

Итоговое сочинение

Работа над ошибками

Анализ сочинения по критерию № 1 «Соответствие теме»

Тема: «На какие жизненные вопросы может помочь тебе ответить литература?» (+)

Что для человека литература? Способ отвлечься от проблем? Источник знаний мира? Сопереживание героям? На этот вопрос каждый из нас ответит по-разному (ведь на то мы и люди, непохожие друг на друга).

Могу сказать с уверенностью, что для меня литература – самый верный честный советчик. В своих любимых произведениях даже, перечитывая их много раз, я всегда нахожу для себя своеобразную помощь, взаимопонимание. Так, например, помогли мне ответить на вопросы о настоящей дружбе и доверии людям произведения «Три товарища» Эриха Марии Ремарка и антиутопия «1984» Джорджа Оруэлла.

Но сегодня хочу рассказать о великом писателе двадцатого века Рэе Брэдбери и его рассказе «Здесь могут водиться тигры»...

...Рассказ Рэя Брэдбери помог мне понять, к чему ведет жадность, недоверие и злоба, те качества, которые так свойственны взрослым, занудным и скучным людям. А самое главное, я получила ответ на вопрос «стоит ли человеку взрослеть?» ...

Анализ сочинения по критерию № 2

«Аргументация. Привлечение литературного материала»

Тема: *«Мечта уводит от жизни или ведет по жизненному пути?» (+)*

Мечта – это то, что человек хочет больше всего. Люди делятся на два типа: кто-то стремится исполнить ее, кто-то просто тихо живет с этой мыслью. Мечты бывают разные. Одни хотят быть президентом, другие прославиться и стать голливудскими звездами, а третьи просто мечтают о большой и крепкой семье. Очень сложно конкретно ответить на вопрос, поставленный передо мной. Всего можно добиться, стоит этого только захотеть, а, следовательно, мысль об этом самом заветном желании может вести по жизненному пути, заставляет действовать. Но а тех людей, которые просто любят по мечтать, уводит в сторону.

Рассмотрим ситуацию Наташи Ростовой, которая постоянно размышляла о счастье жизни с князем Андреем Болконским. Можно предположить, что ее мечты уводили от жизни, потому что она не могла ничего сделать и дожидалась своего жениха из Европы. Именно поэтому все способствовало тому, что Наташа закрывалась от жизни, от высшего общества и думала о своем будущем. В то время как ее младший брат и человек, в которого она была влюблена, смело шагали по жизни с мечтой.

Тема моего сочинения «Почему люди пишут стихи?» Эта тема мне сразу показалась интересной, потому что я сам часто пишу стихи, поэтому не составит большого труда раскрыть главный вопрос сочинения.

Так почему же люди пишут стихи? Что бы ответить на этот вопрос, нам понадобится вспомнить выдающихся деятелей литературы и их произведения.

Я считаю, что нам нужно начать с А.С.Пушкина и его романа «Евгений Онегин». Все мы помним, как Татьяна признается Онегину в любви, написав ему письмо в стихах: «... Другой!.. Нет, никому на свете / Не отдала бы сердца я!» Для девушки того времени, было неприемлемо признаваться в любви мужчине, но Татьяна, все же решается на это, под страхом позора. Зная по себе, я считаю, что выразить свои чувства в стихах на много проще, чем просто словами.

Обратимся к другому примеру, Михаил Васильевич Ломоносов, в своей оде выражает восхищение и восхваляет Императрицу Екатерину.

Существует еще масса примеров в литературе, но все они сходятся в одном: стихи помогают человеку выражать свои чувства, будь то страх, ненависть, любовь, восхищение, сострадание... (-)

Анализ сочинений по критерию №3 «Композиция и логика рассуждения»

Тема: «На какие жизненные вопросы может помочь тебе ответить литература?» (+)

Вступление

Литература помогает людям ответить на множество жизненных вопросов. Одни ищут в произведениях ответы на вопросы межличностных отношений, другие находят в литературе решение сложных ситуаций. А некоторые уходят в мир фантастики, чтобы найти ответы на, порой, даже несуществующие вопросы.<...>

Я выделю два главных: вопрос выбора и вопрос дружбы. Проблема выбора стоит перед человеком всю жизнь. И главное в каждой ситуации сделать правильный выбор.

