

Научная библиотека Алтайской государственной
академии культуры и искусств
Учебный абонемент факультета информационных
ресурсов и дизайна

Из истории библиотек



Виртуальная выставка

Барнаул 2013



Актуальность определяется тем, что сегодня, говоря о судьбе отечественной культуры и библиотечной науки, нельзя не вспомнить историю, традиции, которые складывались не одно столетие, условия, в которых формировались различные типы библиотек. Изучение истории дает возможность приобщиться к богатейшему опыту библиотек различных государств и исторических этапов и опираться на него в современной практической деятельности библиотек.

Цель выставки – представить литературу по истории отечественного и зарубежного библиотечного дела из фонда Научной библиотеки факультета информационных ресурсов и дизайна Алтайской государственной академии культуры и искусств.

Задачи выставки:

- популяризировать книжный фонд учебного абонемента Научной библиотеки Алтайской государственной академии культуры и искусств;
- помочь студентам в изучении курса «История отечественного и зарубежного библиотечного дела».

Читательское назначение – для студентов Алтайской государственной академии культуры и искусств. Кроме того выставка будет полезна, как профессионалам, работающим в библиотеках, так и тем, кто интересуется историей, в частности историей библиотек .

Разделы выставки

- История библиотек зарубежных стран
- История отечественных библиотек

История библиотек зарубежных стран



...Наиболее яркой характеристикой библиотеки будущего явится не столько ее внешний вид, сколько интеллектуальная деятельность в ее стенах - та деятельность, которая была отличительной чертой каждой библиотеки во все времена, начиная с Александрийской...

Дж. Шира

Библиотечная энциклопедия / гл. ред. Ю.А. Гриханов; сост.: Е. И. Ратникова, Л.Н. Уланова; Рос. г ос. б-ка. – М.: Пашков дом, 2007. –1300 с.: ил.

Фундаментальное справочное издание по библиотечному делу, представляющее собой систематизированный свод сведений, изложенных в сжатом виде более чем в 2000 статей.

История библиотечного дела раскрывается в обзорных статьях о библиотеках Древнего мира, Средних веков, Нового и Новейшего времени, а также в статьях с описаниями отдельных библиотек: Александрийской, Пергамской, Ярослава Мудрого, Ивана Грозного или их типов: монастырских, народных библиотек-читален и т.д. Исторический ракурс присутствует также в статьях о библиотечном деле регионов и о крупнейших современных библиотеках. Основным критерием для отражения того или иного исторического события или факта является его значимость.

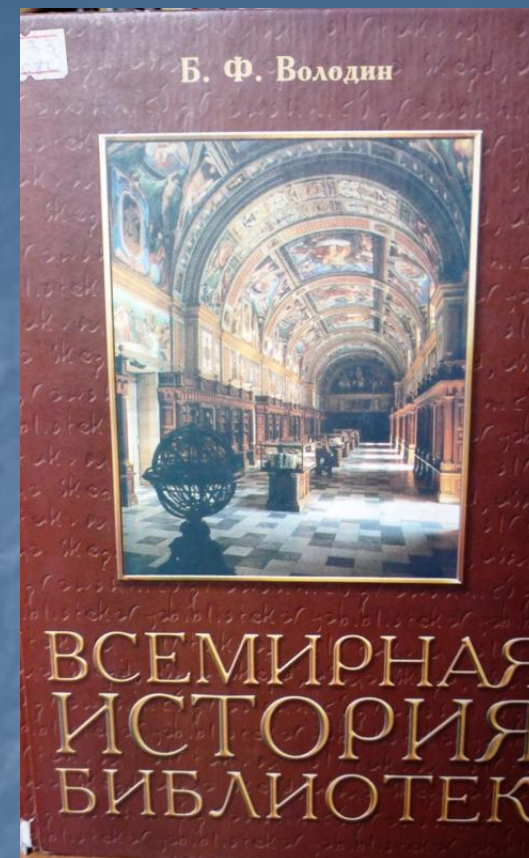


Главное достоинство книги Б.Ф. Володина в том, что он построил свою «Всемирную историю библиотек» как последовательность культурных типов библиотек. Античные Мусейоны, дома мудрости Арабского Халифата, союзные палаты китайской империи; библиотеки Барокко, библиотеки Просвещения, народные библиотеки Германии, англо-американские публичные библиотеки и др. — история появления и развития этих типов библиотек и составила «внутренний сюжет» исследования. При этом важно, что каждый из названных типов рассматривается в книге не просто как веха на историческом пути, а как неповторимый культурный феномен, обладающий своей логикой развития.

