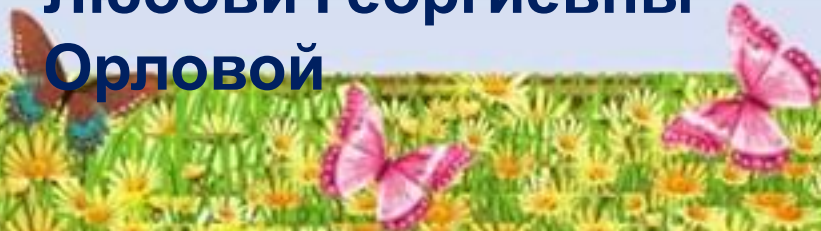




«Фольклор в речевой активности детей»

Из опыта работы
воспитателя МКДОУ
«Шварцевский д/с»
Любови Георгиевны
Орловой





**НЕМНОГО О
СЕБЕ**
**Орлова Любовь
Георгиевна**



Дата рождения: 10 августа 1952 года,

Занимаемая должность: воспитатель,

Образование: среднее специальное, Куртамышское педагогическое училище, 1971 год, специальность «преподавание в начальных классах общеобразовательной школы», квалификация «учитель начальных классов»,

Квалификационная категория: первая,

Стаж педагогической работы: 44 года,

С 1998 года работаю по направлению «Возрождение русских национальных традиций»



МКДОУ «ШВАРЦЕВСКИЙ Д/С»

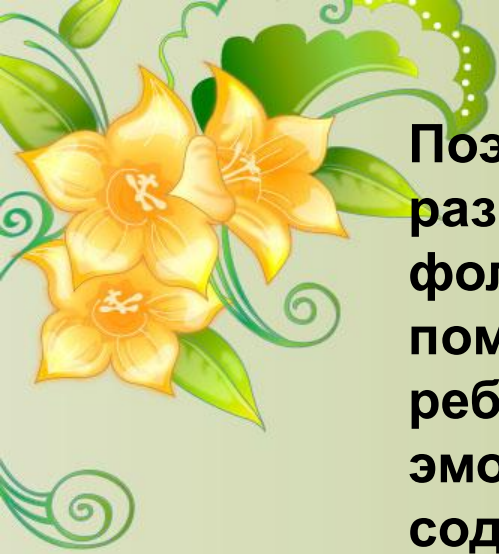




«Народ существует,
пока существует его
язык,
значит и судьба
народа - это судьба
языка»
Виноградов.



В настоящее время мал и примитивен словарный запас не только детей, но и взрослых. К этому привело снижение ознакомления с произведениями художественной литературы: взрослые не только сами мало читают классических произведений, но и редко читают своим детям; чаще усаживают за компьютеры и телевизоры, заменяя тем самым живое общение, которое так необходимо ребенку дошкольного возраста. Именно живое общение, знакомство с богатством родного языка способствует расширению



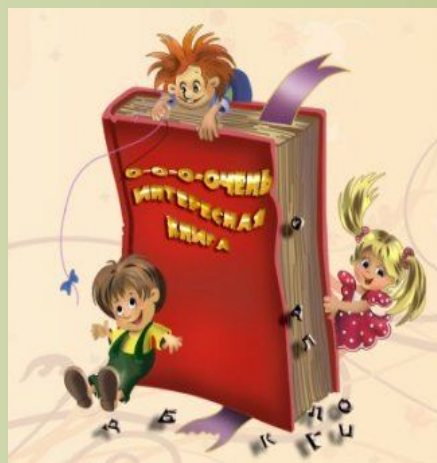
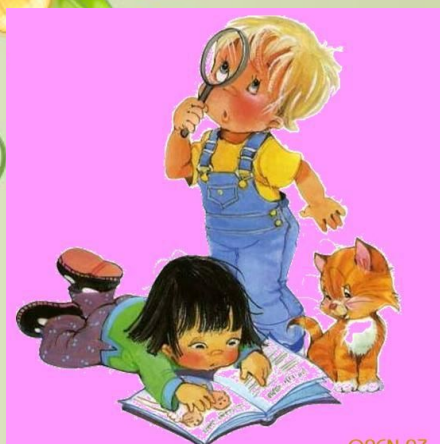
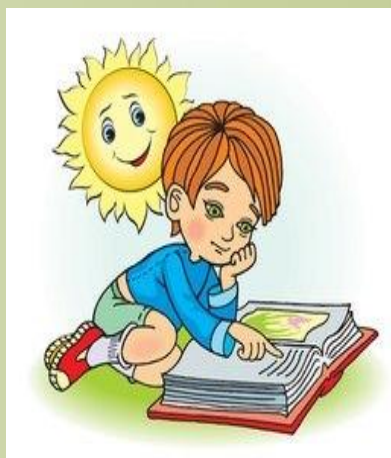
Поэтому решила использовать фольклор для развития речи детей . Ценность детского фольклора заключается в том, что с его помощью взрослый легко устанавливает с ребенком эмоциональный контакт, эмоциональное общение. Интересное содержание, богатство фантазии, яркие художественные образы привлекают внимание ребенка, доставляют ему радость и в тоже время оказывают на него свое воспитательное воздействие. Незатейливые по содержанию и простые по форме малые формы народного поэтического творчества таят в себе немалые богатства - речевые, смысловые, звуковые. Через фольклор ребенок не только овладевает родным языком, но и осваивает его красоту, лаконичность, приобщается к культуре своего народа, получая первые представления о ней.



**Исходя из этого,
поставила перед
собой задачи:**

**-показать детям
красоту родного
языка через устное
народное
творчество,
выраженное в
песнях, припевках,
потешках,
закличках, колыдках,
обрядках;**

**-поэтапно
формировать
интерес к
фольклору и, как
следствие,
обогащать**



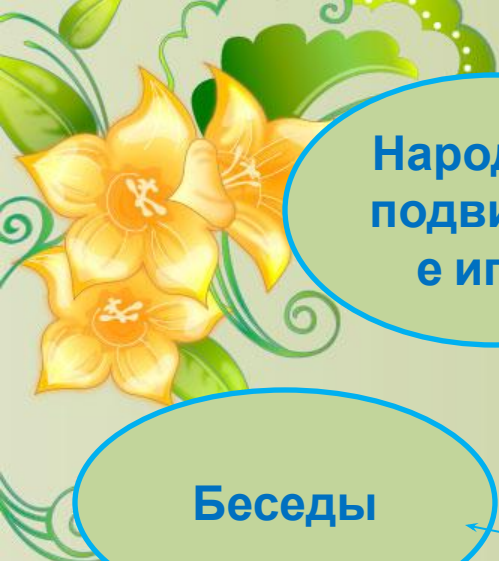


Пути реализации работы по ознакомлению детей с русским народным творчеством:

Работа с
детьми

Работа с
родителям
и

Работа с
педагогам
и



Народные подвижные игры

Непосредственно образовательная деятельность

Знакомство с народными промыслами

Индивидуальная работа

Дидактические игры

Ознакомление с национальными традициями

Организация мини-музея

Организация выставок

Обрядовые праздники

Продуктивная деятельность

Инсценирование сказок, песенок, потешек

Чтение произведений народного творчества

Проекты

Слушание народных музыкальных произведений

Беседы

Формы работы с детьми:



Консультации

Семинары

Формы работы с педагогами:

Мастер-классы

Круглые столы

Открытые мероприятия



Консульта
ции

Праздник
и

Выставки

**Формы
работы с
родителя
ми:**

Посиделки

Изготовле
ние
КОСТЮМОВ

Папки-
передвижк
и

Памятки и
рекоメンда
ции

