

# Искусство ГОБЕЛЕНА



из опыта работы  
воспитателя ДОУ № 99

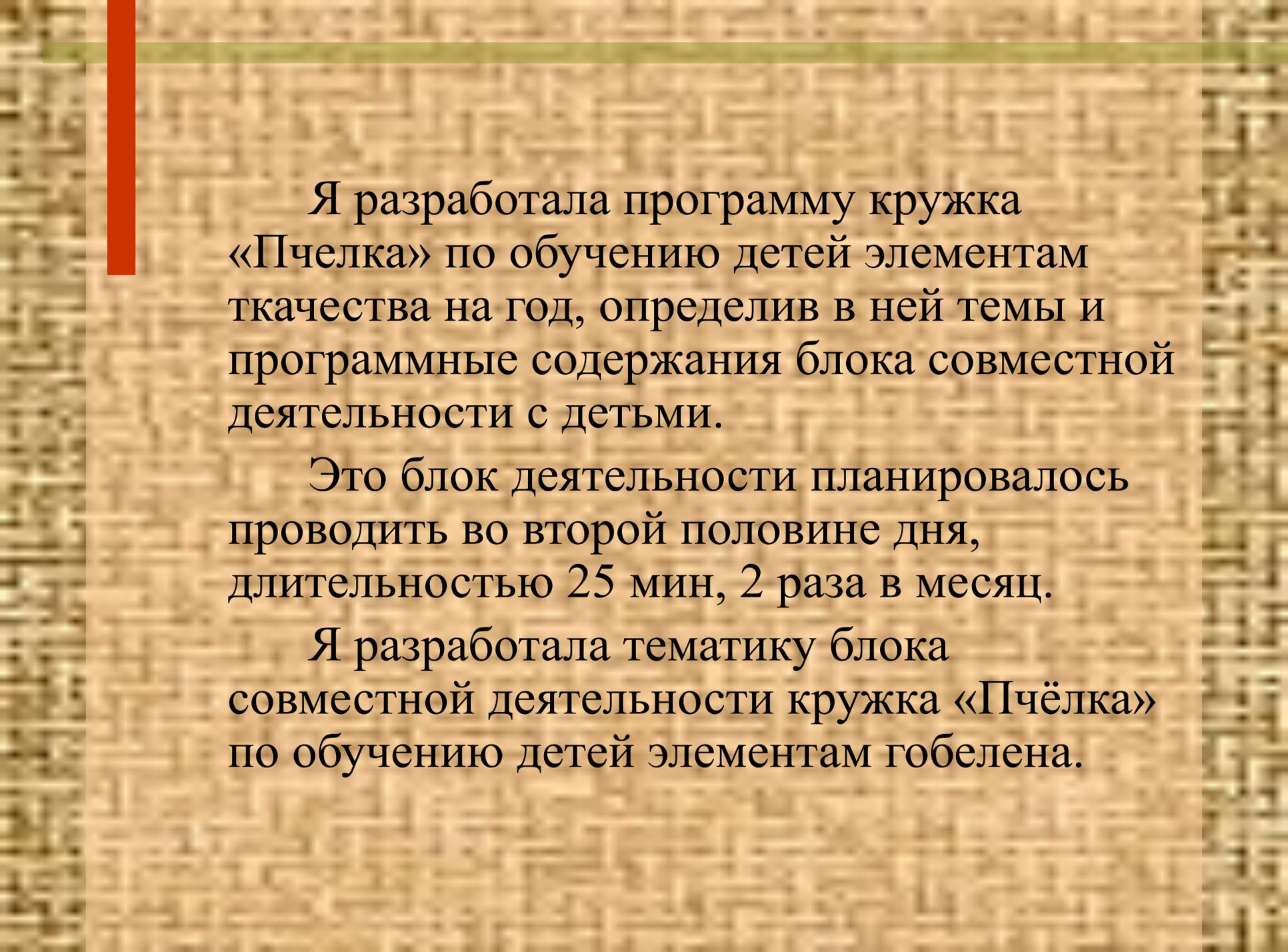
*Шипиловой Ольги Николаевны*  
*в подготовительной логопедической группе*

Меня всегда привлекало искусство ткачества. Когда я познакомилась с нетканым гобеленом, меня поразила его красота и простота в исполнении, и я решила овладеть этой техникой. У меня стали получаться интересные работы, которые украсили интерьер не только моего дома, но и детского сада. Во время изготовления одной из работ, я поняла, что могу научить этой технике и детей, т.к. это развивает мелкую моторику, учит усидчивости, формирует эстетический вкус, воображение и затрагивает все области познания ребенка.



