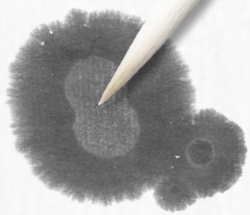
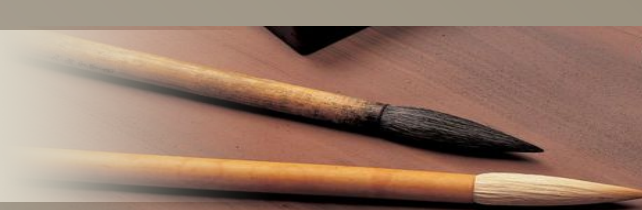


L/O/G/O



История письменности



ПИСЬМЕННОСТЬ-

- Система графических знаков, употребляемых для писания.
- Совокупность письменных и литературных памятников какого-либо народа.

Содержание

Пиктографическое
ПИСЬМО

Идеографическое
ПИСЬМО

Фонетическое
ПИСЬМО

Развитие письменности

Тип письма	Время и место	Материал	Языки	Знак

A decorative header featuring a calligraphy brush with a dark tip and a wooden handle, and a pen nib with a dark tip and a wooden handle, both resting on a dark surface. A small, dark ink blot is visible on the left side of the header.

ПРЕДМЕТНОЕ ПИСЬМО

Узелковое письмо

Узелковое письмо — разновидность письменности, использующая в качестве носителя информации нити (шнуры), а для её кодирования — узлы, а также цвета нитей.

«кипу»

«вампум»

«цзе-шен»

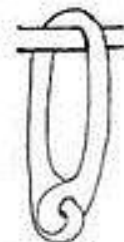


Узелковое письмо инков

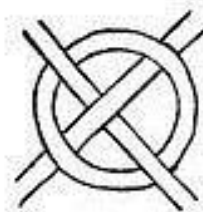
Империя инков
XII-XIV века



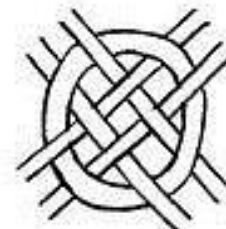
Узелковое письмо у славян



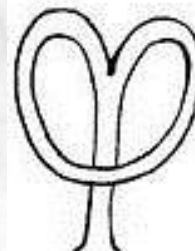
а) Род



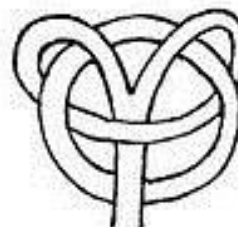
б) Солнце-Хорс



в) Дажьбог



г) Дерево



д) Мировое дерево



е) Огонь-Сварожич



ж) Небо-Сварог



з) Земля



и) Три небесных свода



НАЧЕРТАТЕЛЬНОЕ ПИСЬМО

1. Пиктографическое письмо

Пиктография



Пиктография - древнейшая форма письменности для которой характерно изображение предметов, событий и действий условными рисунками.

