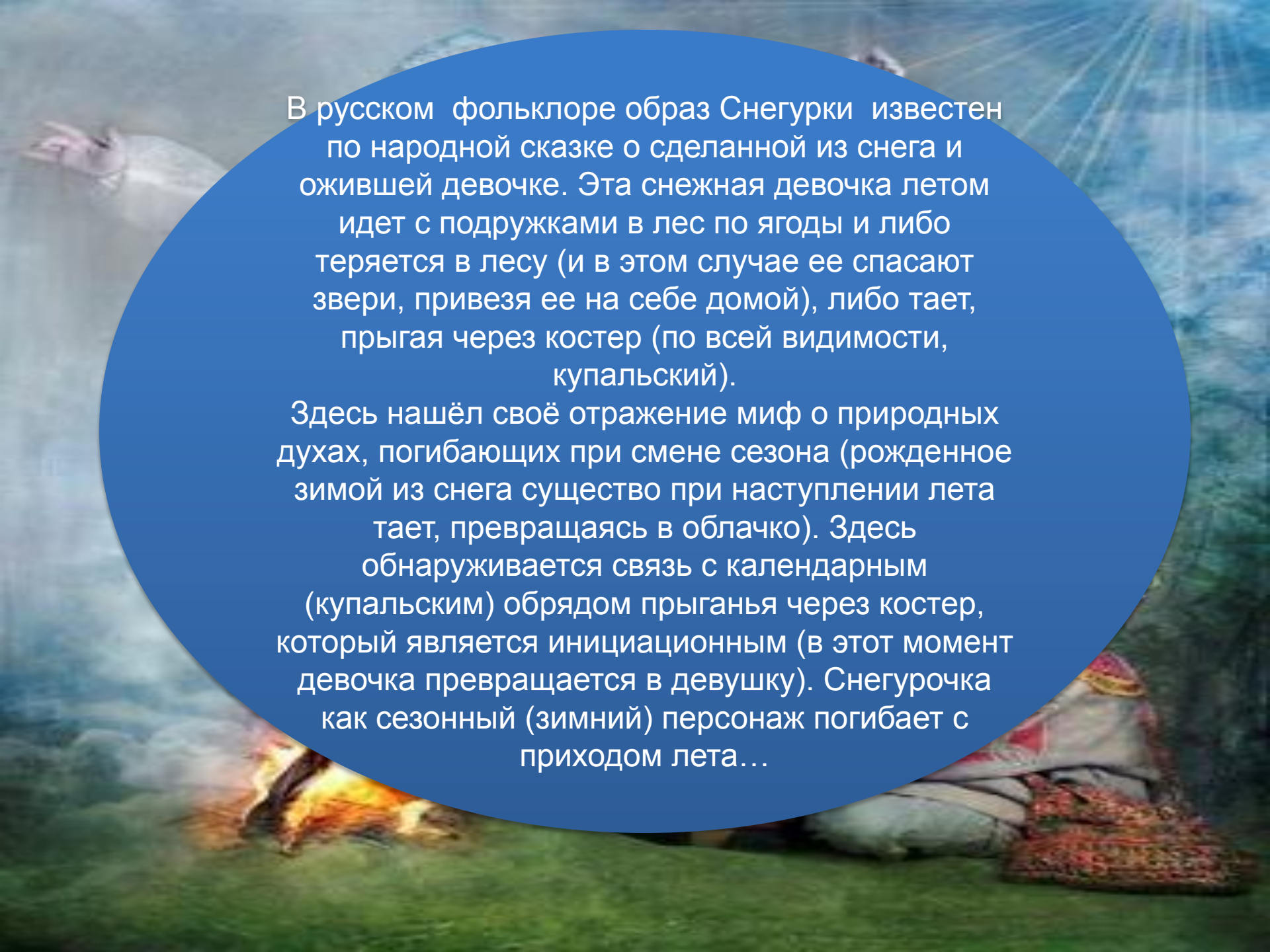
An illustration of Ded Moroz and Snegurochka in a snowy, mountainous landscape. Ded Moroz, on the left, has a long white beard, wears a crown, and holds a staff with a glowing purple orb. Snegurochka, on the right, has long brown hair with a floral crown and wears a blue and white patterned dress. She holds a staff with a glowing yellow orb. Snowflakes are falling around them, and a castle is visible in the background under a yellow sky.

