История Русской Куклы

Презентацию подготовила:

Воспитатель:

Березовская.Н.В.

В былые времена наши бабушки и прабабушки собирались на посиделки, где общались, пели песни, рукодельничали

Одним из видов творчества было изготовление тряпичных кукол. Они бережно хранились в сундуках и передавались из поколения в поколения.

В русских крестьянских семьях игру в куклы не считали пустой забавой, а наоборот, всячески поощрялась.

По своему назначению куклы делятся на три большие группы:

обереговые

игровые

обрядовые

1174.jpg

Все куколки были безликими. Изначально считалось, что с лицом в куколку вселялся дух, который может навредить ребёнку. Куколку делали без лица, как говаривали бабушки в старину- чтобы глаз не было в доме.

Игровые куклы предназначались ребенку в самом малом возрасте. Эти куколки использовались для детских игр и забав.

Зайчик на пальчик

Чаще всего делали детям с трёх лет, чтобы они имели собеседника. Зайчик одевался на пальчик и был всегда рядом.

Хороводница-очень весёлая и забавная игрушка для детей. Чтобы Хороводница расправила свои юбочки надо быстро вращать пальчиками палочку, на которой закреплена кукла. Такое движение готовило ручки девочки к работе пряхи.

Куклы- обереги были для крестьян защитой от болезней, несчастий, злых духов.

Кукла Пеленашка.
Спеленатую куклу подкладывали к маладенцу в колыбель, где она находилась до крещения. Считалось, что кукла оберегает ребенка от опасности, защищает от злых духов.

Кубышка-травница.
Наполнялась лекарственными травами.
Её ставили или подвешивали там, где находился больной ребёнок.

Обрядовые куклы- почитали и ставили в избе, в красный угол. Они имели ритуальное назначение.

Коза и медведь - непременные участники святочного рождественского обхода дворов, ряжения, так как эти животные у славян издавна связаны с культом плодородия. Коза была символом жизненной силы, и эту силу она должна была принести хозяину избы и его земле, полю, чтобы лучше родился хлеб.

Неразлучники

Под дужкой упряжки подвешивали пару кукол: куклу Невесты и куклу Жениха, что бы они отводили недобрые взгляды на себя. Эти куклы были очень символичны – женское и мужское начало соединялись в неразрывное целое.

Чем дальше в будущее входим,
Тем больше прошлым дорожим,
И в старом красоту находим,
Хоть новому принадлежим.

Спасибо за внимание!