

**Мастер - класс**  
**Изготовление игрушек**  
**и**  
**предметов –заместителей**  
**для**  
**сюжетно ролевых игр.**

**Составила Е. В. Бобкова**

**Кемерово. МАДОУ № 218**

## материал для изготовления оборудования

Соленое тесто (тесто для лепки)

Ткань, флис, фетр, пористая резина (фиамирон)

Поролон, монтажная пена

Шерстяные нитки

Бумага, картон (папье-маше)

Бросовый материал

Доска, фанера, ДВП

# Соленое тесто

- **Рецепт:**

**мука - 2 стакана**

**соль - 1 стакан (мелкая)**

**вода - 1 стакан**

**краситель (гуашь, краска пищевая)**

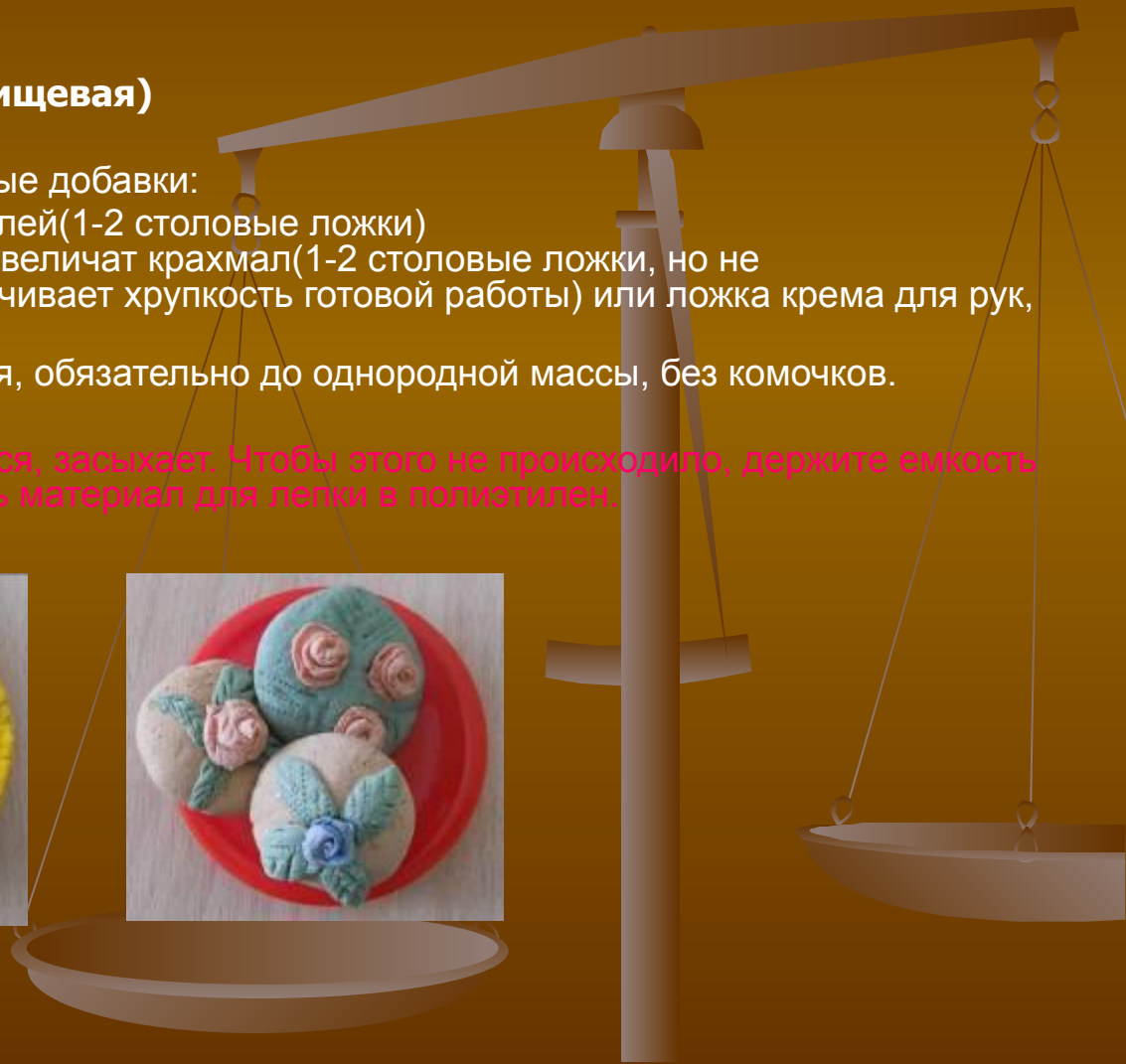
Улучшить качества теста могут различные добавки:

Для прочности добавляют обойный клей(1-2 столовые ложки)

Эластичность, пластичность теста увеличат крахмал(1-2 столовые ложки, но не переусердствуйте — крахмал увеличивает хрупкость готовой работы) или ложка крема для рук, растительного масла

Замешиваем тесто, тщательно разминая, обязательно до однородной массы, без комочков.