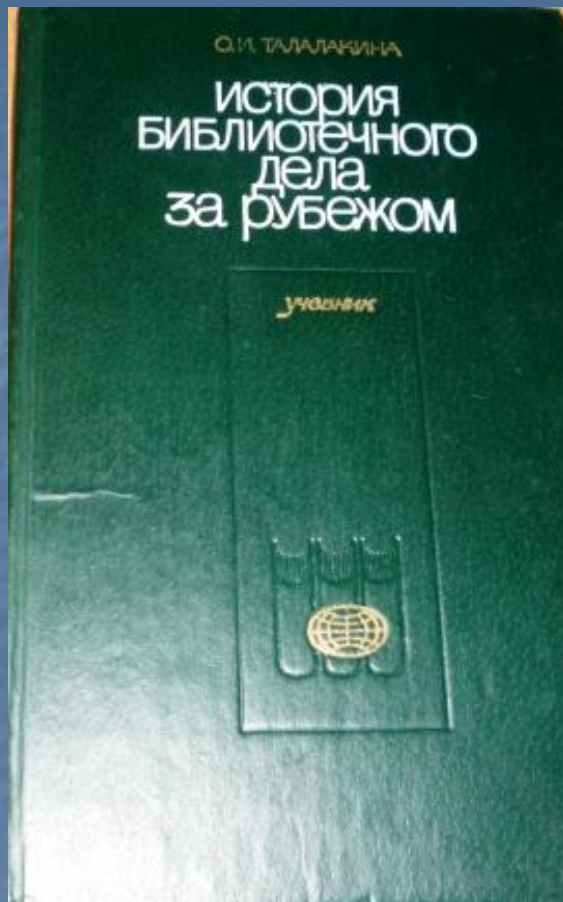
В немецком библиотековедении есть понятие «библиотечное путешествие» (bibliothekreise)... Книга Б.Ф. Володина представляется таким «библиотечным путешествием» по странам и временам...

Д.К. Равинский

В основу книги положены лекции автора по всемирной истории библиотек.



Володин, Б. Ф. Всемирная история библиотек / Б. Ф. Володин. – 2-е изд., доп. – СПб. : Профессия, 2004. – 432 с., 32 с. цв. вкл., ил. – (Библиотека).



Несмотря на прошедшие тридцать лет со дня выхода данного учебника, исследование истории библиотечного дела за рубежом, предпринятое О.И. Талалакиной и сегодня остается одним из наиболее полных.

Структура материала основана на периодизации всеобщей истории. Автор пишет о библиотеках древности и эпохи феодализма, затем рассматривает библиотечное дело зарубежных государств в период новой истории и третья часть – библиотечное дело зарубежных стран в период новейшей истории.

Талалакина, О.И. История библиотечного дела за рубежом / О.И. Талалакина. – М., 1982. - 270 с.



Глухов, А.
Г. Судьбы древних библиотек
/ А. Г. Глухов. – М., 1992. -
160 с.

В сборнике собраны научно-художественные очерки, рассказывающие о древнейших библиотеках. «Дома табличек», «приюты мысли», «аптеки для души», «дома мудрости», «книгохранительные палаты», «храмы литературы» – так в разные времена назывались библиотеки древнего Египта, Александрии, Рима, Парижа.

Читатели узнают про собрание глиняных табличек шумеров, найденных при раскопках города Ниппура (территория современного Ирака) – древнейшем религиозном центре шумеров. Получат представление о том, что хранилось в египетских «аптеках для души», и что было написано при входе в библиотеку царя Ашшурбанипала (669-633 гг. до н.э.), и о многом другом.