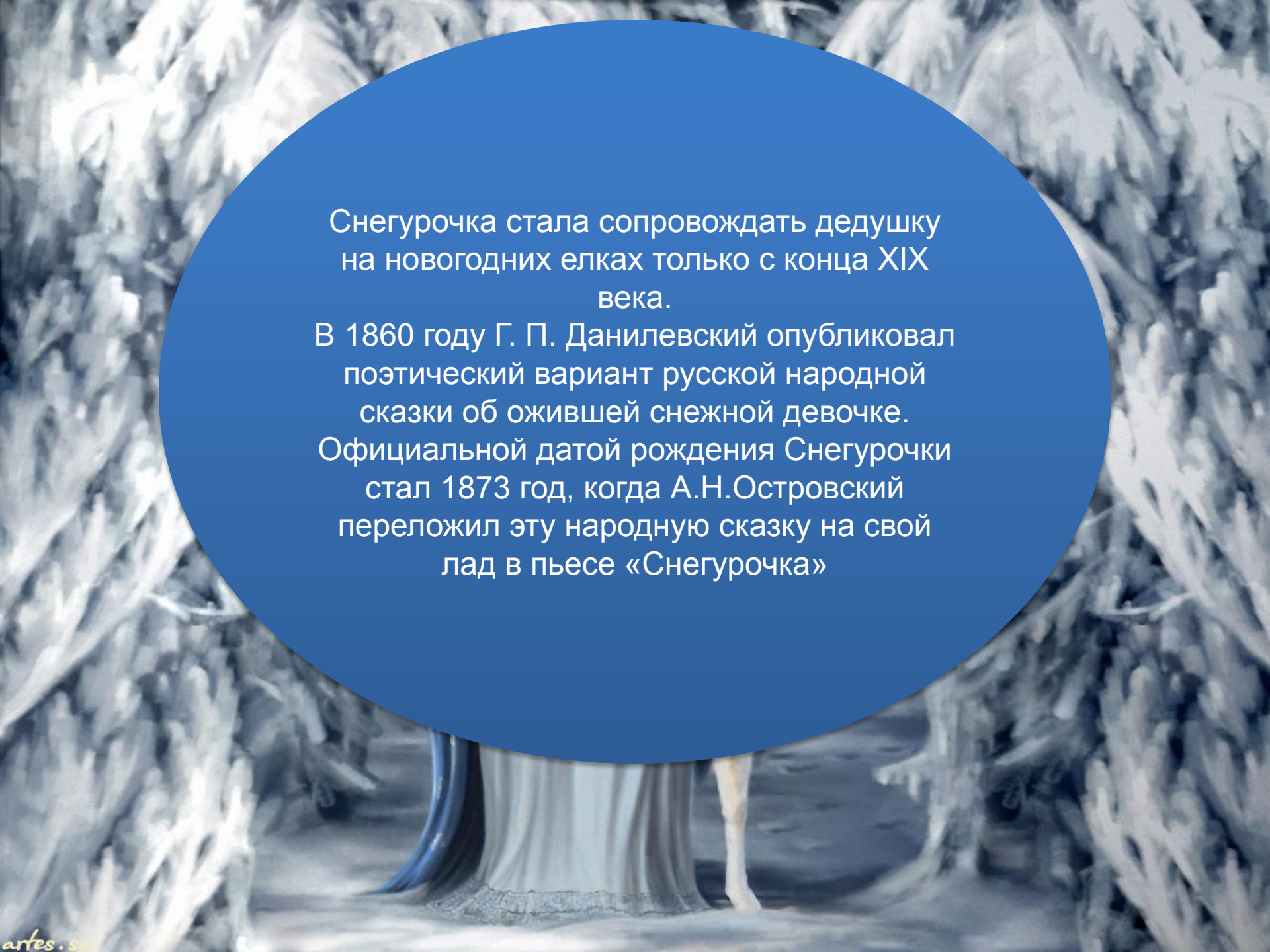
История Снегуроч ки

Работа команды
«Внучки
Деда Мороза»

The background image shows a forest scene. In the foreground, there is a fire burning on the ground. To the right, a figure is lying on the ground, possibly dead or unconscious. The background is a dense forest with sunlight filtering through the trees. A large blue circle is overlaid on the image, containing text.

