

Из книжной сокровищницы Древней Руси

***Презентацию составила
учитель начальных классов
МКОУ «Хохольский лицей»
Киньшина В. И.***

Древняя Русь



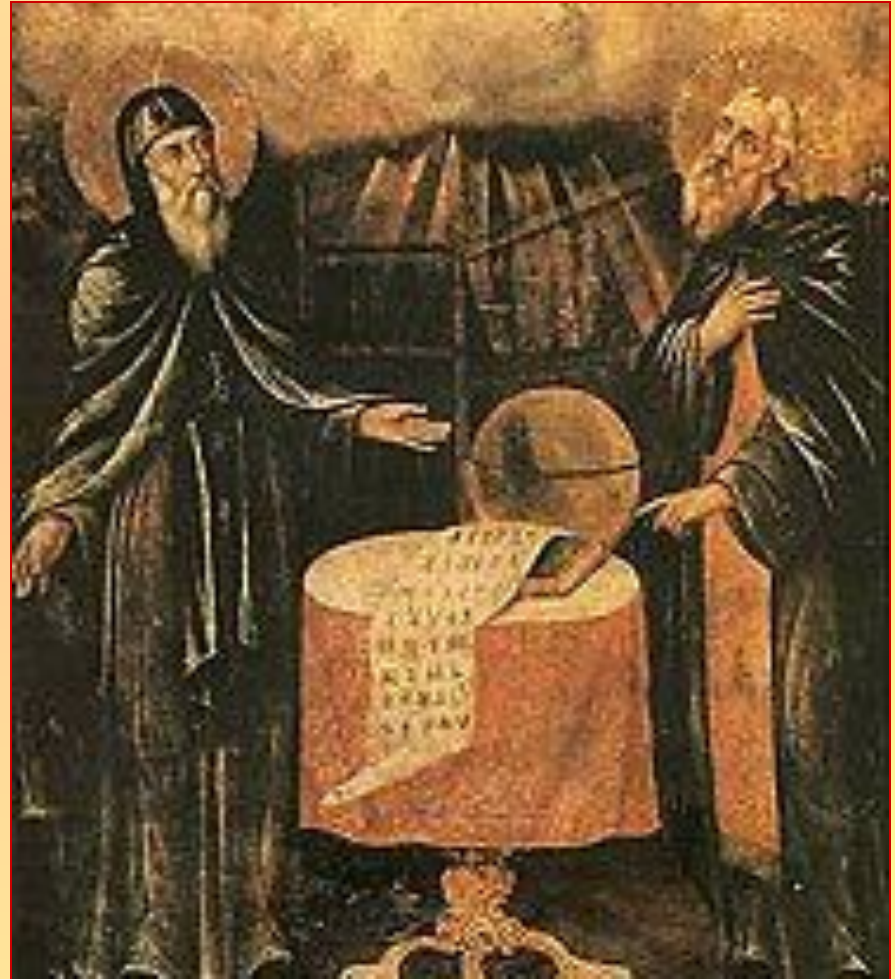


• *Еще до появления у славян письменности память о прошлых временах хранили гуслияры-сказители. На радостных и скорбных пирах они сказывали былины о славных богатырях и князьях, о военных походах и нашествиях кочевников, о великих победах и поражениях Руси.*

• В. М. Васнецов. «Гуслияры» (1899).

Кирилл и Мефодий

- **Появление первого известного славянского алфавита связано с утверждением христианства среди южных и западных славян. Два брата-грека — **Кирилл и Мефодий**, проповедники христианства, перевели на славянский язык Библию и другие богослужebные книги.**



Кириллица

В **863** году Кирилл с помощью Мефодия составил славянскую азбуку — **кириллицу**.

25 букв кириллицы перешли из греческого алфавита, а остальные **18** были специально созданы для передачи тех звуков славянской речи, которые отсутствовали в греческом языке.



Глаголица

- Другой славянской азбукой была глаголица, она была создана также на основе греческого алфавита. Но об ее авторстве среди ученых нет единого мнения. Время ее создания приблизительно то же, что и кириллицы.
- От кириллицы она отличается сложной, замысловатой формой букв.



Древнерусская книга

- *Чаще всего писцы переписывали на древнерусский язык богослужебные книги. Их делали из кожи животных. Только на одну книгу могло уйти целое стадо, поэтому такие книги стоили очень дорого, и купить их могли очень богатые люди.*
- *Этот молитвенник 14 века изготовлен на пергаменте (материале из кожи животных). Переписчик написал его на древнерусском языке особым почерком «уставом» и украсил рисунками (миниатюрами).*



Рукописные книги

Книги были украшены орнаментом и красочными изящными миниатюрами.

Переплётыв дорогих книг выполнялись из золота, серебра, золоченой и серебряной меди, украшались чеканкой, сканью, басмой, чернью, а также жемчугом и драгоценными камнями. К переплётыв приделывали застёжки – кожаные ремешки с петлями.

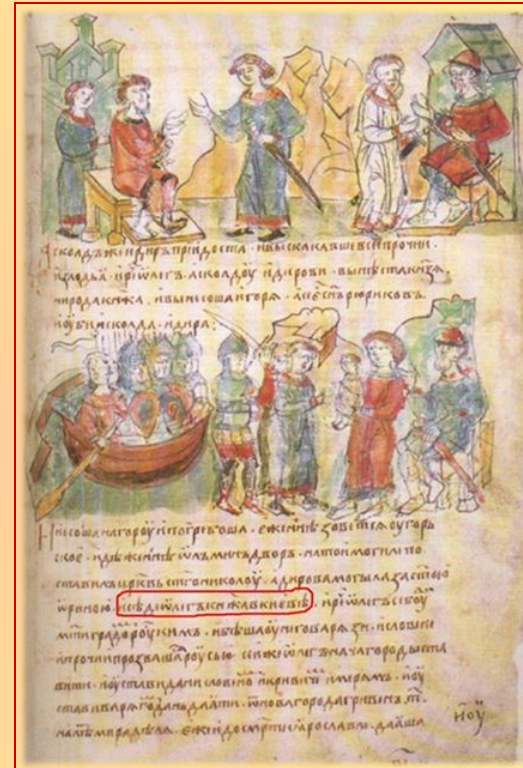


Летописи

- В древней Руси создавались **летописи** – записи о важнейших событиях.
- Велись летописи по годам (из лета в лето). Они писались при княжеских дворцах, в монастырях.
- На картине изображен первый русский летописец (историк) **Нестор**.