от латинского *pictus* – нарисованный
от греческого *grapho* - пишу



Основные черты пиктографического письма

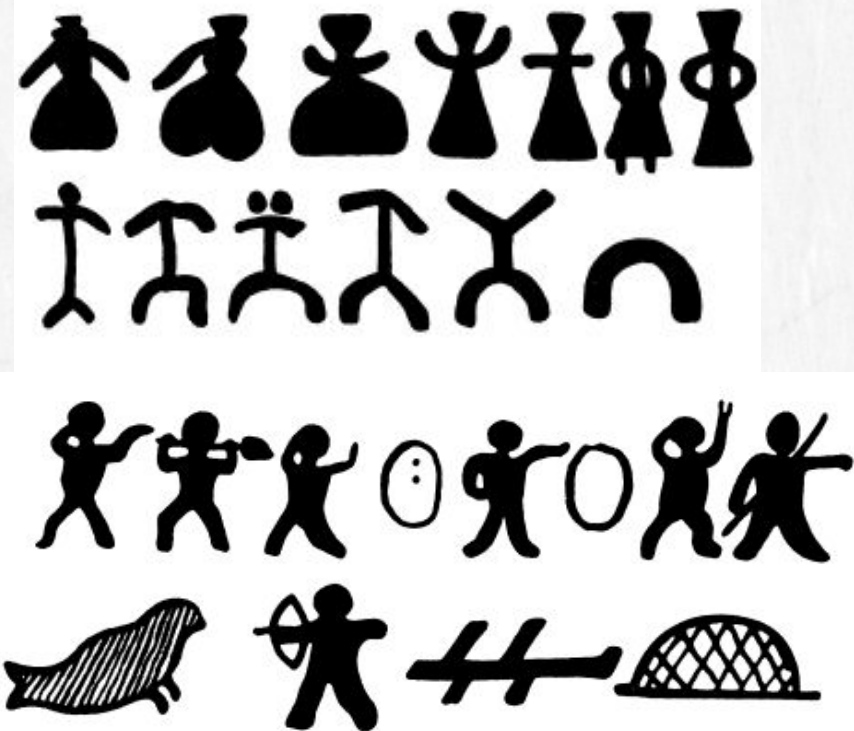
- ✓ пиктографическое письмо воспроизводит лишь некоторые единицы смысла
- ✓ пиктографическое письмо не отображает грамматических, фонетических и других правил естественного языка
- ✓ пиктографическое письмо родственно системе невербальной коммуникации



Типы пиктографического письма

✓ иконические

✓ символические



A horizontal banner at the top of the page features a blurred image of calligraphy brushes and a pen. On the left, a pen with a red and black body is shown with a dark ink blot. On the right, two brushes with wooden handles and dark tips are laid out on a brown surface.

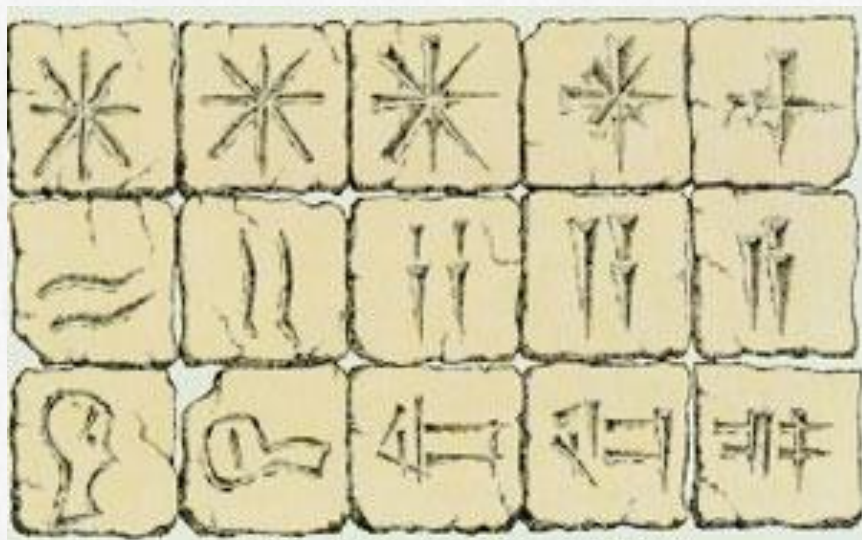
2. Идеографическое ПИСЬМО

Иероглифическое письмо

- **Идеограмма** (от греч. ἰδέα – идея и греч. γράμμα – запись) – условное изображение, рисунок, соответствующий определённой идее автора.
- «священно вырезанные письмена»
- **Иероглифы** – знаки, которые могли обозначать как отдельные звуки или слоги, так и морфемы, целые слова и понятия.