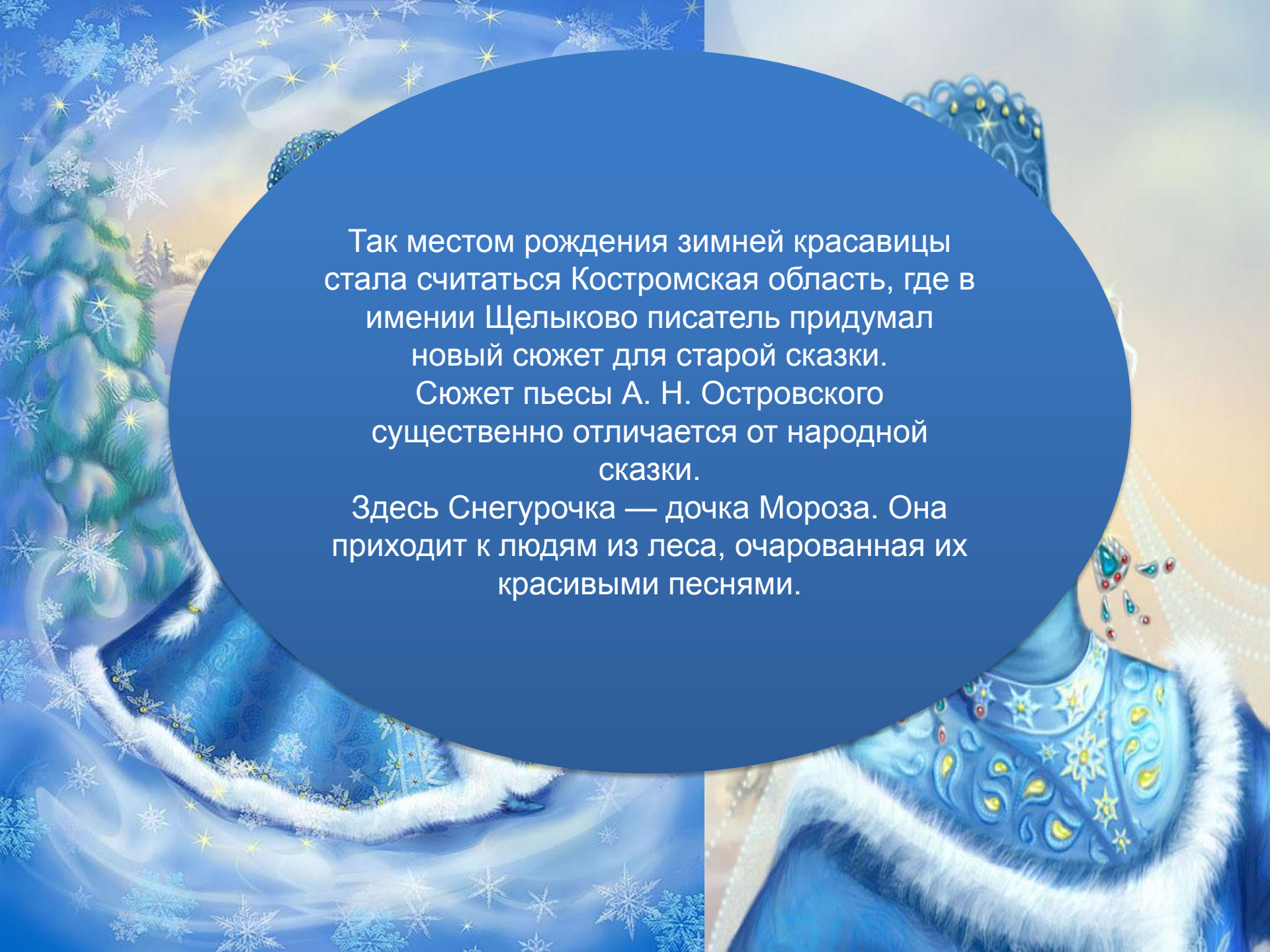
В русском фольклоре образ Снегурки известен по народной сказке о сделанной из снега и ожившей девочке. Эта снежная девочка летом идет с подружками в лес по ягоды и либо теряется в лесу (и в этом случае ее спасают звери, привезя ее на себе домой), либо тает, прыгая через костер (по всей видимости, купальский).