На первом групповом родительском собрании я рассказала родителям о своем увлечении и показала свои работы. Родителям очень понравились мои работы, моё желание научить детей элементам ткачества гобелена было принято. Мы обговорили, что для этого нужно. Родители помогли организовать экскурсию в музей декоративно-прикладного искусства. Я продумала, какой материал необходим для обучения детей элементам ткачества гобелена. Вместе с родителями в группу приобрели: иголки для ткачества, нитки, ткань (бортовка), пальцы, медную проволоку. Оформили «Центр творческой деятельности».





Я разработала программу кружка «Пчелка» по обучению детей элементам ткачества на год, определив в ней темы и программные содержания блока совместной деятельности с детьми.

Это блок деятельности планировалось проводить во второй половине дня, длительностью 25 мин, 2 раза в месяц.

Я разработала тематику блока совместной деятельности кружка «Пчёлка» по обучению детей элементам гобелена.

# План кружка «Пчёлка»

*подготовительная  
логопедическая группа*



# Сентябрь

1. Беседа о гобелене. Рассматривание готовых изделий. Основные правила техники безопасности.

**Программные задачи:** Ознакомление детей с новой техникой – гобелена, рассказать о происхождении ткачества, истории гобелена, доставить удовольствие от рассматривания готовых изделий, желание выполнять гобелен самостоятельно, познакомить детей с правилами техники безопасности, учить детей аккуратно работать с иглой, правильно держать иглу в правой руке за ручку, чтобы острая часть находилась внизу.

2. Как правильно вставить нить в иглу. Знакомство с материалом (бортовка). Пробные стежки.

**Программные задачи:** познакомить детей с правилами вдевания нитей в иглу с помощью тонкой проволоки (нитковдевателя), объяснить, чтобы получить стежки нельзя прижимать нить к ручке, не натягивать нить, показать на каком материале лучше выполнять стежки, рассмотреть его, потрогать – это грубая ткань и она отлично подходит для ткачества, попробовать выполнить пробные стежки, при выполнении обращать внимание на технику безопасности.

## Октябрь

1. Закрепление умения делать стежки на бортовке. Подготовка, выбор эскиза для ткачества гобелена «Солнышко»

**Программные задачи:** продолжать учить делать стежки, при выполнении работы помнить о технике безопасности, правильно держать иглу, следить за нитью; предложить детям эскиз рисунка «Солнышко», подобрать нити для гобелена (желтые, красные или оранжевые); расширить представление детей о неживой природе.

2. Изготовление гобелена «Солнышко»

**Программные задачи:** учить создавать гобелен, формировать умение планировать работу, оказывать индивидуальную помощь в ткачестве, обращать внимание на правила техники безопасности.

## Ноябрь

1-2. Изготовление гобелена «Солнышко»

**Программные задачи:** продолжать работу над созданием гобелена, напоминать о правилах техники безопасности во время ткачества, обращать внимание на осанку детей во время работы, оказывать индивидуальную помощь в ткачестве гобелена «Солнышко», развивать пространственное мышление и воображение, развивать мелкую моторику рук.

## Декабрь

1. Изготовление гобелена «Солнышко». Оформление гобелена.

**Программные задачи:** продолжать оказывать индивидуальную помощь в изготовлении гобелена, воспитывать усидчивость, желание доводить работу до конца, помочь в оформлении готовой работы, доставить радость от проделанной работы.

2. Подготовка, выбор эскиза для ткачества гобелена «Грибы»

**Программные задачи:** предложить детям эскизы гобелена «Грибы» (мухомор, белый гриб), помочь подобрать нити к гобелену; развивать воображение, воспитывать уверенность, самостоятельность в художественном поиске и при воплощении замыслов.

## Январь

1-2. Изготовление гобелена «Грибы»

**Программные задачи:** оказывать помощь в изготовлении гобелена «Грибы», обращать внимание на правила техники безопасности обращения с иглой для ткачества, следить за осанкой детей во время выполнения работы, развивать мелкую моторику рук, воспитывать аккуратность, усидчивость.

## Февраль

1. Изготовление гобелена "Грибы". Оформление гобелена "Грибы"

**Программные задачи:** воспитывать желание доводить работу до конца, помочь в оформлении работы, развивать чувство формы, пропорций, глазомер, воспитывать аккуратность, вызвать желание украсить интерьер, воспитывать у детей эстетический вкус.

2. Подготовка, выбор эскиза для ткачества гобелена «Ромашка»

**Программные задачи:** вызвать интерес у детей к изготовлению подарка для мамы, предложить детям эскиз гобелена "Ромашка", помочь подобрать нити к гобелену; развивать чувство формы, цвета, наблюдательность, творческое воображение, воспитывать у детей эстетический вкус.