Клинопись

Клинопись – древний способ письма путём выдавливания на глине комбинаций клиновидных чёрточек, применявшийся на территории Передней Азии.



Звезда, вода, голова человека
изменение знаков от идеографии к клинописи



Название «клинопись»
такое письмо получило
за внешний вид.

По происхождению

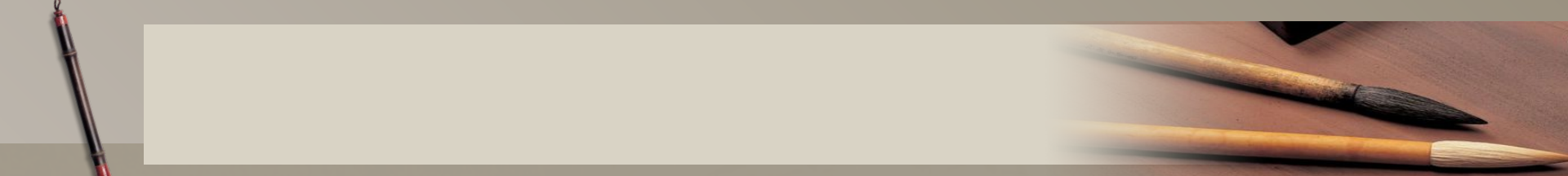
- Сначала идеографически-ребусное письмо

Шумер IV тыс. до н.э.	Шумер III тыс. до н.э.	Вавилония Курсив II тыс. до н.э.	Ассирия Курсив I тыс. до н.э.	Шумерское значение	Вавилонско- ассирийское значение
				<i>а</i> „вода; семя, потомство; родитель“; слог <i>а</i>	<i>му</i> „вода“; <i>аллу</i> „наследник“; слог <i>а</i>
				<i>саг</i> „голова; глава; верх“	<i>решу</i> „голова, глава“; слоги <i>саг, сак, шан, реш</i> и т.д.
				<i>ха, куа</i> „рыба“; слоги <i>ха, ку</i> ; детерминатив <i>рыб</i>	<i>нуну</i> „рыба“; слог <i>ха</i> ; детерминатив <i>рыб</i>
				<i>ра, ду, гин</i> „ходить“; <i>губ</i> „стоять“; <i>тум</i> „приносить“; слоги <i>ра, ду, гин</i>	<i>алану</i> „ходить“; <i>ашуэзу</i> „стоять“ и т.д.; слоги <i>ду, гин, губ, гуп, куб, куп</i>
				<i>алин</i> „плуг“; <i>энгар</i> „земледелец“; <i>уру</i> „возделыватель“	<i>элинну</i> „плуг“; <i>ингару</i> „земледелец“ и др.; слог <i>пин</i>
				<i>кас</i> „пиво“; <i>бе</i> „род сосуда (?)“; слог <i>бе</i>	<i>шикару</i> „пиво“; слоги <i>би, пи, кас, каш, гаш</i>
	Вышел из употребления	—	—	?	—
				<i>кур</i> „гора; чужая страна“; <i>гин</i> „холм“	<i>мату</i> „страна“; <i>шаду</i> „гора“; слоги <i>мат, мад, шат, шад, нат, лат, кур, гин</i> и т.д.