История Государственной библиотеки в Берлине восходит к 1661 г., когда Фридрих Вильгельм I, курфюрст Бранденбургский основал Княжескую библиотеку в Кельне. После того, как Пруссия в 1701 г. стала королевством, библиотека была переименована в Королевскую библиотеку в Берлине...

О том как развивалась события дальше, о сегодняшнем дне «Прусского культурного наследия» читатель узнает из статьи Ю. Черничкиной.

В целом информация об организации и современном состоянии библиотечного дела в Германии представлена в статье С. Ф. Бартовой «Двери в прошлое и будущее. Библиотечное дело в Германии» // Библиотечное дело. – 2010. - №2. – С.10-14.



Черничкина, Ю. «Прусское культурное наследие». Государственное библиотеке в Берлине – 350 лет / Ю. Черничкина // Библиотечное дело. 2011. - №15. – С.38-42.

Рассказ о современной Александрийской библиотеке начинается с ее истории. Л. М. Степачев пишет: «Библиотека александрийского Мусейона (известная как Александрийская библиотека) была основана в 288 г. до н.э. Птолемеем I Сотером. За 200 лет существования ее фонды достигли 700 тыс. свитков».

Разрушенная в древности и воздвигнутая заново (под эгидой ЮНЕСКО) Александрийская библиотека продолжает волновать сердца и умы наших современников. Основные цели, которые ставит перед собой библиотека сегодня: быть для мира «окном в Египет», быть для Египта «окном в мир».



Степачев, Л.М. Александрийская библиотека в наши дни / Л.М. Степачев // Открытый доступ: Библиотеки за рубежом 2006 / сост. и отв. ред. С.В. Пушкова. – М. : Рудомино, 2006. – С.178-204.

История отечественных библиотек



«...Библиотека - это открытый стол идей, за который приглашен каждый, за которым каждый найдет ту пищу, которую ищет; это - запасный магазин, куда они положили свои мысли и открытия, а другие берут их в рост» .

А.И.Герцен

Первые христианские библиотеки обыкновенно устраивались при храмах и особенно при монастырях.

В православных библиотеках, возникших в России задолго до появления светских, закладывались основы библиотечной деятельности, и налаживалась система общественного использования фондов.

В учебном пособии комплексно рассматриваются вопросы создания, развития, организации православных библиотек с XI в. до настоящего времени.

После Октября 1917 г. огромное количество библиотечных фондов рассеялось по государственным библиотекам, музеям, архивам, но большая их часть исчезла. Целиком, как они собирались на протяжении нескольких столетий, не сохранился ни один фонд православной библиотеки.

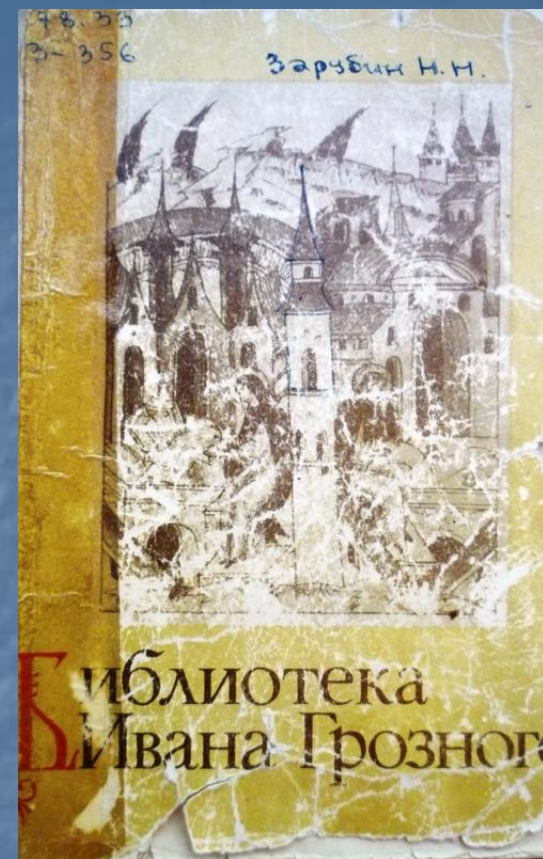


Фунтикова, С.П.
Православные библиотеки
в контексте времени / С.П.
Фунтикова.- М. :
Издательство МГУКИ :
Профиздат. - 2002. - 256 с.