Аргумент 1

В повести Василия Быкова «Сотников» перед Рыбаком в самом начале встает выбор: спасти от гибели слабого, больного, раненого Сотникова или, пожертвовав им, спастись самому. И Рыбак, подумав, решает спасти товарища.<...>

Аргумент 2

Другие люди, другая ситуация. В повести Бориса Васильева «Завтра была война» после самоубийства Вики, доведенной до отчаяния требованием отказаться от отца – «врага народы», Искра с друзьями хоронит ее и говорит о ней, как о настоящей комсомолке, верном и преданном товарище. Искра не покинула свою подругу, она была с ней до конца...

Аргумент 3

Но всегда ли дружба проверяется смертью? Андрей Платонов в своем рассказе «В прекрасном яростном мире» повествует о настоящей дружбе и товариществе...

Вывод

Итак, подведем итог. Литература может ответить на многие жизненные вопросы, но для того, чтобы получить на них ответы, иногда приходится читать между строк. <...>

Анализ сочинений по критерию №4

«Качество письменной речи»

Тема: «На какие жизненные вопросы может помочь тебе ответить литература?»

Что значат для современного человека такие качества, как отвага, честность, доверие к ближнему и готовность рисковать ради него собственной жизнью? Способен ли современный человек совершить подвиг, ни минуты не колеблясь, решиться на великий поступок? Быть может, в наше спокойное, мирное время необходимость в подобных действиях отпала; в общей массе, особенно в крупных городах, где люди ежедневно работают, учатся, воспитывают детей и снова работают. Времени по-настоящему поразмышлять на общепhilosophические темы не всегда хватает, да и зачем лишний раз выходить за пределы уже протоптанной несколькими поколениями колеи, такой привычной и комфортной, тревожить себя напоминаниями о том, что где-то в мире есть несчастья, страдания, нужда... Возможно, данные рассуждения покажутся излишне категоричными, но, на мой взгляд, тенденция к равнодушию вполне близка к повсеместному явлению. Опасность в том, что если не прикладывать усилий для нравственного совершенствования, душевного развития, не работать над собой, вполне реально замкнуться исключительно на своем мире и не интересоваться ничем за его пределами.

Анализ сочинений по критерию №4

«Качество письменной речи»

Тема: «На какие жизненные вопросы может помочь тебе ответить литература?» (+)

Что значат для современного человека такие качества, как отвага, честность, доверие к ближнему и готовность рисковать ради него собственной жизнью? Способен ли **современный человек совершить подвиг**, ни минуты не колеблясь, *решиться на великий поступок*? Быть может, в наше спокойное, мирное время необходимость в подобных действиях отпала; **в общей массе**, особенно в крупных городах, где люди ежедневно работают, учатся, воспитывают детей и **снова работают**. Времени по-настоящему поразмышлять на **общефилософские темы** не всегда хватает, да и зачем лишний раз **выходить за пределы уже протоптанной несколькими поколениями колеи**, такой привычной и комфортной, тревожить себя напоминаниями о том, что где-то в мире есть несчастья, страдания, нужда... Возможно, данные рассуждения покажутся излишне категоричными, но, на мой взгляд, **тенденция к равнодушию вполне близка к повсеместному явлению**. Опасность в том, что, если не прикладывать усилий для нравственного совершенствования, душевного развития, не работать над собой, вполне реально замкнуться исключительно на своем мире и не интересоваться ничем за его пределами.

Тема: *«Мечта уводит от жизни или ведет по жизненному пути?»*

Каждый человек мечтает. Мечта о светлом будущем помогает идти вперед. Мечты ведут нас по жизненному пути. Ради осуществления желаний человек готов пожертвовать своей жизнью. Мечта помогает двигаться вперед.