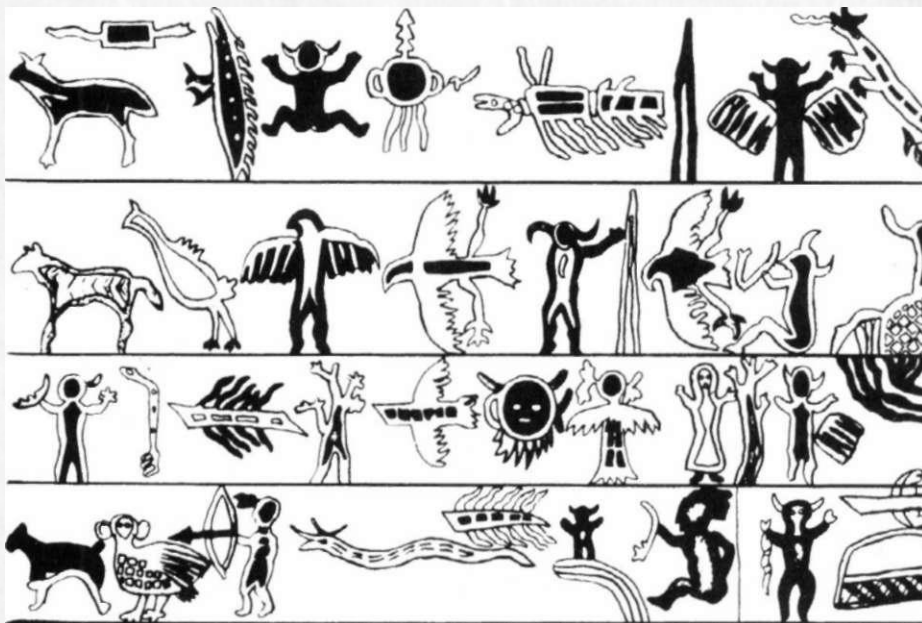


Sumerian inscription in monumental archaic style, circa. 2,600 B.C.

Позже словесно-слоговое письмо

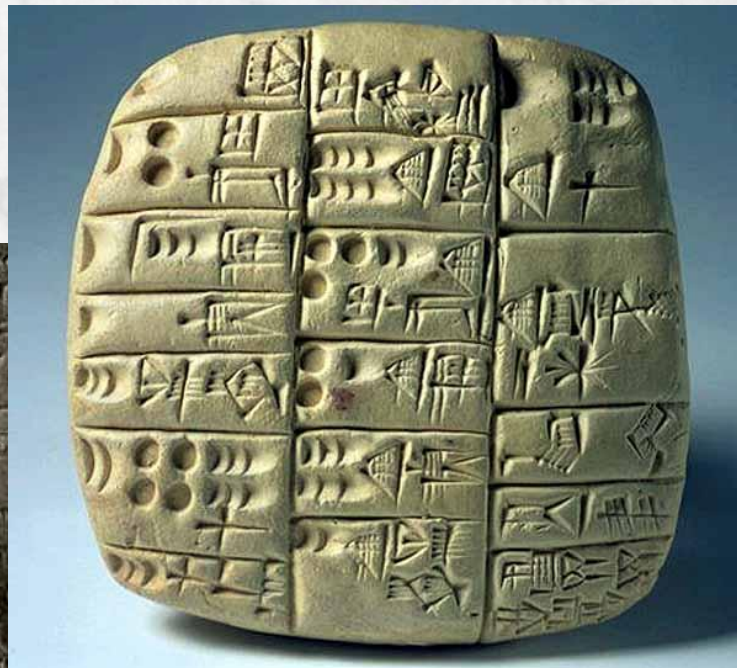


Когда зарождалась клинопись, названия отдельных конкретных предметов и общих понятий передавали изображениями. По мере ускорения письма рисунки упрощались.



Направление письма

Вначале - вертикальными столбцами справа налево.



- позже — построчное, слева направо.



3. Фонетическое письмо

1) Слоговое письмо

Особенности слогового письма

- 1) каждый письменный знак соответствует слогу,
- 2) основу слогового знака составляет графический элемент, обозначающий согласный звук,
- 3) гласные обозначаются графическими элементами, добавляемыми к основе слогового знака.

a	ba	bā	sō	ma, mā	kpo
ga	dže	be	we	mbo	te
bo	no	wi	ni	le, re	fa
dži	i	he	fu	pi	dā

Слоговое письмо

Современные разновидности
слогового письма: эфиопское,
деванагари (Индия), хирагана
и катакана (Япония).