Либерея – Библиотека (Либерея или Либери́я от латинского *liber* – «книга») – легендарная коллекция книг и документов, последним владельцем которой предположительно был российский царь Иван IV Грозный. Считается, что она была утрачена или спрятана царем Иваном Грозным. Поиски библиотеки с перерывами ведутся уже несколько столетий, однако она не найдена и по сей день.

В 1930-е гг. знаток древнерусской письменности Н.Н. Зарубин, обработав свидетельства, составил список книг, которые входили в Библиотеку Ивана Грозного и насчитал 154 книги, что по меркам XVI в. уже очень много.

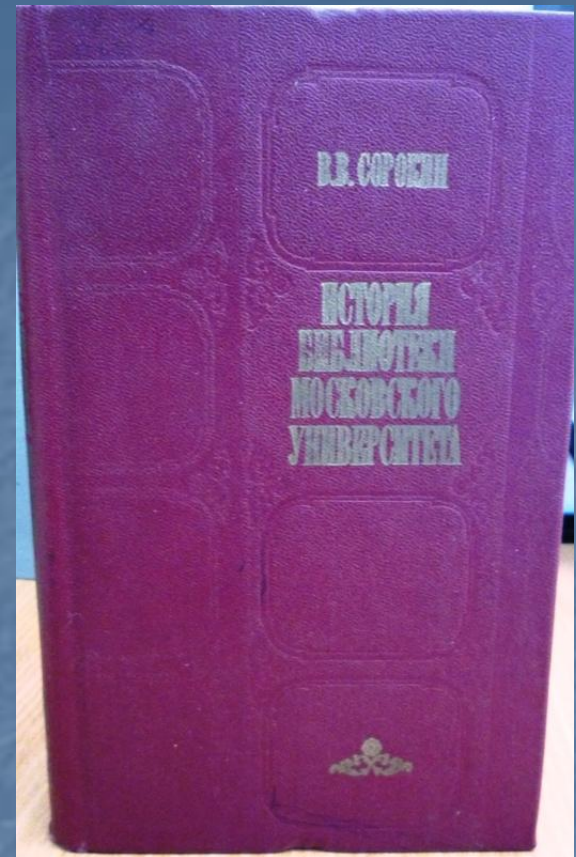
Сейчас данные Н.Н. Зарубина можно дополнить и уточнить, некоторым положениям, им выдвинутым, дать иную интерпретацию, но все это не умоляет научной ценности данной работы.



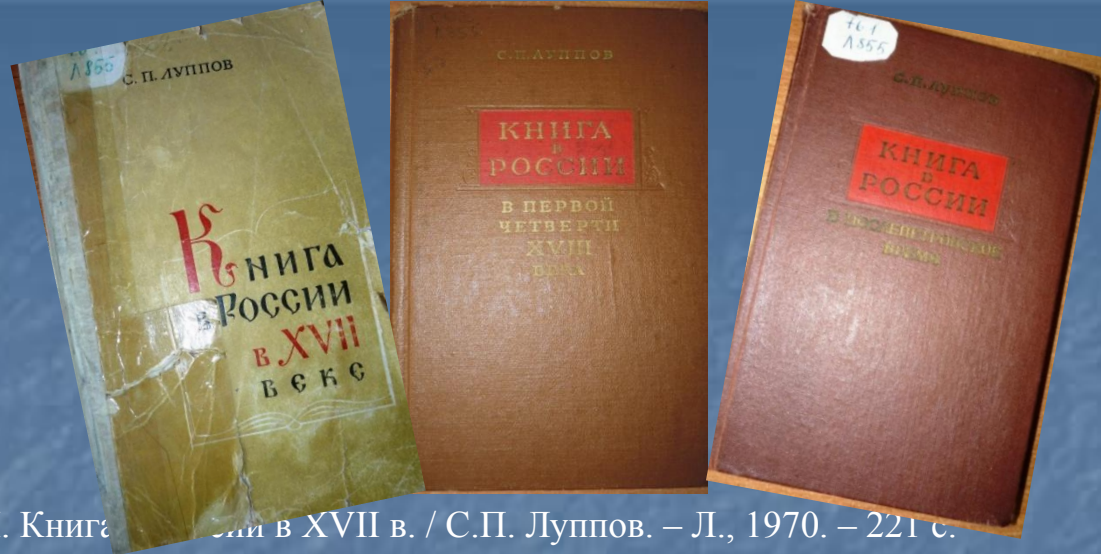
Зарубин, Н.Н. Библиотека Ивана Грозного. Реконструкция и библиографическое описание / Н.Н. Зарубин. – Л.: Наука, 1982. – 159 с.

