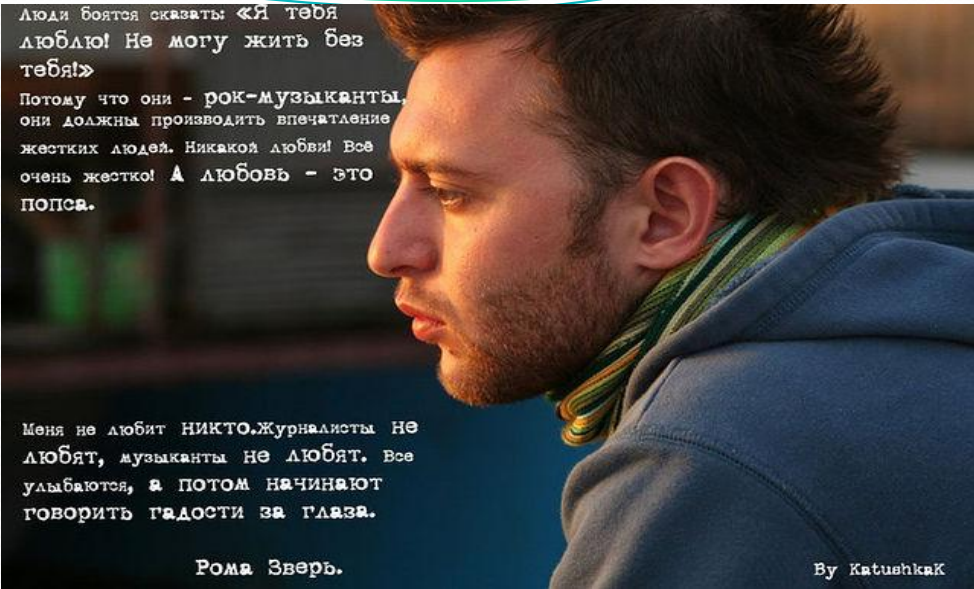




Путь группы Звери начался погожим летним утром, когда Роман Билик понял всю бесперспективность жизни в родном Таганроге и «рванул» в Москву. В кармане у провинциального мальчика лежали 700 рублей, которых оказалось катастрофически мало даже в то время. Телефоны московских знакомых предательски не отвечали. Рома решил устроиться на работу по профессии. Прораб, за плечами у которого два года обучения в строительном ПТУ №23 г. Таганрога и Таганрогский строительный колледж, стал мастером-отделочником внутренних помещений на строительной площадке Музея Современного Искусства Церетели на Пречистенке. Рома вспоминает, что поначалу с трудом находил общий язык с жителями столицы:

«Трудно было с людьми общаться, с москвичами. Они все такие немножко скользкие, дипломатичные и политкорректные одновременно... Меня постоянно учили - так нельзя говорить, так не принято. А как, спрашиваю, принято? В глаза нельзя, а за глаза говори, что хочешь... Ну так же неправильно!»



Люди боятся сказать: «Я тебя
люблю! Не могу жить без
тебя!»

Потому что они - рок-музыканты.
они должны производить впечатление
жестких людей. Никакой любви! Все
очень жестко! ▲ любовь - это
попса.

Меня не любит НИКТО. Журналисты НЕ
ЛЮБЯТ, музыканты НЕ ЛЮБЯТ. Все
улыбаются, а ПОТОМ начинают
говорить гадости за глаза.

Рома Зверь.

By KatushkaK

- Уже осенью Рома познакомился с Александром Войтинским, будущим продюсером и режиссером всех клипов группы «Звери». *«Он пришел: я песню написал. Сам. И достаёт: сразу такая красота, где он настоящий. И я ему сказал: просто делай теперь все что хочешь - все, что есть в тебе, что тебя ломает, плохо тебе без любви или с любовью - все в песню! И дальше уже моя задача была - не трогать моими больными интеллектуальными мозгами этого человека»,* - рассказывает Александр. Будущему Зверю повезло, что в самом начале своего творческого пути он встретил человека, настолько тонко чувствующего душу творца и хорошо понимающего, дальше какой черты не должны заходить коммерческие интересы.