Катакана

- Используется для написания заимствований и иностранных имен собственных.
- Например, слово *hotel* пишется в три каны — ホテル (*ho-te-ru*).

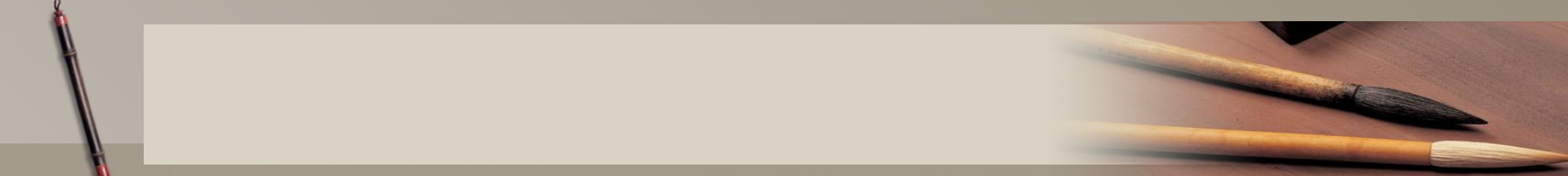
ガ ga ギ gi グ gu ゲ ge ゴ go

ザ za ジ ji ズ zu ゼ ze ゾ zo

ダ da チ ji ツ zu テ de ド do

バ ba ビ bi ブ bu ベ be ボ bo

パ pa ピ pi プ pu ペ pe ポ po



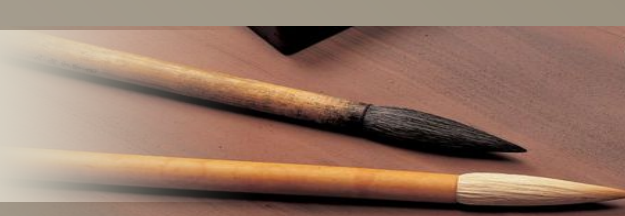
Звукобуквенное (фонемное) письмо

- Консонантно-звуковое
- Консонантно-вокалическое

Арабское письмо



Арабское письмо



- Тип: консонантное

Консонантное письмо — тип фонетического письма, передающий только согласные звуки.

Языки: арабский, персидский, курдский и др.

- Территория: Аравийский полуостров, Ближний Восток, Средняя Азия, Северная Африка.

- Статус: В пользовании

- Знаков: 28

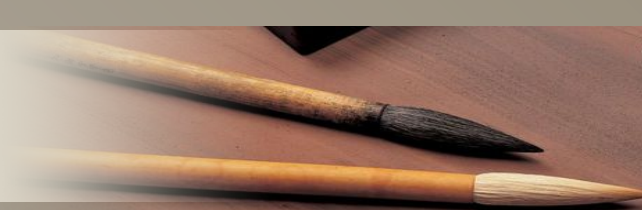
سعادة حب رزاة صداقة

ألوان كتابة كتب حقوقه

طير ورك كتاب الكلام

ليل مغررى رحلة شمس

Язык Корана



08.06.2017

АРАБСКИЙ АЛФАВИТ

ر	ذ	د	خ	ح	ج	ث	ت	ب	ا
Raa'	Thaal	Daal	Xaa'	Hlaa'	Jiim	Thlaa'	Taa'	Baa'	'Alif
r	d	d	kh	h	j	t	t	b	a
ف	غ	ع	ظ	ط	ض	ص	ش	س	ز
Faa'	Ghayn	'Ayn	Thaa'	Taa'	Daad	Saad	Shiin	Siin	Zaay
f	g	z	t	d	d	s	sh	s	z
	ي	و	ه	ن	م	ل	ك	ق	
	Yaa'	Waaw	Haa'	Nuun	Miim	Laam	Kaaf	Qaaf	
	y	w	h	n	m	l	k	q	

Например, производные глагола **كَتَبَ** (писать):

