«Только тот, кто любит, ценит и уважает накопленное и сохраненное предшествующим поколением, может любить Родину, узнать ее, стать подлинным патриотом ».

С. Михалков

«Воспитание у дошкольников любви к родному краю через приобщение к народным промыслам Нижегородской области»

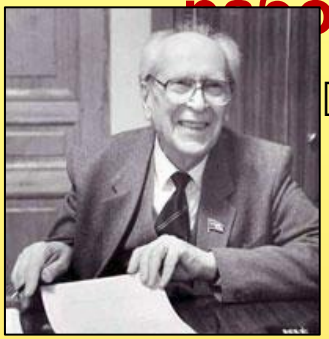
Воспитатель МБДОУ «Детский сад №430»
Панова Наталья Юрьевна
г. Нижний – Новгород

2018 г

Нормативные документы

- Программа «Патриотическое воспитание граждан РФ»,
  «Национальная доктрина образования»,
- «Концепция непрерывного воспитания граждан РФ (дошкольное и начальное звено)»,
- Образовательная инициатива «Наша новая школа»,
- ФГОС ДО: нацеливает на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве.

Теоретическое обоснование значимости опыта работы по приобщению к народной культуре



- Д.С. Лихачёв: «Культура – это огромное целостное явление, которое делает людей, населяющих определённое пространство, из просто населения – народом, нацией»

- Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн отмечают: в старшем дошкольном возрасте идёт процесс целенаправленного формирования знаний, чувств, оценок, интересов, а каких – это во многом зависит от нас, взрослых.

- А.В.Бакушинская, П.П.Блонский, Т.С.Шацкий, Н.П. Сакулина, Ю.В.Максимов, Р.Н.Смирнова отмечали, что искусство пробуждает первые яркие, образные представления о Родине, её культуре, способствует воспитанию чувства прекрасного, развивает творческие способности детей.

Значение народного декоративно-прикладного искусства в нравственно-патриотическом воспитании дошкольников

Народное искусство России:

- раскрывает исконные истоки духовной жизни русского народа, наглядно демонстрирует его моральные, эстетические ценности, художественные вкусы, является частью его истории.
- В Нижегородском декоративно-прикладном искусстве есть традиционность, инновационность, креативность.
- Знакомство с декоративно-прикладным искусством Нижегородского края способствует развитию у дошкольников не только художественного творчества, но и нравственно-патриотических чувств.

Цели и задачи работы

Цель: формировать основы духовно-нравственного воспитания детей через приобщение их к декоративно-прикладному искусству родного края, ознакомление с народными промыслами Нижегородской области.

Задачи:

- Способствовать воспитанию любви к родному краю и гордости за своих соотечественников через знакомство детей с истоками искусства мастеров, краткой историей традиционных Нижегородских промыслов;
- Способствовать развитию интереса к наследию прошлого, путем ознакомления с лучшими образцами декоративно-прикладного искусства Нижегородской области;
- Углубить знания о декоративной росписи родного края (городецкая, семеновская, полхов-майданская, хохломская). Познакомить с характерными элементами, колоритом, типичным для этих узоров.

Создание условий в группе

Создан мини-центр художественно-эстетического воспитания:

- Предметы декоративно-прикладного искусства, в т.ч. Нижегородского края
- Плакаты с образцами росписи
- Тематические альбомы
- Детские раскраски
- Дидактические игры
- Презентации для детей («Путешествие в Городец», «Городецкие узоры», «Золотая хохлома», «Народные промыслы России»)
- Видеофильм «Художественные промыслы. Тайны Нижегородских мастеров»

Методы и приемы работы

Наглядные методы

- Просмотр презентаций
- Чтение воспитателем произведений устного народного творчества;
- наблюдения;
- рассматривание книжных иллюстраций, репродукций, предметов;
- Проведение дидактических игр;
- целевые экскурсии.

Словесные методы

- Рассказ воспитателя об истории возникновения и процветания данного вида прикладного искусства;
- проведение разнообразных дидактических игр;
- загадывание загадок;
- рассматривание наглядного материала.

Практические методы

- Изготовление с детьми наглядных пособий;
- организация вечеров с родителями;
- игры;
- изготовление поделок на выставки;
- организация экскурсии;
- изобразительная деятельность.

Этапы работы по знакомству с промыслами Нижегородской области

Подбор литературы, познавательного материала о народном промысле, составление перспективного плана работы

Уточнение методов и приемов, создание условий в группе

Практическая работа с детьми и родителями

Итоговые мероприятия (создание мини-музея, совместные викторины и др.)