В романе В. Каверна «Два капитана» есть несколько главных персонажей. Герой, капитан Татаринов, мечтал достичь Северного полюса. Это желание вело его на протяжении всего жизненного пути. Татаринов испытал много трудностей, но все-таки смог приблизиться к своей мечте, пожертвовав собственной жизнью.

Другой герой – Александр Григорьев. Он с самого детства испытал на себе все тяготы и лишения. Немой с детства, он рано осиротел. Однажды, по реке стали приходить письма. Погибший почтальон так и не смог их донести. Одно из них было письмо капитана Татаринова своей жене, Машеньке. Оно до глубины души тронуло Григорьева, и он решил найти пропавшую экспедицию. Эта мечта вела Александра на протяжении всего жизненного пути.

Желание Григорьева двигало его вперед. Мечту Александра можно назвать чистой и светлой, ведь он стремился установить справедливость и найти пропавшую экспедицию. Судьба Татаринова тронула его до глубины души. Предательство близкого друга – вот одна из причин смерти пропавшей экспедиции. Установление справедливости – цель великой, благородной и светлой мечты.<....>

Мечта уводит от жизни или ведет по жизненному пути?

Каждый человек мечтает. **Мечта о светлом будущем помогает идти вперед. Мечты ведут нас по жизненному пути.** Ради осуществления желаний человек **готов пожертвовать своей жизнью.** **Мечта помогает двигаться вперед.**

В романе В. Каверна «Два капитана» есть несколько главных персонажей. Герой, капитан Татаринов, мечтал достичь Северного полюса. Это желание **вело его на протяжении всего жизненного пути.** *Татаринов испытал много трудностей, но все-таки смог приблизиться к своей мечте, пожертвовав собственной жизнью.*

Другой герой – Александр Григорьев. Он с самого детства испытал на себе все тяготы и лишения. *Немой с детства, он рано осиротел. Однажды по реке стали приходить письма. Погибший почтальон так и не смог их донести.* Одно из них было письмо капитана Татаринова своей жене, Машеньке. Оно **до глубины души тронуло Григорьева**, и он решил найти пропавшую экспедицию. **Эта мечта вела Александра на протяжении всего жизненного пути.**

Желание Григорьева **двигало его вперед.** Мечту Александра можно назвать **чистой и светлой**, ведь он **стремился установить справедливость** и найти пропавшую экспедицию. Судьба Татаринова **тронула его до глубины души.** Предательство близкого друга – вот одна из причин смерти пропавшей экспедиции. **Установление справедливости** – цель великой, **благородной и светлой мечты.**<...>

Комментарий

Приведённый фрагмент сочинения свидетельствует о низком уровне речевой культуры ученика. В нем преобладают простые предложения, причем однотипные конструкции (например, предложения, содержащие тире между подлежащим и сказуемым, или простые предложения с минимальным количеством второстепенных членов) используются многократно и часто следуют подряд. Очевидно, что автор работы избегает сложных синтаксических построений. Фрагмент изобилует также речевыми штампами, многие из которых повторяются несколько раз на протяжении четырех абзацев (выделено разным шрифтом). В то же время работа ученика практически свободна от других видов речевых ошибок (например, нарушение сочетаемости слов, неверное употребление паронимов и синонимов, плеоназм и т.п.)

В целом сочинение по критерию №4 заслуживает оценки «зачёт», так как низкое качество речи не затрудняют понимания его смысла.

Тема: «Почему люди пишут стихи?»

Есть разные способы выразить свои чувства и эмоции. Кто-то пишет рассказы, кто-то картины, кто стихи. К написанию стихов людей вдохновляет что-то. Появляется какой-то порыв, но далеко не все его реализуют, поскольку большинство людей талантом самовыражения посредством стихотворений не обладают. Выраженное стихами воспринимается легче, чем в прозе. Малейшие движения души стихи передают гораздо ярче и эмоциональнее. Стихи – своеобразный вид общения. Поэт через свои произведения изливает душу, пытается донести свою любовь к родине, к человеку, к природе.