- Сейчас **Звери** - это одна из самых популярных российских поп-рок групп. Они собирают самые большие стадионы страны, их ждут во всех городах России, альбомы расходятся огромными тиражами. Пожалуй, не осталось ни одного глянцевого издания, в котором не появилась бы фотография Ромы, или интервью с ним. Сложно представить, а кому-то вспомнить время, когда к творчеству группы сомнительно отнеслись почти все музыкальные продюсеры, а некоторые, не стесняясь, говорили Роме в лицо, что его песни абсолютно неинтересны и бесталанны.

- Спустя два года после приезда в Москву, Рома приступил к ее покорению и вместе с режиссером снял свой первый клип на песню «Для тебя». Со съемок этого видео начались исполнения заветных желаний двух творцов: у Ромы была мечта создать группу и петь свои песни, которые будут нравиться девчонкам. А у Войтинского - заниматься режиссурой и снимать клипы. В нашем меркантильном мире бытует мнение, что без денег, а в крайнем случае, знакомств и связей, ничего добиться нельзя, каким бы способным ни был человек. Рома и Александр доказали, что в любом правиле есть счастливые исключения. Они отнесли клип на MTV - в то время мега-популярнейший и чуть ли не единственный музыкальный канал страны. Лояльно настроенная политика канала позволяла сотрудникам рассматривать видео от людей «с улицы» в надежде наткнуться на что-то новое и интересное. Таким и был клип на песню «Для тебя». Ритмичная мелодия, красивые слова, которые каждая девушка, видевшая этот клип, пропустила через себя. И воспоминания о «мартини для тебя» в своей жизни или мечты о такой всепоглощающей и жертвенной любви. Появление клипа в эфире MTV удивило и самого Рому так, что он растерялся: *«Мы как-то включаем телевизор, - а его показывают! Мы тогда даже не знали, что дальше делать. Стали писать альбом».*



Прослушав демо-записи первого альбома, Алексей решил работать с группой. Почти все его прагматичные коллеги по цеху не одобряли его выбор, находя этот шаг слишком рискованным и утопичным. Иногда стоит не идти со всеми в одной шеренге, а сделать шаг в сторону. Так и Алексей Козин не пошел на поводу у мнения большинства и дал шанс группе, которая всего лишь через два года собрала полный зал в «Лужниках», а еще через полгода крупнейшую концертную площадку страны - концертный зал «Олимпийского».

С этого момента началась история головокружительного успеха группы «Звери». Песня «Для тебя» появляется в ротациях Нашего Радио и других станций. А через полгода клип на композицию «Просто такая сильная любовь» занимает топовые места в хит-парадах главных музыкальных каналов России MTV и МУЗ-ТВ. Кому-то образ настойчивого молодого человека показался надуманным, но Александр Войтинский объясняет его так: *«Я пытался раскрыть образ нормального, настоящего парня. Как он может познакомиться на улице? Вот так: подойти к незнакомой девушке, которая уже с кем-то, получить по морде, стерпеть это - просто такая сильная любовь»*. С утверждением, что нормальный парень подойдет на улице к несвободной девушке, можно не соглашаться. Да, в реальной жизни это пахнет излишней наглостью и самоуверенностью. Но образ, блестяще воссозданный на экране Ромой, не позволяет усомниться в том, что на такой сумасшедший шаг его толкнула только настоящая, не знающая преград любовь.