Здесь нашёл своё отражение миф о природных духах, погибающих при смене сезона (рожденное зимой из снега существо при наступлении лета тает, превращаясь в облачко). Здесь обнаруживается связь с календарным (купальским) обрядом прыганья через костер, который является инициационным (в этот момент девочка превращается в девушку). Снегурочка как сезонный (зимний) персонаж погибает с приходом лета...



Снегурочка стала сопровождать дедушку на новогодних елках только с конца XIX века.

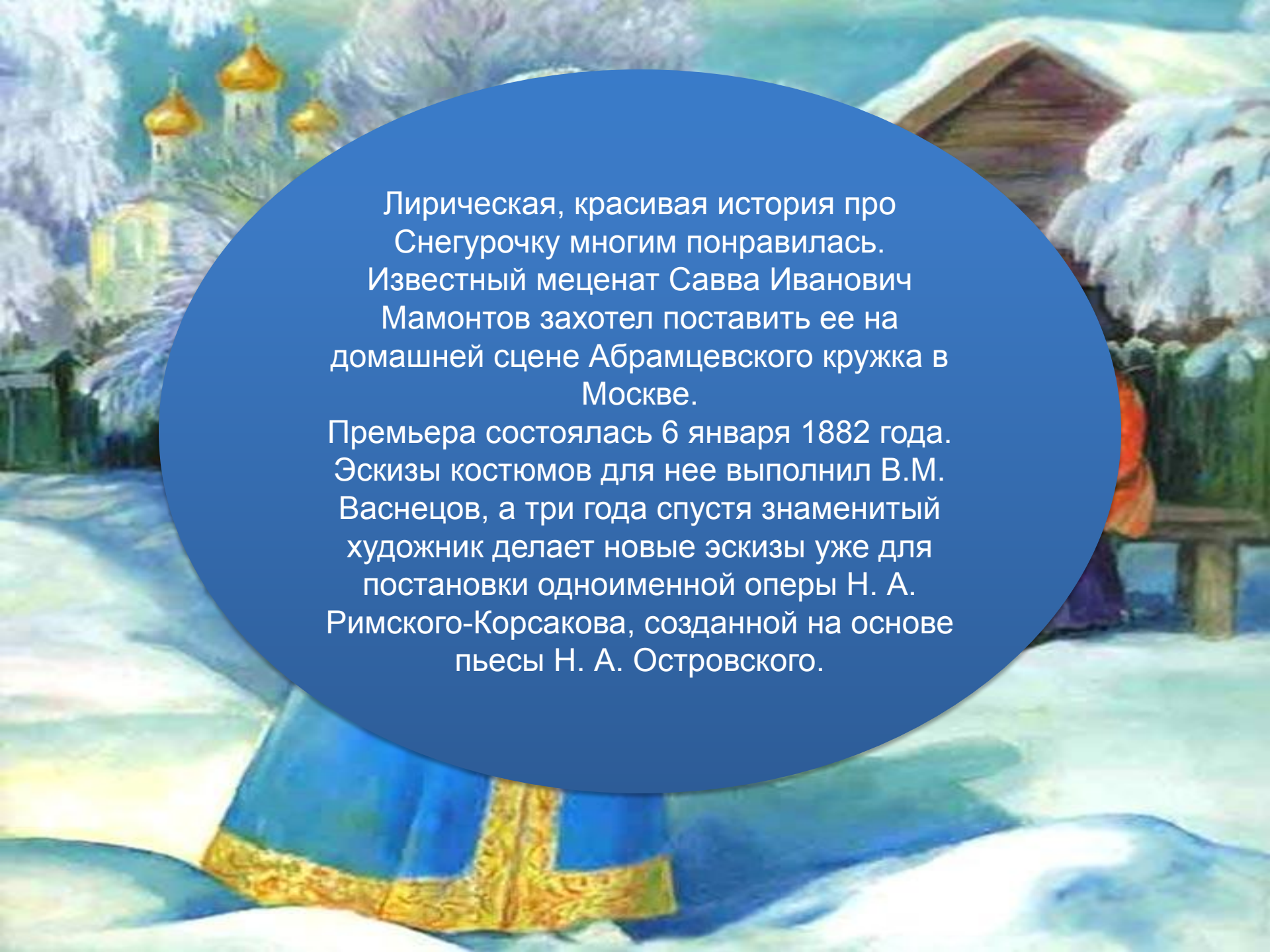
В 1860 году Г. П. Данилевский опубликовал поэтический вариант русской народной сказки об ожившей снежной девочке. Официальной датой рождения Снегурочки стал 1873 год, когда А.Н.Островский переложил эту народную сказку на свой лад в пьесе «Снегурочка»