- **كَتَبَ** — КаТаБа — он писал
- **أَكْتُبُ** — аКТуБу — я пишу
- **كِتَابٌ** — КиТа:Бун- книга
- **كُتُبٌ** — КуТуБун — книги
- **كَاتِبٌ** — Ка:ТиБун — писатель
- **كُتَّابٌ** — КуТТа:Бун — писатели
- **مَكْتَبَةٌ** — маКТаБатун — библиотека

КАЛЛИГРАФИЯ

• Принято выделять шесть основных почерков:

1. **Куфи** — الكوفي — из г. Куфы
2. **Сульс** — الثلث — «одна треть»
3. **Насх** — النسخ — «копировальный»
4. **Та'лик** — التعليق — «комментаторский»
5. **Дийвани** — الديواني — «канцелярский»
6. **Рика'** — الرقعة — «лоскутный»



Латинское письмо

(4-3 вв. до н. э.)

a AAA

b B

c (звук „г“)

d DD

e E

f F

h H

i I

k KKKCCC

l L

m M M M M M

n N N N

o O (по размеру может быть меньше других букв)

p P P

q Q

r R

s S S

t T T

v V Y

x X

monument. actuar.

a A AAA

b B B

c C C

d D

e E E

f F F

g G G G C C

h H H

i I

k K

l L L

monument. actuar.