Помните, что тесто быстро обветривается, засыхает. Чтобы этого не происходило, держите емкость всегда закрытой или поместите весь материал для лепки в полиэтилен.



# Бумага, картон, папье-маше

**Папье-маше** («жёваная бумага») — легко поддающаяся формовке масса, получаемая из смеси волокнистых материалов ([бумаги](#) («жёваная бумага») — легко поддающаяся формовке масса, получаемая из смеси волокнистых материалов (бумаги, [картона](#) («жёваная бумага») — легко поддающаяся формовке масса, получаемая из смеси волокнистых материалов (бумаги, картона) с [клеящими](#) («жёваная бумага») — легко поддающаяся формовке масса, получаемая из смеси волокнистых материалов (бумаги, картона) с клеящими веществами, [крахмалом](#) («жёваная бумага») — легко поддающаяся формовке масса, получаемая из смеси волокнистых материалов (бумаги, картона) с клеящими веществами, крахмалом, [гипсом](#) и т. д.

Существует три технологии изготовления изделий из папье-маше.

По первой — изделие изготавливается послойным наклеиванием маленьких кусочков мокрой бумаги на заранее подготовленную модель. В классической технике наносится от нескольких до 100 слоев бумаги. Сейчас для этого часто используют [поливинилацетатный клей](#), а раньше применяли крахмальную клейстер.

По второму методу изделия формируются из жидкой бумажной массы. Бумага, разрезанная на мелкие кусочки, заливается горячей водой и на сутки помещается в теплое место. Затем она подвергается кипячению, отжимается, разрыхляется и высушивается. Полученная бумажная масса тщательно перемешивается с мелом. В бумажно-меловую смесь при постоянном помешивании добавляют клей до получения сметанообразного теста. В качестве клея используют смесь крахмального и метанообразного клея. Тесто выливают в подготовленную форму, выдерживают до полного высыхания.



Полученное изделие грун



# поролон

Поролон может быть разной толщины, твёрдости, структуры, цвета. Качество этого материала во многом решет осуществится или не осуществится задуманное.

Выполняя поделки из поролона, очень пригодится свойство этого материала сжиматься и разжиматься. Для работы необходимо обзавестись ещё, как минимум, ножницами и иглой с ниткой. Эти материалы просты и доступны, но открывают большие просторы для творчества.

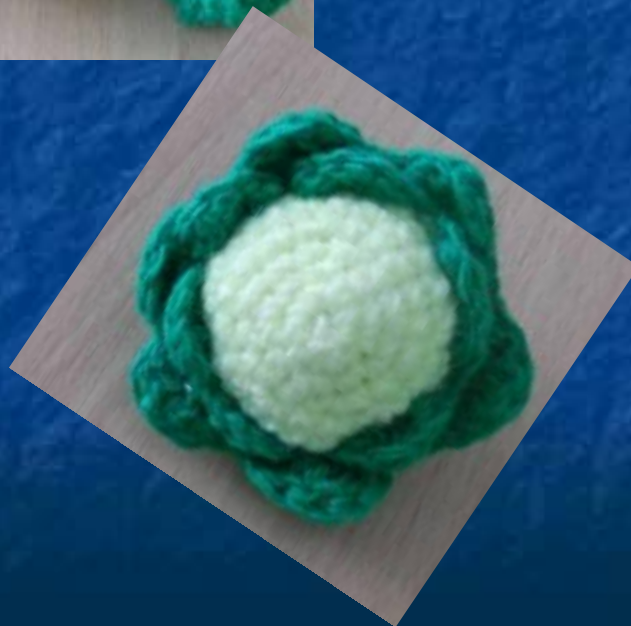
Поролон можно использовать, как набивочный материал





# ШЕРСТЯНЫЕ НИТКИ

- пряжа
- Крючок
- Наполнитель(синтепон, поролон, вата)
- Схема вязания



# Ткань, фетр, флис, пористая резина

- ▶ Ткань, фетр, флис
- ▶ Иголлка с ниткой
- ▶ Ножницы
- ▶ Наполнитель
- ▶ Выкройка



# Доска, фанера, ДВП

- Материал
- Выкройка
- Инструмент для распила
- Краска





# Бросовый материал



**Не бойтесь  
экспериментировать...  
Творите! Пробуйте! Создавайте!  
Спасибо за внимание  
и  
творческих  
вам  
успехов.**