## Март

1-2. Изготовление гобелена "Ромашка"

**Программные задачи:** совершенствовать технику ткачества, оказывать помощь в изготовлении гобелена «Ромашка», обращать внимание на правила техники безопасности обращения с иглой для ткачества, обращать внимание на осанку детей во время выполнения работы, развивать мелкую моторику рук, воспитывать аккуратность, усидчивость, воспитывать эстетический вкус, интерес к живой природе, развивать наблюдательность, формировать познавательные интересы.

## Апрель

1. Изготовление гобелена "Ромашка". Оформление гобелена.

**Программные задачи:** Развивать чувство формы, цвета, наблюдательность, творческое воображение, совершенствовать технику ткачества, во время работы соблюдать правила техникой безопасности в обращении с иглой, следить за осанкой детей во время выполнения работы, воспитывать художественный вкус.

2. Подготовка, выбор эскиза для коллективного ткачества гобелена «Орнамент»

**Программные задачи:** предложить детям эскизы коллективной работы, вместе с детьми подобрать нити к гобелену, вызвать интерес к отображению знаний и впечатлений в изобразительном творчестве, учить детей создавать коллективную композицию, совершенствуя технику ткачества, воспитывать навыки сотрудничества в коллективном творчестве.

## Май

1-2. Изготовление гобелена "Орнамент". Оформление гобелена.

**Программные задачи:** воспитывать интерес к сотворчеству, развивать наблюдательность, формировать познавательные интересы, развивать чувство формы, пропорций, глазомер, воспитывать эстетический вкус, согласованность в работе, совершенствовать технику ткачества, воспитывать навыки сотрудничества в коллективном творчестве.

# Знакомство с гобеленом

Нетканый гобелен пришел к нам из Прибалтики. Этот необычный вид декоративно прикладного творчества можно отнести и к ковроткачеству, и к вышивке.

Научившись работать в технике нетканого гобелена вы навсегда решите проблему подарка, собираясь в гости к родным или знакомым, украсите свой дом оригинальными, красивыми изделиями. Причем этот вид искусства привлекает не только женщин, но и мужчин

Создавая гобелен, можно в различных ролях: как виртуозный ткач, как живописец - мы словно рисуем цветными нитями. Сюжеты для гобеленов могут быть любые: от элементарных геометрических фигур до сложных пейзажей. Такие работы могут стать ковриками, диванными подушками, декоративными панно, оформленными в раму картинами.





# Материал и нити

Для этой цели прежде всего подходит льняная ткань. Предпочтение отдается рыхлой такни или неплотного переплетения – бортовке, мешковине. Тогда игла не будет протыкать материю, а раздвигать волокна.

Цвет ткани роли не играет, так, как плотно зашивается петлями без просветов.

Для нетканого гобелена подходят практически любые нити с устойчивой краской. Пряжа может быть чисто шерстяной, с добавлением синтетики или искусственной. Нить должна быть ровной, а не ворсистой. Шерстяная нить по структуре эластична и дает однородное поле.

# Инструменты

Основным инструментом для выполнения нетканого гобелена служит **игла**.



От длины иглы зависит длина петельки вашего вышивания. Длина иглы регулируется с помощью насадок.



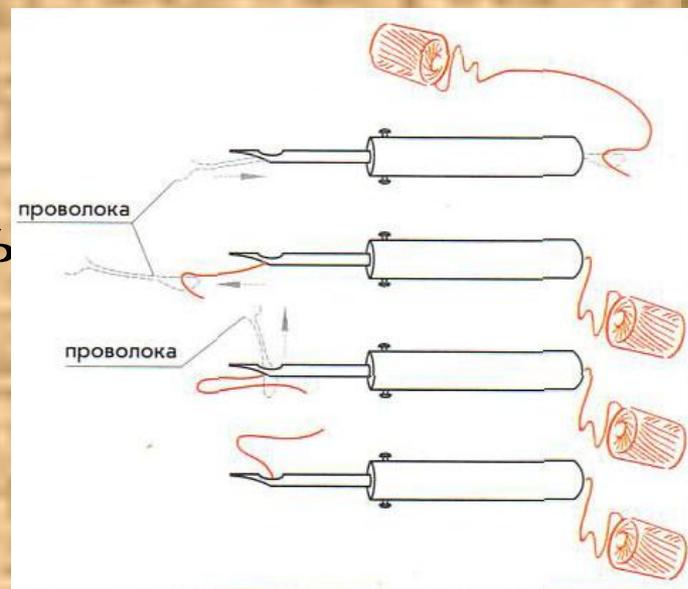
Вспомогательный инструмент – тонкая **проволока** – служит для заправки иглы, **ножницы**, **пальцы** – чтобы натянуть ткань основу.



