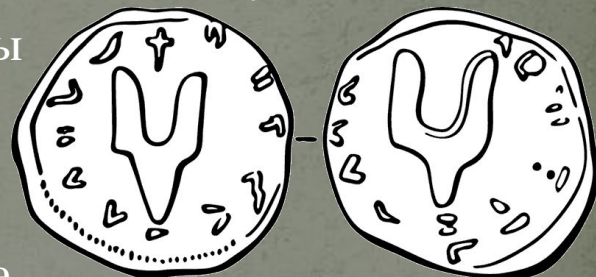
(на рис. 1 – казачий, на рис. 2 – монгольский)

История флага

Первые флаги на Руси были разноцветные, но среди прочего преобладали синий и красный (червлёный) цвета. Под красными флагами ходили в походы дружины Вещего Олега и Святослава в далекие 870-е - 900-е годы.

Флаг, под которым Святослав разгромил в 960-е годы Хазарию, помимо этого был украшен изображением его символа - двузубца.

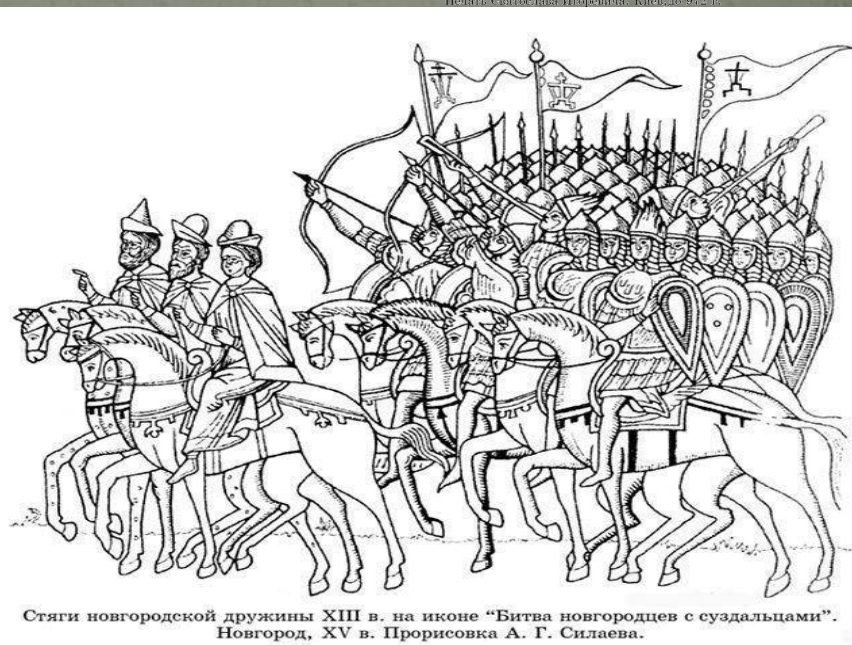
С принятием христианства в 988 году двузубец на стяге был заменен на православный крест на Голгофе.



Печать Святослава Игоревича. Конец 952 г.



Борис идет на печенегов. Миниатюра из Сильвестровского сборника. XIV в.



Стяги новгородской дружины XIII в. на иконе "Битва новгородцев с сюздальцами". Новгород, XV в. Прорисовка А. Г. Силаева.



Первой попыткой внедрения общерусского флага был стяг с ликом Христа. Под этим флагом Дмитрий Донской одержал победу в Куликовской битве в 1380 году.

Когда московские князья стали собирать русские земли под свою руку, флагом объединяемой Руси стал постепенно становиться московский Ездец (святой Георгий Победоносец, разящий Змея) на красном поле, который во время правления Ивана III (1440 – 1505 годы) сменился заимствованным из Византии двуглавым орлом на белом фоне.



К привычным трем цветам флаг пришел при царе Алексее Михайловиче в XVII веке.

В то время, выбирая себе флаг, европейские страны за основу принимали цвета государственного герба.