Так местом рождения зимней красавицы стала считаться Костромская область, где в имени Щельково писатель придумал новый сюжет для старой сказки.

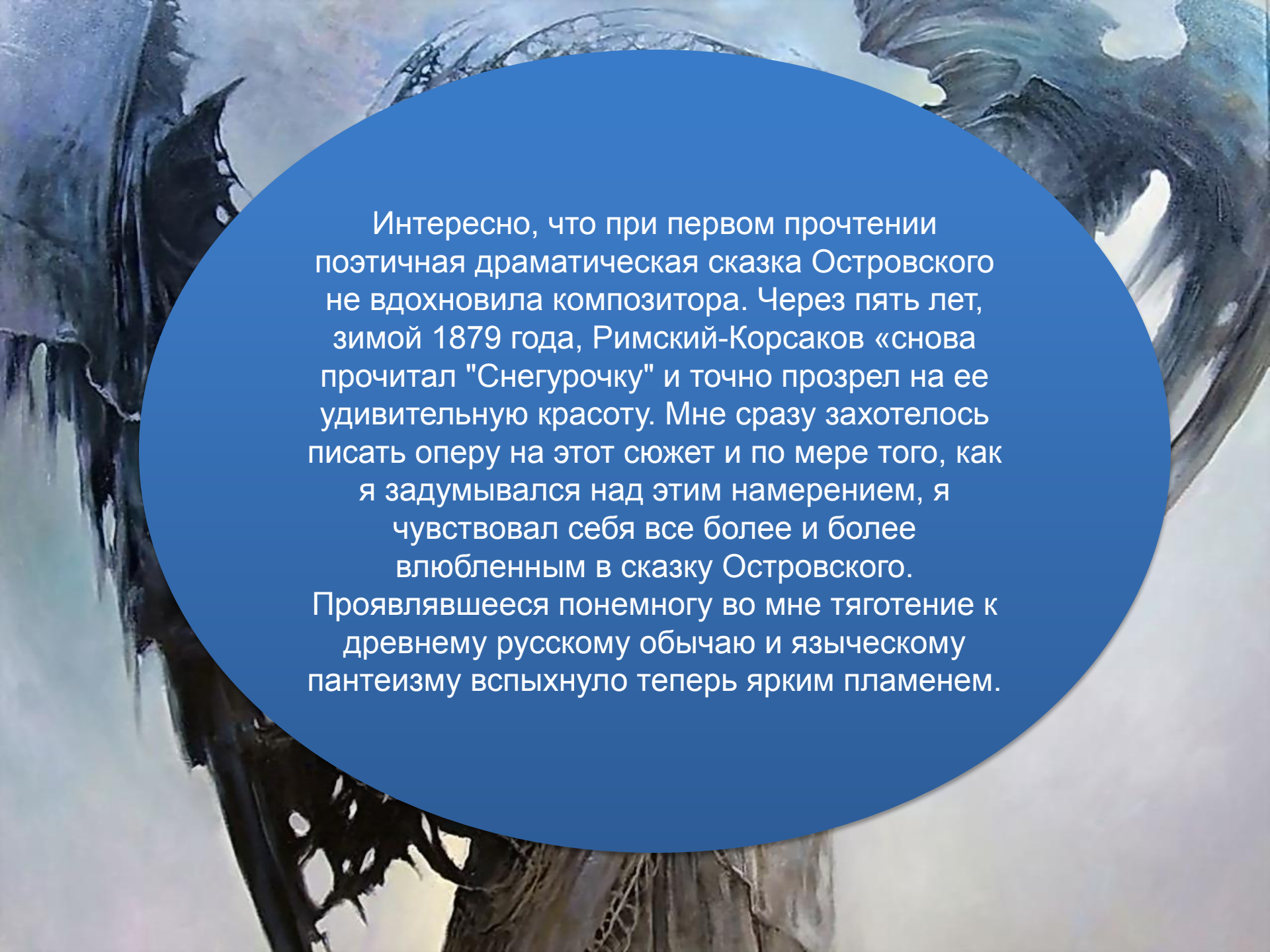
Сюжет пьесы А. Н. Островского существенно отличается от народной сказки.