Перспективный план работы

Требования образовательной программы в старшей группе:

- Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов;
- Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов, учить использовать для украшения оживки.
- Познакомить с росписью Полхов-Майдана.
- Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей...

Знакомство с городецкой росписью

Основная задача первого этапа работы - способствовать формированию у детей интереса к традициям родного края, воспитанию чувства гордости за талантливый русский народ, восхищения красотой изделий народных умельцев.

Формы и методы работы:

- Виртуальные экскурсии,
- Просмотр видеофильмов, компьютерных презентаций, «Путешествие по Городцу»
- Организация выставки изделий городецких мастеров,
- Использование художественного слова (сказки, стихотворения, рассказы о Городце).

II этап работы – практический

Основные задачи:

- Способствовать развитию у дошкольников умения самостоятельно переносить свои впечатления в разные виды художественной деятельности: в лепку, аппликацию, рисование.
- Самостоятельно строить на разных изделиях композицию узоров с учетом их формы, заполнять узором большую часть.
- Самостоятельно составлять композицию узоров, использовать цветосочетания на основе знаний о характерных особенностях городецкой росписи.

Темы занятий:

- «Городецкая доска в подарок маме»,
- «Украсим сарафан для матрешки,
- «Городецкая мебель для кукольного уголка»,
- «Тарелка для праздничного пирога»

Организация совместной деятельности воспитателя с детьми

- Ситуативные беседы с детьми
- Рассматривание иллюстраций, альбомов
- Просмотр презентаций
- Дидактические игры «Собери узор по образцу», «Русские узоры», «Угадай, какая роспись», «Разрезные картинки»
- Раскраски по мотивам городецкой росписи
- Творческие задания: «Веселые городецкие узоры», «Цветущий сад», «Сказочные птицы», «Волшебный конь»

Индивидуальная работа с детьми

Проведение дидактических игр:

- «Обведи элемент» (цель - обучить технике рисования элементов городецкой росписи);
- «Обведи и раскрась» (цель - развивать мелкую моторику пальцев рук,

закрепить с детьми цветовую гамму, которую используют в городецкой росписи;

- Пальчиковая гимнастика
- И ражне элемен

Формы взаимодействия с родителями

- Анкетирование родителей
- Открытые показы воспитательно - образовательного процесса (день открытых дверей «Веселая мастерская»», присутствие родителей на занятии по рисованию «Городецкие узоры»);
- Проведение совместных мероприятий (привлечение родителей к изготовлению поделок для тематических выставок «Весёлый Городец», «Ой, да мы матрёшки!»);
- Наглядные формы работы (информационные стенды для родителей, стенгазеты, папки-передвижки, консультативный материал по вопросам духовно-нравственного развития детей),
- Организация совместных тематических выставок работ, выставка дидактических игр по знакомству с народными промыслами;
- Совместные экскурсии в музеи, на выставки про й декоративно вор

Достигнутые результаты:

- Дети познакомились с некоторыми народными промыслами, их особенностями и средствами художественной выразительности
- Дети стали больше обращать внимание на красоту окружающих предметов, правильно их называть и узнавать материал, из которого сделано изделие.
- Некоторые воспитанники стали проявлять самостоятельность в подборе изобразительных материалов, в продумывании содержания работы,
- Дети стали активнее и свободнее отражать свои впечатления от общения с предметами декоративно – прикладного искусства в свободной продуктивной деятельности.
- У детей наблюдается интерес к занятиям по ознакомлению с произведениями народного творчества, что позволит обогатить представления о Родине, о ее культуре, будет способствовать воспитанию патриотических чувств.

Ожидаемый результат работы (к концу учебного года):

- Дети проявляют интерес к истории родного края, к традиционным народным промыслам Нижегородской области.
- Дети узнают и называют знакомые виды народно-прикладного искусства
- Составляют узоры с включением знакомых элементов народной росписи и создают декоративные композиции по мотивам народных изделий
- Умеют сравнивать предметы знакомых видов искусств, находить их сходство и различие
- Самостоятельно и творчески применяют умения и навыки, полученные на занятиях в свободной деятельности

Используемая литература:

- Вершинина Н. Горбова О. Знакомство с особенностями декоративно-прикладного искусства в процессе дидактических игр. // Дошкольное воспитание. 2004 №6.
- Гаранина Н. К. Приобщение дошкольников к народной культуре
- Грибовская А. А. Народное искусство и детское творчество. 2-е изд. – М. : Просвещение, 2006.
- «Дошкольное воспитание». - №8.- 1981.
- Ермолаева Н.В. «Эстетическое воспитание дошкольников через декоративно-прикладное искусство». Парциальная программа. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2011;
- Князева О. А., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. – СПб. : Акцидент, 1997.