Открытие библиотеки для «любителей наук и охотников чтения» как первой в России публичной и бесплатной библиотеки состоялось в июле 1756 г. По этому поводу «Московские ведомости» сообщали: «Московского Императорского Университета библиотека, состоящая из знатного числа книг почти на всех европейских языках в удовольствие любителям наук и охотников до чтения книг имеет быть отворена завтрашнего дня и впредь во всякую среду и субботу от двух до пяти пополудни». У студентов были свободные от лекций часы для посещения библиотеки по средам и субботам, тогда же она была открыта для всех. Вплоть до открытия библиотеки при Румянцевском музее в 1861 г. она была единственной публичной библиотекой в Москве и открыта для всех, «любящих чтение».

В.В. Сорокин



Сорокин, В.В. История библиотеки Московского университета (1800-1917) / В. В. Сорокин. – М., 1980. – 254 с.

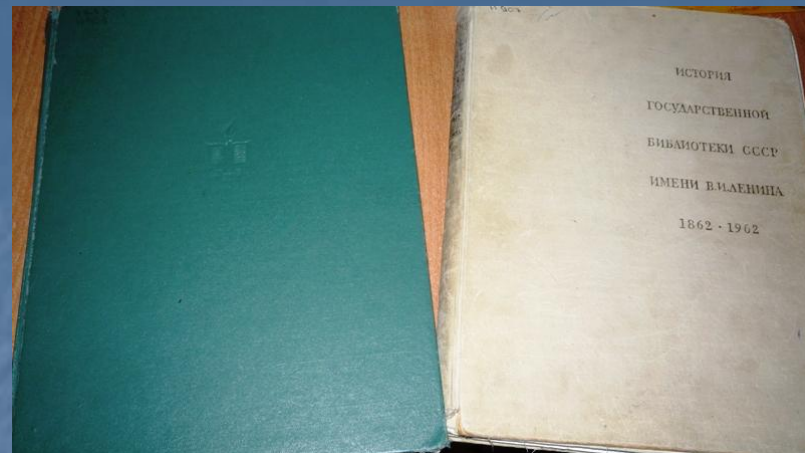


- Луппов, С.П. Книга в России в XVII в. / С.П. Луппов. – Л., 1970. – 221 с.
- Луппов, С.П. Книга в России в первой четверти XVIII в. / С.П. Луппов. – Л.: Наука, 1973. – 373 с.
- Луппов, С.П. Книга в России в послепетровское время 1725-1740 / С.П. Луппов. – Л.: Наука, 1976. – 379 с.

По инициативе С.П. Луппова и под его руководством в 70-х гг. XX в. осуществилось исследование комплексной темы «Книга в России до середины XIX в.», в рамках которой издано несколько монографий. Ученый исследовал историю русской книги и книжного дела, обращая внимание преимущественно на историю библиотек. Так в издании «Книга в России в первой четверти XVIII в.» особое внимание уделено условиям возникновения и развития Библиотеки Академии наук. С.П. Луппов писал: «Петр I имел свой план организации государственной библиотеки. Он считал нужным сделать ее единым учреждением с музеем-кунсткамерой, так как и библиотека и музей, по мнению Петра, должны были иметь одну общую задачу – содействовать распространению в России научных знаний».

В монографии «Книга в России в послепетровское время» приводятся данные о наиболее крупных библиотеках духовного ведомства, библиотеках учебных заведений и также Библиотеке Академии наук.