Здесь Снегурочка — дочка Мороза. Она приходит к людям из леса, очарованная их красивыми песнями.


A painting of a winter scene. In the background, a church with several golden domes is visible through a snowy landscape. To the right, a wooden house with a snow-covered roof is partially visible. The foreground shows a snow-covered path and a wooden bench. The overall scene is peaceful and serene.

Лирическая, красивая история про Снегурочку многим понравилась. Известный меценат Савва Иванович Мамонтов захотел поставить ее на домашней сцене Абрамцевского кружка в Москве.

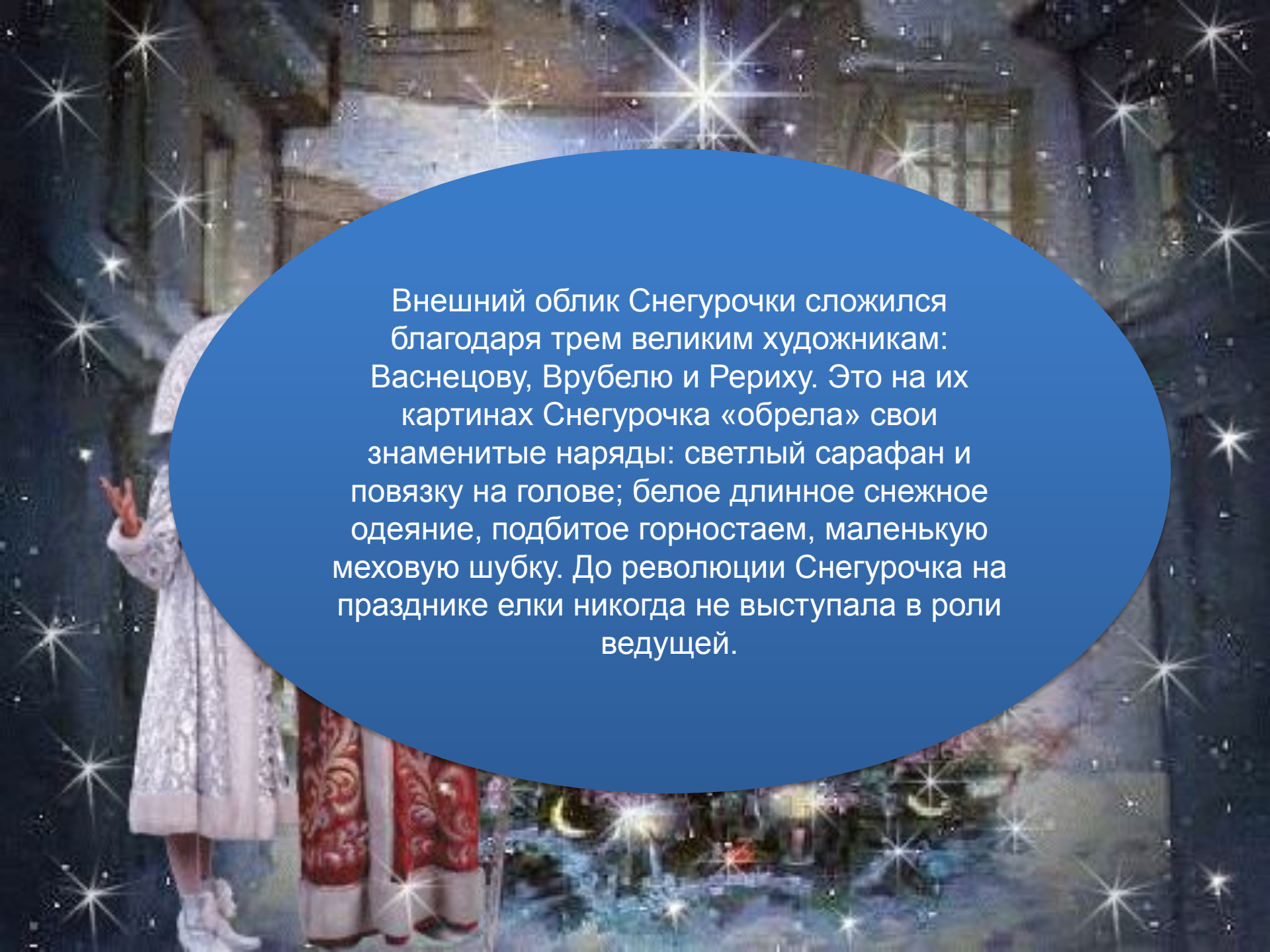
Премьера состоялась 6 января 1882 года. Эскизы костюмов для нее выполнил В.М. Васнецов, а три года спустя знаменитый художник делает новые эскизы уже для постановки одноименной оперы Н. А. Римского-Корсакова, созданной на основе пьесы Н. А. Островского.




