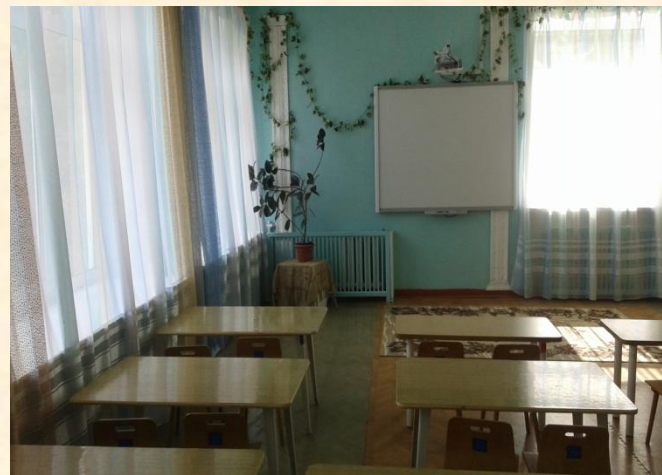


# Предметно-развивающая среда




# Работа с родителями

- Собрания
- анкетирование,
- семинары,
- мастер-классы,
- консультации,
- оформление фотовыставок,
- папки-передвижки,
- тестирование,
- организация совместных праздников, занятий,
- выставки поделок,
- проектная деятельность.





## Рекомендации родителям



*-материалы (карандаши, краски, кисти, фломастеры, восковые карандаши и т. д.) необходимо располагать в поле зрения малыша, чтобы у него возникло желание творить;*

*-знакомьте его с окружающим миром вещей, живой и неживой природой, предметами изобразительного искусства, предлагайте рисовать все, о чем ребенок любит говорить, и беседовать с ним обо всем, что он любит рисовать;*

*-не критикуйте ребенка и не торопите, наоборот, время от времени стимулируйте занятия ребенка рисованием;*

*-хвалите своего ребёнка, помогайте*

## Рекомендации педагогам:

- используйте разные формы художественной деятельности: коллективное творчество, самостоятельную и игровую деятельность детей по освоению нетрадиционных техник изображения;
  - в планировании занятий по изобразительной деятельности соблюдайте систему и преемственность использования нетрадиционных изобразительных техник, учитывая возрастные и индивидуальные способности детей;
  - повышайте свой профессиональный уровень и мастерство через ознакомление, и овладение новыми нетрадиционными способами
- и





# Результативность

На основе проделанной работы я увидела, что у детей возрос интерес к нетрадиционной технике рисования.

Они стали творчески всматриваться в окружающий мир, находить разные оттенки, приобрели опыт эстетического восприятия, создают новое, оригинальное,

проявляют творчество, фантазию, реализуют свой замысел, и **Благодаря использованию средств нетрадиционных техник у детей повысился не только уровень творческих способностей, но и стал очевиден личностный рост каждого воспитанника, они стали эмоциональней относиться к процессу рисования, научились не критично оценивать себя и сверстников, приобрели ценный опыт творческого воплощения замыслов, опыт партнерских отношений педагогами, стали инициативнее, раскрылись более свободно выражать свои мысли.**