*История государственной
ордена Ленина Библиотеки
СССР им. В.И. Ленина за 100
лет. 1862-1962. – М., 1962. -
279 с.*



Две истории главных библиотек страны: Российской государственной библиотеки (РГБ) и Российской национальной библиотеки (РНБ).

«Истинная цель открытого книгохранилища состоит в том, чтоб всякий, кто бы он ни был, мог требовать для своего употребления всякого рода печатные книги, даже и самые редкие, кои в частном состоянии трудно иметь, а иногда, по обстоятельствам, и отыскать нигде невозможно».

А.Н. Оленин –

первый директор Императорской Публичной библиотеки

*История государственной
ордена Трудового Красного
Знамени Публичной
библиотеки имени М.Е.
Салтыкова-Щедрина. – Л.,
1963. – 435 с.*

Днем рождения Публички считается 16 (27) мая 1795 г., когда Екатериной II был одобрен проект здания Императорской Публичной библиотеки.

Почти двадцать лет заняло обустройство библиотеки – оно продлилось до 1814 г. Екатерина лично занималась формированием фондов: по ее приказу из Варшавы была доставлена коллекция братьев Залуских, которая стала основой иностранного фонда будущей Публички.

Так начинается повествование об истории национальной библиотеки в статье «От Императорской Публичной до Российской национальной».

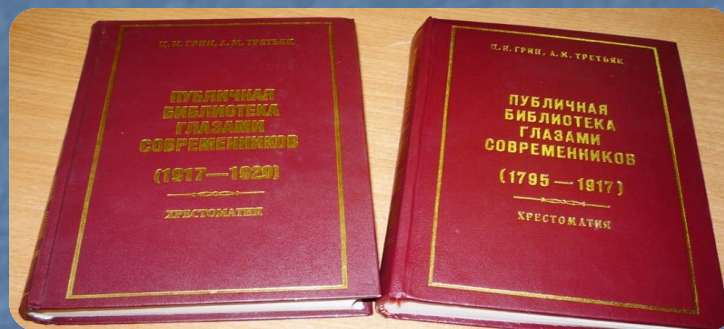
От Императорской Публичной до Российской национальной // Библиотечное дело. – 2003. - №1. – С.5-7.



Богатейшая сокровищница памятников письменности занимает исключительное место в отечественной культуре, являясь хранилищем исторической памяти России. Ее собственная история также во многом отражает перипетии развития нашего государства последних двух веков.

Грин, Ц.И. Публичная библиотека глазами современников (1795-1917) : хрестоматия / Ц.И. Грин, А.М. Третьяк. – СПб.: Изд-во РНБ, 1998.- 694 с.

Грин, Ц.И. Публичная библиотека глазами современников (1917-1929) : хрестоматия / Ц.И. Грин, А.М. Третьяк. – СПб.: Изд-во РНБ, 2003.- 624 с.



Хрестоматии, посвященные истории Российской национальной библиотеки, состоят из документов, воспоминаний, писем, газетных и журнальных статей, воссоздающих реальную ткань событий тех времен.

Первый период 1795–1917гг. Главная тема этого тома – Библиотека и общество.

«Великая государыня наметила тот идеал, к которому неуклонно и постоянно стремится Императорская Публичная библиотека: стать хранилищем всего, что внесли русские люди в общечеловеческую сокровищницу науки и литературы, и служить «всем и каждому». *Н.Д. Чечулин*

Вторая книга повествует о 1917–1929гг., когда «библиотека силою времени сделалась одним из исторических наших памятников», - так писал о Публичке В.В. Стасов.

В марте 1887 г. на заседании совета Общества попечения о начальном образовании помощник председателя Василий Константинович Штильке предложил открыть в Барнауле публичную библиотеку, и тем положил начало истории Алтайской краевой универсальной научной библиотеки.

Из книги, посвященной 110-летию краевой библиотеки, читатель узнает историю библиотеки, биографии руководителей и судьбы личностей, сыгравших огромную роль в становлении библиотеки, историю общественных организаций, деятельность которых была неотъемлемой частью жизни коллектива библиотеки.

Открывает издание хронология основных событий из жизни библиотеки.