«Повесть временных лет»



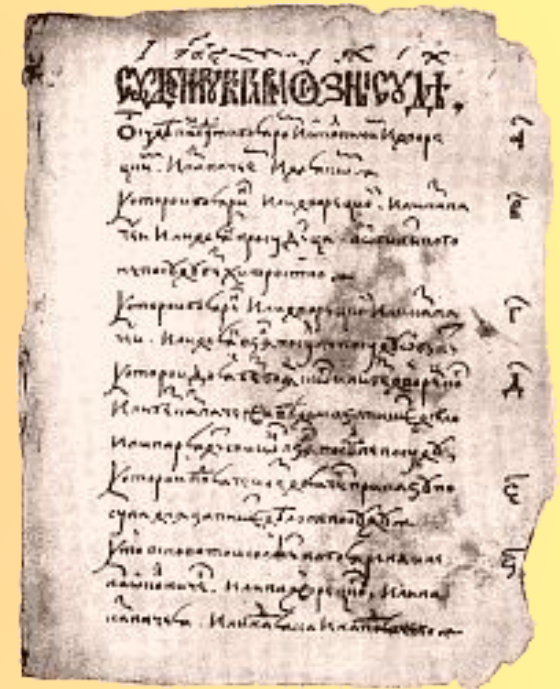
Именно Нестор, монах одного из киевских монастырей, по преданию, стал автором **первой русской летописи** «Повесть временных лет». Её главная тема – русская земля, её защита...

«Слово о полку Игореве»

В летописи «Слово о полку Игореве» рассказывается о самовольном походе на половцев новгород-северского князя Игоря. Его войско разбито, а сам Игорь попал в плен. Автор «Слова» скорбит о павших воинах и призывает русских князей к единству, чтобы общими усилиями под предводительством Великого князя дать отпор «степи».



«Русская правда»



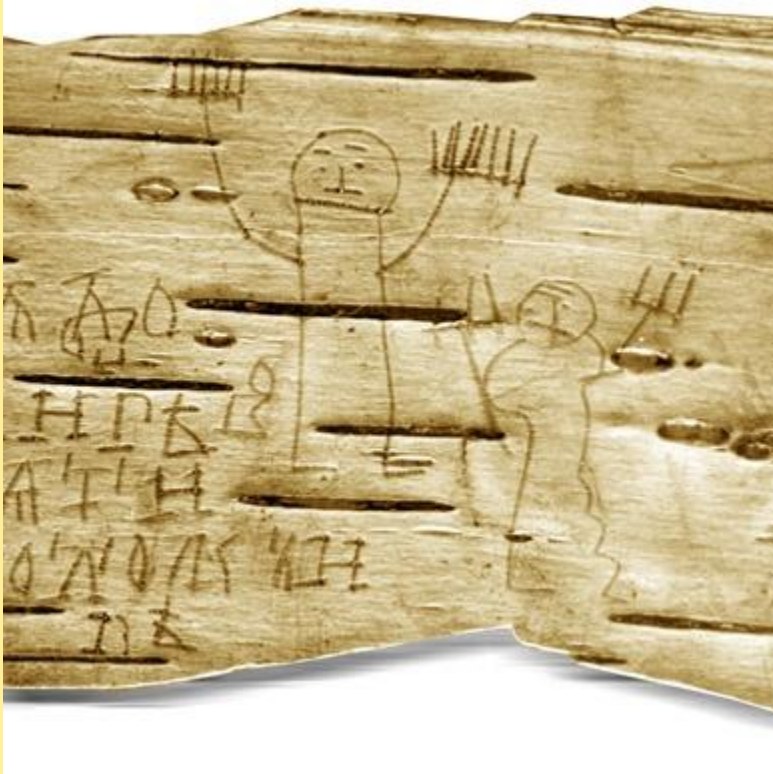
С именем князя Ярослав Мудрый связан **первый русский закон** Древнерусского государства – «Русская правда». Ярослав Мудрый был выдающимся устроителем государства.

Берестяная грамота

Для личной и деловой переписки славяне часто использовали **бересту**, которая была более дешевым материалом, чем пергамент. В наше время археологи во время раскопок в Новгороде Великом, Рязани и других городах обнаружили сотни грамот. По этим документам можно судить, что в **11-15 веках** грамотность была широко распространена на Руси.



Находки археологов



Археологи нашли в Новгороде целую пачку упражнений мальчика Онфима, учившегося почти 800 лет назад, Среди них алфавит, склады и даже рисунки

Наши выводы:

- Важным свидетельством о жизни Древней Руси являются **летописи**. Самая знаменитая из них – «Повесть временных лет».
- Книги в Древней Руси были **рукописными** и ценились очень высоко.
- Письменность на Руси издавна использовалась не только для создания богослужебных книг, но и помогала в **обыденной жизни**.
- Деловые, личные и даже любовные письма писали на более дешевом материале — **бересте**. Берестяные новгородские грамоты подтвердили предположение, что уже в Древней Руси было немало умевших писать и читать.