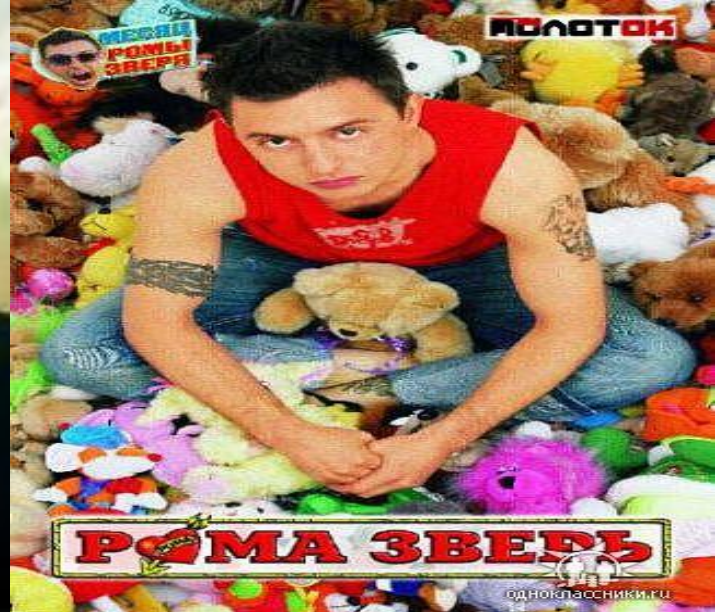


Через короткий промежуток времени **Звери** выпускают второй альбом «Районы-Кварталы», дают грандиозный концерт в Лужниках и отправляются во Всероссийский Гастрольный Тур. Ребята проезжают всю Россию от Калининграда до Южно-Сахалинска. Многие удивлялись, откуда столько сил? Создавалось такое ощущение, что Роме удастся находиться в нескольких местах одновременно. Но, к сожалению, железных людей не бывает. В июне 2004 года организаторы официально объявляют об отмене тура по Казахстану в связи с плохим самочувствием лидера группы. Только в конце лета **Звери** смогли порадовать жителей Казахстана своими концертами.



Стоит отметить, что Рома Билык не только талантливый музыкант и певец, но и хороший актер. Ни в одном из клипов нет нанятого актера. Все роли Зверь играет сам, будем объективными, играет хорошо. Да, в нашем жестоком мире, мы верим ему, когда он умирает в ювелирном магазине, ради свободы и богатства любимой. Мы ни минуты не сомневаемся, что он может одеваться два часа перед зеркалом ради встречи с девушкой, тратить последние деньги, чтобы произвести впечатление на прекрасную незнакомку и бежать по перрону за уезжающей возлюбленной. Мы можем сколько угодно твердить себе, что в жизни таких мужчин не бывает, но Роме большинство девушек верит с первого кадра, слова, первой ноты.

Так что совсем не удивительно, что после первого же клипа изображение вокалиста группы «Звери» появляется на обложке журнала «Молоток», а вскоре все гляцевые журналы для девушек мечтают заполучить главного Зверя страны на свои первые полосы. Вообще этот год стал очень плодотворным для коллектива. Они выпускают первый альбом «Голод», которой моментально расходуется впечатляющим тиражом. Ребята начинают активно гастролировать и занимают место в специальной новогодней ротации канала MTV. А уже через месяц становится ясно, что **Звери** стали главной молодежной группой страны. Организаторы концерта в Петербурге, боятся, что зал не заполнится, и в итоге продают на концерт Зверей в два раза больше билетов, чем посадочных мест в зале. Пришли все, купившие билеты, зал был не заполнен, он был переполнен. К счастью, обошлось без жертв. Без физических жертв, но, сколько было разбито женских сердец на этом концерте и на остальных до сих пор доподлинно не известно. Слишком уж затруднительны подсчеты.



Стремительному взлету популярности группы не видно конца и края, число их поклонников, среди которых, естественно, большую часть составляют девушки, растет с каждым днем. Вот уже и третий альбом «Когда мы вместе, никто не круче» продан огромным тиражом. «Звери» не раз «брали» главные музыкальные премии России MTV Russia Music Awards и Первого Национального Музыкального МУЗ-ТВ в номинации «Лучшая рок-группа». Рок-ночь фестиваля «Новая Волна» уже не мыслима без выступления группы Звери. Именно ради них девчонки из России и Прибалтики приезжают на пляж Дзинтари. За последний год коллектив существенно расширил географию своих выступлений - Германия, Франция, США, Канада уже покорены самой энергичной и талантливой российской группой. На очереди новые страны и континенты. Вокалист Рома, помимо музыкальной деятельности, успел издать свою книгу, которую назвал «Дожди-пистолеты», совсем недавно разработал собственную линию одежды. Певец, музыкант, поэт, композитор, актер, а теперь еще и писатель и дизайнер. Неизвестно, какой новый талант отыщет Рома в себе.

Яркая, позитивная и перспективная группа 7 декабря отметила день рождения Романа Зверя (ему исполнилось 30) на сцене Ледового в Санкт-Петербурге, получила в пятый раз тарелку на премии телеканала МУЗ-ТВ, в пятый же раз выступила на рок-ночи 25 июля, а также готовит к записи свой новый альбом, релиз которого состоится уже этой осенью.

Все только начинается...