



ВЕНЕЦИАНСКИ Й КАРНАВАЛ

Подготовила Пронина Дарья, МО 2 курс

ИСТОРИЯ ВЕНЕЦИАНСКОГО КАРНАВАЛА



Истоки венецианского карнавала лежат в древних римских Сатурналиях — ежегодных праздниках в честь бога Сатурна, которые справлялись после уборки урожая во время зимнего солнцестояния и сопровождалась массовыми гуляньями.



Отсюда ведут происхождение и карнавальные маски: во время Сатурналий рабам разрешалось сидеть за столами вместе с хозяевами, и, чтобы сословные предрассудки не испортили веселья, все прятали свои лица под масками. Сатурналии продолжались семь дней. Рабы облачались в одежды хозяев, а хозяева, в лохмотьях, принимались с удовольствием прислуживать за столом.



Равенство
участников —
главный признак
праздника



ЧТО ЖЕ ТАКОЕ КАРНАВАЛ?

- Самая распространенная версия принадлежит католической церкви, которая утверждает, что слово произошло от латинского «carne vale» и означает «прощание с мясом». Стремясь приспособить дохристианские традиции к новой вере, церковь использовала старинный праздник для подготовки христиан к самому длинному в году посту — великому посту перед Пасхой.
- Грандиозный Венецианский карнавал начинает свою историю с момента, когда о нем упоминает в официальных документах Дож Витале Фалиеро (властитель города), с 1094 г.
- В 1296 г. Сенат Венецианской Республики официально провозглашает праздничным днем последний день перед Великим постом. Таким образом, карнавал становится публичным праздником.

- Из Венеции карнавалы постепенно распространились по другим городам и странам. Основными атрибутами любого карнавала стали костюмы и маски, призванные скрыть социальные различия и всех уравнивать на время праздника.
- В Венеции карнавальные маски приобрели такую популярность, что их стали носить и в обычные дни, нередко под масками скрывались для совершения неблагоприятных поступков. Это вынудило церковь запретить ношение масок вне карнавалов. Но во время же карнавала ничего не казалось слишком стыдным, смелым, безрассудным или распутным. Карнавал был отдушиной для людей, живших под строгими религиозными запретами.
- Вплоть до конца 18 века венецианский карнавал оставался главным событием в жизни города, но потом интерес к нему стал угасать. Но уже во второй половине 20 века карнавал начал свою вторую жизнь



ПРОГРАММА КАРНАВАЛА



- Каждый год свыше полумиллиона туристов приезжают на Венецианский карнавал — в том числе и для участия в них.
- Карнавал открывается старейшим венецианским праздником — Festa delle Marie, который посвящен освобождению венецианских девушек, похищенных пиратами из Истрии. На площади Святого Марка устраиваются представления в стиле комедии

дель арте, а потом на зрителей обрушиваются тонны конфетти. Затем начинается карнавальное шествие. На городских площадях проводятся концерты, устраиваются фейерверки, в театрах ставятся спектакли на тему карнавала, в старинных дворцах города даются балы-маскарады. На улицы Венеции выходят горожане в костюмах всемирно известных персонажей итальянской комедии дель арте

Комедия дель арте (или комедия масок) - вид итальянского народного театра, спектакли которого создавались методом импровизации, на основе сценария, содержащего краткую сюжетную схему представления, с участием актёров, одетых в маски.

FESTA DELLE MARIE



Легенда гласит, что в 943 году, когда правил Дождь Пьетро Кандьяно, была традиция праздновать свадьбы в один единственный день в году. Кортеж невест отправлялся к будущим мужьям и гостям церемонии, которые ожидали кортеж в Церкви Сан Николо.

В тот год пираты из Триеста неожиданно напали на кортеж и выкрали всех невест вместе с приданным, затем собрались со своей добычей на своем корабле в лагуне. Однако, разгневанные венецианцы напали на корабль, зарезали всех пиратов и вернули невест на церемонию.

С тех пор правительство большинства постановило 12 самым богатым семьям венецианцев выдавать своих сыновей за 12 самых красивых бедных девушек, которых крестили как Мария.

Празднование было в январе и предполагало, что девушки получают благословение у епископа в церкви Сан Пьетро ди Кастелло. После благословения девушки следовали на Сан Марко для встречи с Дожем Венеции, и далее к церкви Санта Мария Формоза.

ПОЛЕТ АНГЕЛА

- Полет Ангела - одно из традиционных событий карнавала. Приглашенная звезда спускается с Кампанеллы в образе ангела по канату вниз.
- Перед "полетом" выстреливают пушки и сотни голубей срываются с крыш зданий на площади и летят вместе с "ангелом"



ДОКТОР ЧУМЫ

Классический вид маски Доктора Чумы



В старину одним из самых страшных бедствий для Венеции была чума, которая посещала город несколько раз и уничтожала огромное количество жизней. Маску Medico della Peste в обычное время не носили, но во время эпидемии ее надевали доктора, посещая пациентов. В ее длинный клювообразный нос помещали различные ароматические масла и другие вещества - считалось, что они предохраняют от заражения чумой. Поверх одежды врач носил темный длинный плащ из льняной или вощенной материи, из-за чего изрядно походил на зловещую птицу, а в руке держал специальную палку – чтобы не прикасаться к зачумленным руками.

модификация Доктора Чумы



□ Кроме традиционных увеселений частью карнавала является футбольный матч, который проходит, как правило, на пятый день празднеств. Венецианцы уверены в том, что этот вид спорта родился именно в их городе, и устраивают в дни праздника настоящую реконструкцию средневекового футбольного матча.

□ Вечером последнего дня маски совершают последнее шествие по Венеции, далее — катание по каналам на гондолах. Карнавал завершается парадом костюмов и сожжением «старухи-зимы» — ритуалом, символизирующим обновление природы. Звон колоколов церкви Сан-Франческо делла Винья оповещает о начале Великого поста. Оканчивается карнавал гуляньем и танцами на площади Сан-Марко.



