

Изобразительно-
выразительные средства,
используемые в
фольклоре

Композиционные

- Антитеза (противопоставление, контраст)
- Ретардация (замедление действия путем многократного повтора)
- Троичность
- Художественные формулы (поэтические штампы, сказочные формулы)

Сказочные формулы

- **Начальные** (в некотором царстве, в некотором государстве...)
- **Конечные** (стали они жить-поживать, да добра наживать)
- **Срединные:**
 - формулы оповещения (добрый молодец, красна девица)
 - формулы обращения (встань передо мной, как лист перед травой)
 - формулы пространства и времени (долго ль, коротко ль;)

Стилистические

- Метафора (сидит девица в темнице, а коса на улице)
- Олицетворение
- Сравнение
- Гипербола (и рос он не по дням, а по часам)
- Тавтология (диво-дивное)
- Сросшиеся синонимы (путь-дорога)
- Постоянные эпитеты (серый волк, красна девица)
- Повторные приставки (затужили-загоревали)
- Уменьшительно-ласкательные суффиксы
- Увеличительные суффиксы
- Аллитерация
- Ассонанс
- Звукопись

● Параллелизм:

- синтаксический

*(В синем небе звёзды блещут,
В синем море волны хлещут;
Туча по небу идёт,
Бочка по морю плывёт)*

- психологический

*(Летал сокол по небу,
Гулял молодец по свету*

*Не белая березынька к земле преклоняется —
Красная девица батюшке кланяется)*