



**Изготовление традиционной  
тряпичной куклы.**

*ПРОЕКТ ВЫПОЛНЕН ВОСПИТАНИЦЕЙ  
ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ*

*МБДОУ № 35*

*УСТЬ-ЛАБИНСКИЙ РАЙОН  
НЕНАШЕВОЙ АЛЕКСАНДРИНОЙ*

*РУКОВОДИТЕЛЬ: ВОСПИТАТЕЛЬ*

*МБДОУ №35*

*ПОНОМАРЁВА НАТАЛЬЯ ВАСИЛЬЕВНА*

**Цель работы:** Познакомиться с традиционной тряпичной куклой, ее происхождением и способами изготовления.

**Задачи:** 1) Изучить народные традиции, связанные с историей возникновения традиционной тряпичной куклы.

2) Определить, на какие группы делились тряпичные куклы в зависимости от назначения.

3) Исследовать на практике особенности изготовления тряпичных кукол.

4) Закрепить на примере изготовленных кукол – оберега Кувадки, понятия о семье, семейных ценностях, традициях и быте русского народа.

**Гипотеза:** изучение и изготовление традиционной тряпичной куклы способствует формированию у детей интереса к истории и культуре русского народа.



# ВИДЫ КУКОЛ.

Игровые  
Обрядовые  
Куклы-Обереги



# ИГРОВЫЕ КУКЛЫ



*Первую куклу для девочек, придумали сделать из деревянного поленца. Возьмёт девочка берёзовое поленце, повяжет платочек, из старого куска ткани от бывшего маминого сарафана смастерит юбку, кофту и фартук и играет в дочки-матери. Таким образом, девочка приучалась ухаживать за малышами, управляться по хозяйству. Такие куклы назывались игровые.*

# Обрядовые

*Их ставили в избе в красный угол и с этими куклами участвовали в народных празднествах и гуляниях. Это куклы такие как Мамка, Крупеничка, Рябинка, Тульская барыня. Весну зазывали с Веснянкой и Сорокой –Белобоккой. А Коза .- была непременно атрибутами любых праздников, колядок и ряжения.*



# Куклы -обереги



*В глубокой древности куклолка была человеку защитой от болезней, несчастий, злых духов. Кукла берегла человека, ее так и называли: оберег или берегиня. О куклах - оберегах сочиняли сказки, в которых они являлись волшебными помощницами: охраняли, спасали, давали своим хозяйкам мудрые советы.*



# КУВАДКА



- Это одна из первых кукол, которые детки сделали сами. Эта куколка несет в себе два значения, являясь оберегом, она одновременно одна из первых кукол, которая встречает ребёнка при рождении. Как правило, такие куклы были небольшого размера и разного цвета, это развивало зрение младенца. Куклу-оберег вешали над изголовьем кровати.

# Изготовление Кувадки



# ВЫВОД

- Кукла, выполненная своими руками, имеет большое значение в творческом развитии ребенка, она является не только результатом труда, но и творческим выражением его индивидуальности. Работа над изготовлением куклы открывает большие возможности для развития инициативы, будит положительные эмоции, вдохновляет, активизирует детскую мысль..  
В этих куклах живет память народа, поэтому современный ребенок, общаясь с традиционной куклой, незаметно для себя присоединяется к истории, традициям рода, народа. Через куклу устанавливается связь между поколениями, объединяются предки с потомками.