*Алтайская краевая библиотека.
1888-1999 : очерки истории /
сост. Н.А. Жеребятьева;
АКУНБ им. В.Я. Шишкова. –
Барнаул: АКУНБ РИО, 2001. –
160 с.*

Издание выпущено к 120-летию Алтайской краевой универсальной научной библиотеки им. В. Я. Шишкова и состоит из двух работ. О «золотом» фонде пишет Т.И. Чертова. В ее работе «Память Алтая в книжных фондах и коллекциях» рассматривается история формирования фонда книжных памятников, о том из каких книг состоит данная коллекция .

«Известный ученый, этнограф, фольклорист и библиофил С. И. Гуляев, коммерсанты П.И. Веснин и И.Д. Ребров стали первыми организаторами частных библиотек на Алтае. В.К. Штильке был инициатором открытия первой общественной библиотеки в Барнауле». Как это происходило читатель узнает из работы А.А. Фоминой «История библиотечного дела на Алтае».

Кроме того, книга содержит фотографии книжных памятников, библиотечной атрибутики, автографов сотрудников Барнаульской горной библиотеки и др. иллюстрации.



История библиотечного дела на Алтае : сб. / Т.И. Чертова, А.А. Фомина; АКУНБ им. В.Я. Шишкова; Алт. гос. акад. культуры и искусств. – Барнаул : Азбука, 2007. – 275 с.

Колесникова, Т. Д. Алтайские первопроходцы. Первая детская библиотека Барнаула / Т.Д. Колесникова // Библиотечное дело. – 2010. – №5. – С.40-44.

Первую детскую библиотеку в г. Барнауле Общество попечения о начальном образовании открыло в 1917 г. Почему данная библиотека получила имя Надежды Константиновны Крупской, как работала библиотека в годы Великой отечественной войны. Эти и другие факты из жизни Алтайской краевой детской библиотеки, узнают читатели из статьи Т.Д. Колесниковой, написанной на основе архивных документов.

Особый интерес представляют странички дневника (1924 г.) одного из первых библиотекарей читального зала.



Юбилей
ТАТЬЯНА КОЛЕСНИКОВА

Алтайские первопроходцы

Первая детская библиотека Барнаула



Татьяна Дмитриевна Колесникова, библиотекарь отдела развития и издательской деятельности Алтайской краевой детской библиотеки им. Н. К. Крупской

В 2010 году Алтайская краевая детская библиотека отмечает свой 90-летний юбилей. Открытие первой детской библиотеки в Барнауле не было случайным. Предпосылками для её появления явились деятельность Общества попечения о начальном образовании,

существовал читательский актив, который наравне с сотрудниками участвовал в организации работы в определенные часы расходов, обсуждения списки детских журналов, а выполняли других процессов. Функционировали кружки, которыми руководили завучем библиотекой А. С. Шургина и библиотекарь В. Ф. Сергеева. В литературном кружке занималось 20 человек, в художественном – 15. Члены литературного кружка отвечали на вопросы читателей, для чего знакомились с книгами, вели библиографический поиск. Ребята из художественного кружка рисовали плакаты, писали лозунги, вырезали стенные газеты для читального зала, женотдела, коммуны «Муравей». Кружковцы обустроили детскую площадку, читали, собирали книги и посылали их в деревни, устраивали библиотечные походы по школам и отрядам, во время которого проводили викторины, громкие читки, собирали отзывы о книгах. А созданный при библиотеке клуб «Примитив» способствовал, по мнению коллектива, более «рациональной культурной работе библиотеки».

ПО ИНИЦИАТИВЕ Общества в 1885 году и в 1896 году в Барнауле были открыты две начальные школы для береты. При них создавались школьные библиотеки. Народные библиотеки для детей стали потребностью для горожан, одной из форм внешкольного образования, дающей возможность детям бедняков, которым путь в гимназию был затруднен, получить образование. Первую детскую библиотеку Общество открыло в 1917 г., впоследствии она должна была превратиться в детский клуб, но не успела – в 1920 г., сразу же после восстания в Барнауле и на Алтае, губернский отдел Народного образования (Губоно) первым же своим постановлением закрыл все учебные заведения в Барнауле. Все библиотеки были национализированы, их фонды – свезены в одно место. Спустя несколько месяцев была открыта Центральная детская библиоте-