К примеру возьмем стихотворение прекрасного русского поэта Есенина С.А. «Береза». В нем он пытается донести читателю свое восхищение над прекрасным по его мнению деревом березой. Есенин сравнивает снег лежащий на ветках березы с драгоценным металлом – серебром. <...> В этом стихотворении автор представляет перед нами обычное дерево как драгоценность, но не ту драгоценность которую может приобрести некаждый, а ту которую могут видеть и любоваться все.

Так почему же люди пишут стихи? Люди так самовыражаются. Выражают свою любовь к чему либо, грусть, да и вообще эмоции, но это мое мнение. Стихотворением можно передать то, что прозой и обычными словами рассказать вообще не возможно.

Так самовыражаться дано не каждому кто-то рисует, кто-то пишет рассказы, кто-то поет, кто-то стихи сочиняет. Главное чтобы все это было от души иначе ничего хорошего не получится.

Тема: «Почему люди пишут стихи?» (+)

Есть разные способы выразить свои чувства и эмоции. Кто-то пишет рассказы, кто-то картины, кто стихи. К написанию стихов людей **вдохновляет что-то**. Появляется какой-то порыв, но далеко не все его реализуют, поскольку большинство людей **талантом самовыражения посредством стихотворений не обладают**. Выраженное стихами воспринимается легче, чем в прозе. Малейшие движения души стихи передают гораздо ярче и эмоциональнее. **Стихи – своеобразный вид общения**. Поэт через свои произведения изливает душу, пытается донести свою любовь к родине, к человеку, к природе.

К примеру возьмем стихотворение прекрасного русского поэта Есенина С.А. «Береза». В нем он пытается донести читателю свое восхищение **над прекрасным по его мнению деревом березой**. Есенин сравнивает **снег** лежащий на ветках березы с драгоценным металлом – серебром. <...> В этом стихотворении автор представляет перед нами обычное дерево **как драгоценность**, но не ту драгоценность которую может приобрести некаждый, а ту которую **могут видеть и любоваться все**.

Так почему же люди пишут стихи? Люди так **самовыражаются**. Выражают свою любовь к чему либо, грусть, да и вообще эмоции, **но это мое мнение**. Стихотворением можно передать то, что прозой и обычными **словами** рассказать вообще не возможно.

Так самовыражаться дано не каждому кто-то рисует, кто-то пишет рассказы, кто-то поет, кто-то стихи сочиняет. Главное чтобы все это было от души иначе **ничего хорошего не получится**.

Анализ сочинений по критерию №5 «Грамотность»

Тема: *«Мечта уводит от жизни или ведет по жизненному пути?» (-)*

Что есть мечта? Мечта это то, что есть у каждого некоторые ее скрывают другие постоянно твердят, но мечта лиш дает нам шанс на чтото надеятся. Как написано в стихотворении «Мир не изменится»...

Это говорит о том, что мечта уводит нас от реальной жизни и строит внутри каждого другой совершенный мир. Какбы ты не мечтал просто сидя на месте мы ничего не изменим.

Стихотворение говорит о том, что мечта пусть иногда и уводит человека в свой внутренний мир. Но ты живешь здесь и сейчас и тебе надо стараться чтоб этот мир стал твоей мечтой. Если ты идешь по жизни и знаешь веришь в мечту то в конечном итоге у тебя все будет хорошо. Мечта вляет на каждого человека по своему и все зависит лиш от того кто управляет твоей жизнью ты или нечто другое ведет тебя по этапу пути. Надо иметь такую грань между реальным миром и иллюзорным. Ты должен знать всегда что ты хочеш и идти к этому. Мечты мечтай, но не забывай что жизнь одна и она хрупкая.

Хочется красивый логичный вывод по вопросу «Мечта уводит от жизни или ведет по жизненному пути?». Все зависит от самого человека сможет он менять этот мир или будет жить в своей мечте.

Давать ответ под каждого человека нельзя ведь все люди уникальны.

Удачи
на сочинении!