# Заправка иглы нитью

Иглу заправляют с помощью проволоки. Отрезок проволоки складывают пополам и петлей вперед продевают через иглу (стержень). Проволочная петля должна выйти из ручки на столько, чтобы в нее можно было вдеть рабочую нить. Затем проволоку вместе с нитью вытаскивают назад.

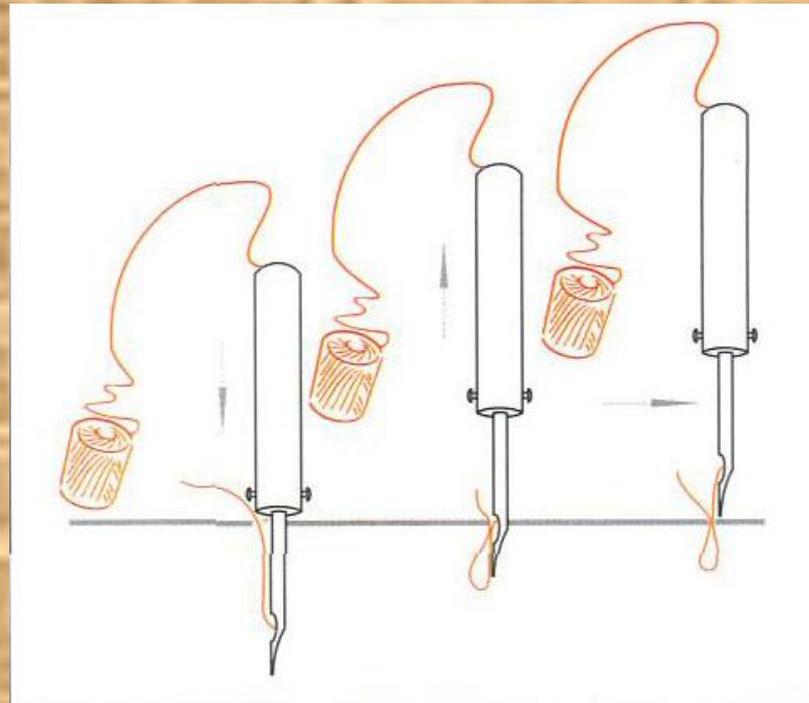
Далее, эту же проволоку, петлей вперед продевают в глазок иглы, рабочую нить вдевают в петлю и вытаскивают проволоку вместе с нитью из глазка.



# Вышивание

1. Вытяните конец нити, держа иглу перпендикулярно плоскости, сделайте прокол до упора, при этом срез иглы определяет направление стежка, а кончик нитки находится позади иглы.

*Нить должна  
идти свободно.*



2. Сделав первый укол, аккуратно вытащите иглу не приподнимая над тканью. Передвиньте иглу на 2-3 мм и проколите ткань снова. Получился первый стежок.

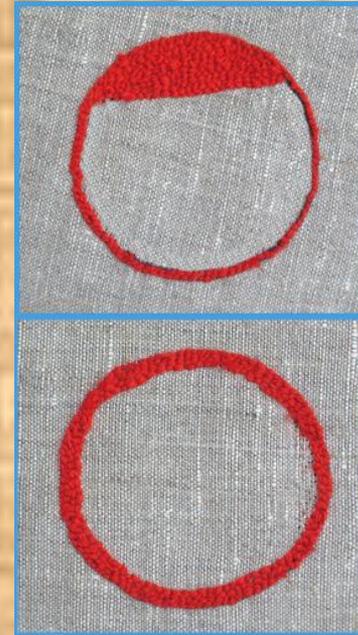


3. Направление вышивания может быть:

*штриховое*

(выполняется по вертикали  
и горизонтали)

*контурное* (наложение  
стяжка по контуру элемента).



По опыту могу сказать, что наиболее красивая вышивка получается, когда вышивают по кругу (от большей окружности к центру).



# Где брать рисунки?

- ❖ Можно использовать готовые рисунки и схемы вышивания крестом.
- ❖ Можно перевести рисунок из детской книжки с открытки.
- ❖ Рисунок можно создать самому.

Для облегчения работы можно раскрасить всю картину еще на бумаге.

Рисунок вышивают по изнаночной стороне изделия.

Участие детей в работе кружка «Пчелка» научила их вниманию, усидчивости, умение доводить свою работу до конца. Ткачество гобелена способствовало формированию творческих, художественных способностей детей. Некоторые дети очень аккуратно и красиво смогли вы ткать свой маленький гобелен, а родители не только помогли оформить детскую работу в рамку, но и смогли создать свои шедевры. Теперь гобелен украшает интерьер квартиры, чем дети очень гордятся.