Странички дневника

Когда я разбирала архивные документы о работе первой детской библиотеки, мне попался уникальный доку-

Список использованной и цитируемой литературы:

1. Алтайская краевая библиотека. 1888-1999 : очерки истории / сост. Н.А. Жеребятьева; АКУНБ им. В.Я. Шишкова. – Барнаул: АКУНБ РИО, 2001. – 160 с.
2. Бартова, С.Ф. Двери в прошлое и будущее. Библиотечное дело в Германии / С.Ф. Бартова // Библиотечное дело. – 2010. – №2. – С.10-14.
3. Библиотечная энциклопедия / гл. ред. Ю.А. Гриханов; сост.: Е. И. Ратникова, Л.Н. Уланова; Рос. г ос. б-ка. – М.: Пашков дом, 2007. –1300 с.: ил.
4. Володин, Б. Ф. Всемирная история библиотек / Б. Ф. Володин. – 2-е изд., доп. – СПб. : Профессия, 2004. – 432 с., 32 с. цв. вкл., ил. – (Библиотека).
5. Глухов, А.Г. Судьбы древних библиотек / А. Г. Глухов. – М., 1992. – 160 с.
6. Грин, Ц.И. Публичная библиотека глазами современников (1795-1917) : хрестоматия / Ц.И. Грин, А.М. Третьяк. – СПб.: Изд-во РНБ, 1998. – 694 с.
7. Грин, Ц.И. Публичная библиотека глазами современников (1917-1929) : хрестоматия / Ц.И. Грин, А.М. Третьяк. – СПб.: Изд-во РНБ, 2003. – 624 с.
8. Зарубин, Н.Н. Библиотека Ивана Грозного. Реконструкция и библиографическое описание / Н.Н. Зарубин. – Л.: Наука, 1982. – 159 с.
9. История библиотечного дела на Алтае : сб. / Т.И. Чертова, А.А. Фомина; АКУНБ им. В.Я. Шишкова; Алт. гос. акад. культуры и искусств. – Барнаул : Азбука, 2007. – 275 с.
10. История государственной ордена Ленина Библиотеки СССР им. В.И. Ленина за 100 лет. 1862-1962. – М., 1962. – 279 с.

11. История государственной ордена Трудового Красного Знамени Публичной библиотеки имени М.Е. Салтыкова-Щедрина. – Л., 1963. – 435 с.
12. Колесникова, Т. Д. Алтайские первопроходцы. Первая детская библиотека Барнаула / Т.Д. Колесникова // Библиотечное дело. – 2010. – №5. – С.40-44.
13. Луппов, С.П. Книга в России в XVII в. / С.П. Луппов. – Л., 1970. – 221 с.
14. Луппов, С.П. Книга в России в первой четверти XVIII в. / С.П. Луппов. – Л.: Наука, 1973. – 373 с.
15. Луппов, С.П. Книга в России в послепетровское время 1725-1740 / С.П. Луппов. – Л.: Наука, 1976. – 379 с.
16. От Императорской Публичной до Российской национальной // Библиотечное дело. – 2003. – №1. – С.5-7.
17. Сорокин, В.В. История библиотеки Московского университета (1800-1917) / В.В. Сорокин. – М., 1980. – 254 с.
18. Степачев, Л.М. Александрийская библиотека в наши дни / Л.М. Степачев // Открытый доступ: Библиотеки за рубежом 2006 / сост. и отв. ред. С.В. Пушкова. – М.: Рудомино, 2006. – С.178-204.
19. Талалакина, О.И. История библиотечного дела за рубежом / О.И. Талалакина. – М., 1982. – 270 с.
20. Черничкина, Ю. «Прусское культурное наследие». Государственной библиотеке в Берлине – 350 лет / Ю. Черничкина // Библиотечное дело. – 2011. – №15. – С. 38-42.

Представленные книги, можно взять на учебном абонементе факультета информационных ресурсов и дизайна Научной библиотеки АГАКИ.

Наш адрес: пр. Ленина 66, ауд.109
т.24-84-39.