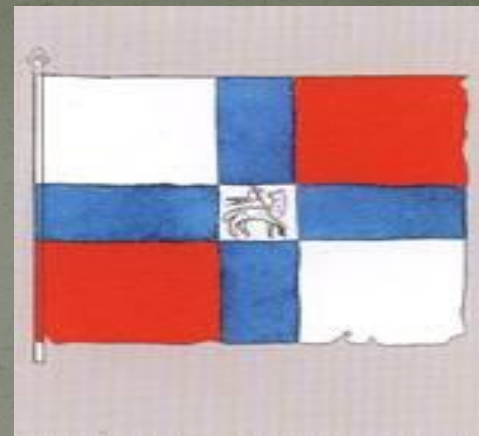
На Руси это со времен Владимира Красна Солнышка был Георгий Победоносец, расположенный на красном поле в синем плаще и сидевший верхом на белом коне.

Его образ перекликался и со стягом Ивана Грозного – расположенном на голубом (лазоревом) поле Иисусе Христе, сидящем верхом на белом коне. Стяг окаймлялся алой полосой. Знамена с ликами святых освящались патриархом по чину икон и считались святынями.



www.garb.bal.ru

Впрочем, триколор Алексея Михайловича несколько отличался от современного расположением цветов.



К современному виду российский флаг пришел благодаря Петру I. Именно он лично разработал привычный нам образ, состоящий из белой, синей и красной последовательных полос.

Напрасно, кстати, утверждают, что такой флаг Петр I позаимствовал у Голландии просто поменяв местами цвета. В то время у Голландии полосы на флаге были оранжево-бело-синие.

Есть несколько трактовок цветов полос флага
По одной из них цвета флага означают основы
государства:

символ Православия – белый цвет,

символ государственной власти – синий,

а символ народа России – красный цвет.

По другой версии цвета флага России отражают
характер самого народа:

Его благородство и откровенность (белый цвет),

верность, честность и целомудрие (синий цвет),

мужество, смелость и великодушие (красный цвет).

По третьей версии цвета флага означали единство
Великой, Белой и Малой Руси.

Дружба России с Германией, желание упорядочить геральдическую символику и укрепить монаршескую власть привели к тому, что в 1858 году Александр принял новый, императорский флаг «с расположением гербовых черно-желто-белого цветов Империи для украшений на улицах при торжественных случаях».

А 1 января 1865 года вышел именной указ Александра II, в котором цвета черный, оранжевый (золотой) и белый уже прямо названы «государственными цветами России». Черно-желто-белый флаг просуществовал до 1883 года.



Впрочем, несмотря на прямой приказ Императора, параллельно с новым флагом народ продолжал чтить и старый триколор. Доходило до того, что в обществе шло разделение. Новый, черно-желто-белый флаг люди считали только правительственным, а своим, народным, признавали созданный Петром I бело-сине-красный.

Поэтому в 1883 году Александр II разрешил указом использовать в празднествах оба флага.



Окончательный возврат к бело-сине-красному триколору произошел при последнем русском царе Николае II в 1896 году, что вызвало волну негодования среди монархистов, видевших в смене флага подрыв государственных устоев, ведь именно под черно-желто-белый флаг объединялись дворяне служить «За веру, за царя, за отечество».

А уже в 1905-1907 году на территории России воцарилось алое знамя народной революции, еще с 1876 года несшее на себе крестьянский девиз «Земля и воля!».



Впрочем, до официального государственного красному флагу было пока далеко, еще 11 лет.

А пока в 1914 году в стране появился «симбиоз» двух «конкурирующих» флагов: бело-сине-красный флаг имел в «крыже» желтый квадрат с черным двуглавым орлом. В условиях начавшейся Первой мировой войны это сочетание должно было демонстрировать все то же единство русского общества и монархической власти.



В 1917 году вместе с народными восстаниями вновь вернулся красный флаг, закрепленный как официальный государственный в 1918 году в конституции. Как официальный символ страны он пробыл до 1991 года, претерпевая в разные годы незначительные изменения.



После развала СССР во время августовского путча 1991 года вновь вспомнили про русский триколор – его цвета активно использовала оппозиция.

22 августа 1991 года, чрезвычайная сессия Верховного Совета РСФСР постановила считать "полотнище из... белой, лазоревой, алой полос" официальным национальным флагом России. Спустя три года этот день стал государственным праздником, что зафиксировано указом президента Российской Федерации от 20 августа 1994 года.

В 1993 году голубая (лазоревая) полоса была заменена на синюю и флаг приобрел свой окончательный вид.