Интересно, что при первом прочтении поэтическая драматическая сказка Островского не вдохновила композитора. Через пять лет, зимой 1879 года, Римский-Корсаков «снова прочитал "Снегурочку" и точно прозрел на ее удивительную красоту. Мне сразу захотелось писать оперу на этот сюжет и по мере того, как я задумывался над этим намерением, я чувствовал себя все более и более влюбленным в сказку Островского. Проявлявшееся понемногу во мне тяготение к древнему русскому обычаю и языческому пантеизму вспыхнуло теперь ярким пламенем.

A detailed illustration of Snow White lying in a snowy landscape. She is wearing a blue winter dress with a fur collar and a blue headscarf. Her eyes are closed, and she has a serene expression. The background is a soft, blue-toned winter scene with snow-covered trees and a gentle snowfall. A large, semi-transparent blue circle is overlaid on the right side of the image, containing text.

Образ Снегурочки и как дочери, и как внучки Мороза разрабатывался в детской и взрослой литературе, в изобразительном искусстве. Но именно благодаря красивой сказке Островского Снегурочка полюбилась многим и вскоре стала постоянной спутницей Деда Мороза. Только их родственные связи со временем претерпели некоторые изменения – из дочери она превратилась во внучку, но своего очарования от этого не потеряла.

A festive winter scene with a woman in a white dress and a Christmas tree. The background is dark with many bright, starburst light effects. In the foreground, a woman in a white, patterned dress and a white hat is visible. To her right, a Christmas tree is decorated with lights and ornaments. The scene is set in a snowy, outdoor environment.

Внешний облик Снегурочки сложился благодаря трем великим художникам: Васнецову, Врубелю и Рериху. Это на их картинах Снегурочка «обрела» свои знаменитые наряды: светлый сарафан и повязку на голове; белое длинное снежное одеяние, подбитое горностаем, маленькую меховую шубку. До революции Снегурочка на празднике елки никогда не выступала в роли ведущей.



В 1937 году Дед Мороз и Снегурочка впервые появились вместе на празднике елки в московском Доме Союзов. Снегурочка стала бессменной спутницей Деда Мороза, помогающей ему во всем (традицию нарушали только в 1960-е годы, когда место Снегурочки на кремлевской елке несколько раз занимал космонавт). Так потом и повелось: девушка, то постарше, то помоложе, с косичками или без, в кокошнике или в шапке.

Интересно, что на Западе женских персонажей, связанных с Новым годом и елкой, не существует...

Использованные ресурсы:

- <http://okcblag.ru/2009/12/>
- http://www.onelegend.ru/image/snegurochka_9.html
- <http://demiart.ru/forum/index.php?act=module&module=gallery&cmd=si&img=9524>
- <http://www.orljata.ru/skazki.php?type=0&id=50>
- <http://fotki.yandex.ru/users/irina-marianna/view/444687/>
- <http://buyreklama.ru/leninogorsk/ded-moroz-i-snegurochka-razveseljat-vashih-detej-na-domu-i-ust-N-69482>
- <http://otvet.mail.ru/question/10096189/>

Доброго Вам Нового года и сказочного настроения!