m M M M M

n N N N N

o O O

p P P

q Q Q

r R R

t T T

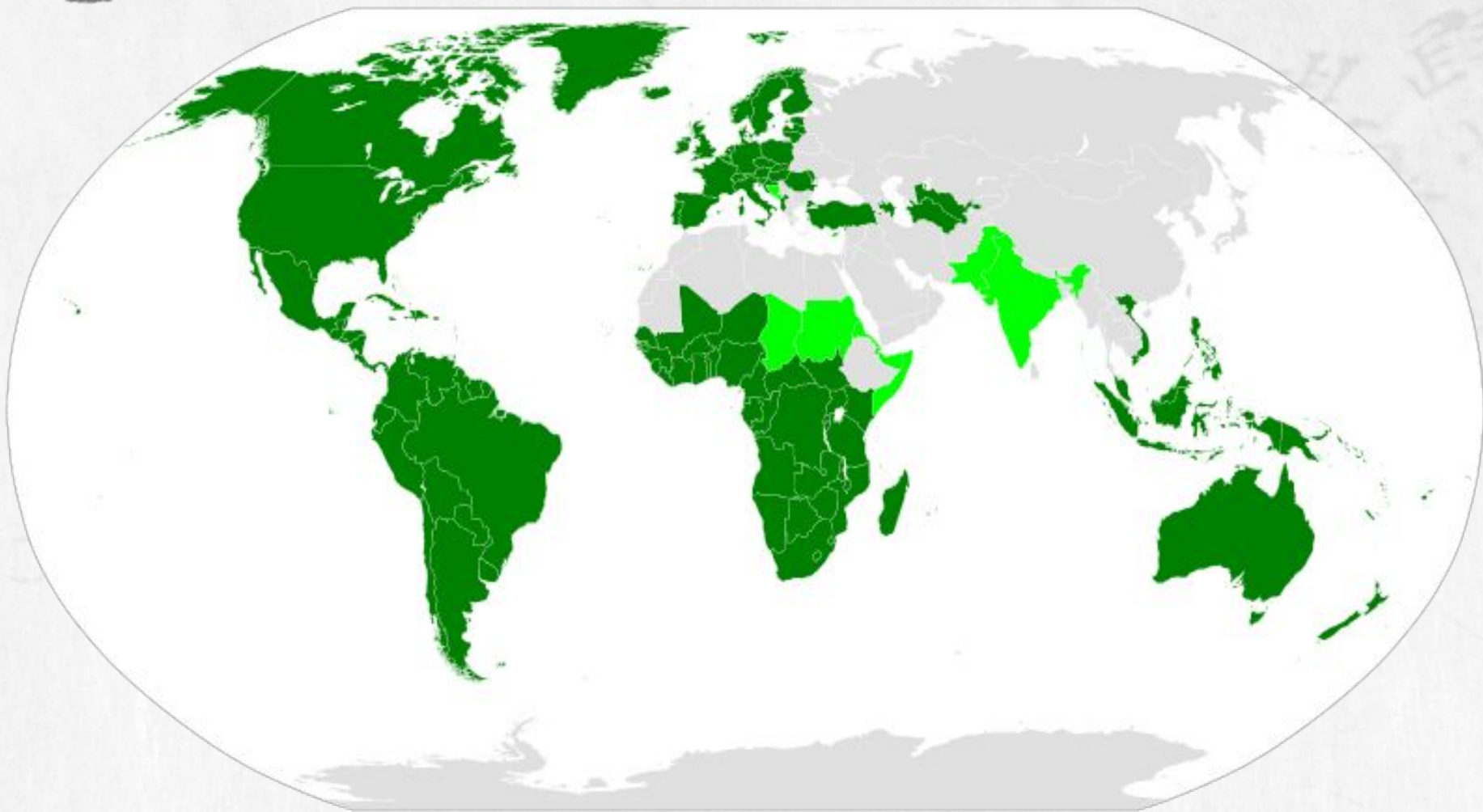
v V V U

x X X

y Y

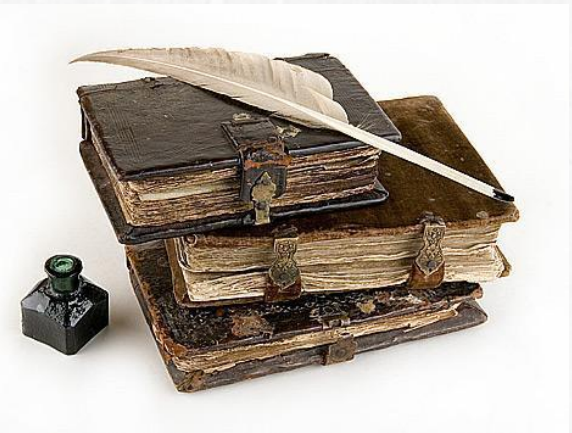
z Z

«Алфавит международного общения»



Кириллица

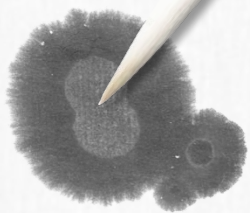
- 1) Старославянская азбука: то же, что **кириллический** (или **кирилловский**) алфавит: одна из двух древних азбук для старославянского языка;
- 2) Кириллические алфавиты: система письменности и алфавит для какого-либо иного языка;
- 3) Уставной или полууставный шрифт: шрифт, которым традиционно печатают богослужебные книги.



НАЗВАНИЯ БУКВ	КИРИЛЛИЦА	ГЛАГОЛИЦА
АЗ	А а	ⵀ ⵁ
БУКИ	Б б	ⵃ ⵄ
ВЕДИ	В в	ⵆ ⵇ
ГЛАГОЛЬ	Г г	ⵉ ⵊ
ДОБРО	Д д	ⵌ ⵍ
ЕСТЬ	Е е е е ю ю	ⵎ ⵏ ⵐ ⵑ
ЖИВЕТЕ	Ж ж	ⵓ ⵔ
ЗЕЛО	З з з з з	ⵖ ⵗ ⵘ ⵙ
ЗЕМЛЯ	З з з	ⵛ ⵜ
ИЖЕ	И и и	ⵞ ⵟ
И	І і (л) і (ѣ)	ⵠ ⵡ ⵢ
КАКО	К к	ⵆ ⵇ
ЛЮДИ	Л л	ⵉ ⵊ



L/O/G/O



Спасибо за внимание!