

# История образования индейской субкультуры в России.

Уже более четверти века сообщество людей, интересующихся теми или иными аспектами жизни Дикого Запада, создаёт удивительные произведения искусства, проводит яркие и незабываемые праздники - пау вау, участвует в съёмках исторических фильмов, городских праздниках, спортивных соревнованиях, занимается воспитанием подрастающего поколения, обучая детей простейшим навыкам общения с Дикой Природой на примере коренных народов Северной Америки и Сибири, которые, как известно, имеют общее происхождение ...

SALOON

# История образования индейской субкультуры в России.

Индейский танцевальный театр Шоу Дикий Запад - один из многих аспектов деятельности “русских индейцев”, или Медвежьего Народа - так называют нас коренные американцы.



# История образования индейской субкультуры в России.

Отчаянные ковбои, бандиты и шерифы оставили свой след в истории освоения далеких неизведанных земель, но истинным Символом Дикого Запада несомненно стали индейцы. Гордые и воинственные, они храбро сражались за право жить по своим законам, за право быть свободными. С луками и копьями в руках, индейцы пытались противостоять регулярной армии, вооруженной самым современным оружием. Они были дикими, но невероятно мужественными и умелыми бойцами. Выпускники знаменитого Вест-Пойнта год от года терпели поражение от воинов, постигавших искусство войны не за партами учебных заведений, а на практике. Лишь переняв индейскую тактику боя, американская армия стала одерживать победы над краснокожими противниками... Индейцы проиграли, но чтобы покорить их, американской армии понадобилось более полувека! ...Армии, победившей Мексику менее, чем за два года...

Времена индейских войн прошли, и краснокожие давно уже стали полноправными гражданами своей страны. Но им удалось сохранить свои древние традиции, и сегодня еще можно увидеть их военные пляски и шаманские ритуалы, услышать настоящие индейские песни. Пляски красочны и экзотичны, а песни наполнены такой энергией, что зритель вскоре явственно начинает ощущать единение с окружающим его миром и таящейся вокруг него неведомой ему доселе дикой силой. Он словно вновь припадает к своим истокам, разрушая барьеры, выстроенные в его душе годами «цивилизованного образа жизни»...

ИНЦЫ ШМАНЦЫ))





# ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ.

В клубе проводят обучения по:

- Изготовление (в том числе лодок)
- Флейт
- Головных уборов
- Типи (традиционные жилища кочевых народов)
- Обереги
- Талисманы

индейских



## Жилище индейцев-типи.

**Т́ипи** (на языке сиу — *thípi*, обозначает любое жилище) — повсеместно принятое название для традиционного переносного жилища кочевых индейцев Великих равнин с очагом, расположенным внутри (в центре)



# Историческая реконструкция.



*Вождь ассинибойнов 1850–1870 гг. в традиционном уборе из перьев. Вооружен луком-копьем и палицей с наконечником из камня.*





# Историческая реконструкция.





## Программы клуба.

Фестивали , пау вау (собрание североамериканских индейцев. Название произошло из языка Narragansett (англ.), от слова *rowwaw*, значащего «духовный лидер».)

Детские программы

Концерты, вечеринки.

Выставки, презентации.

Мастер-классы

Корпоративные мероприятия

SALOON

# Программы клуба.

