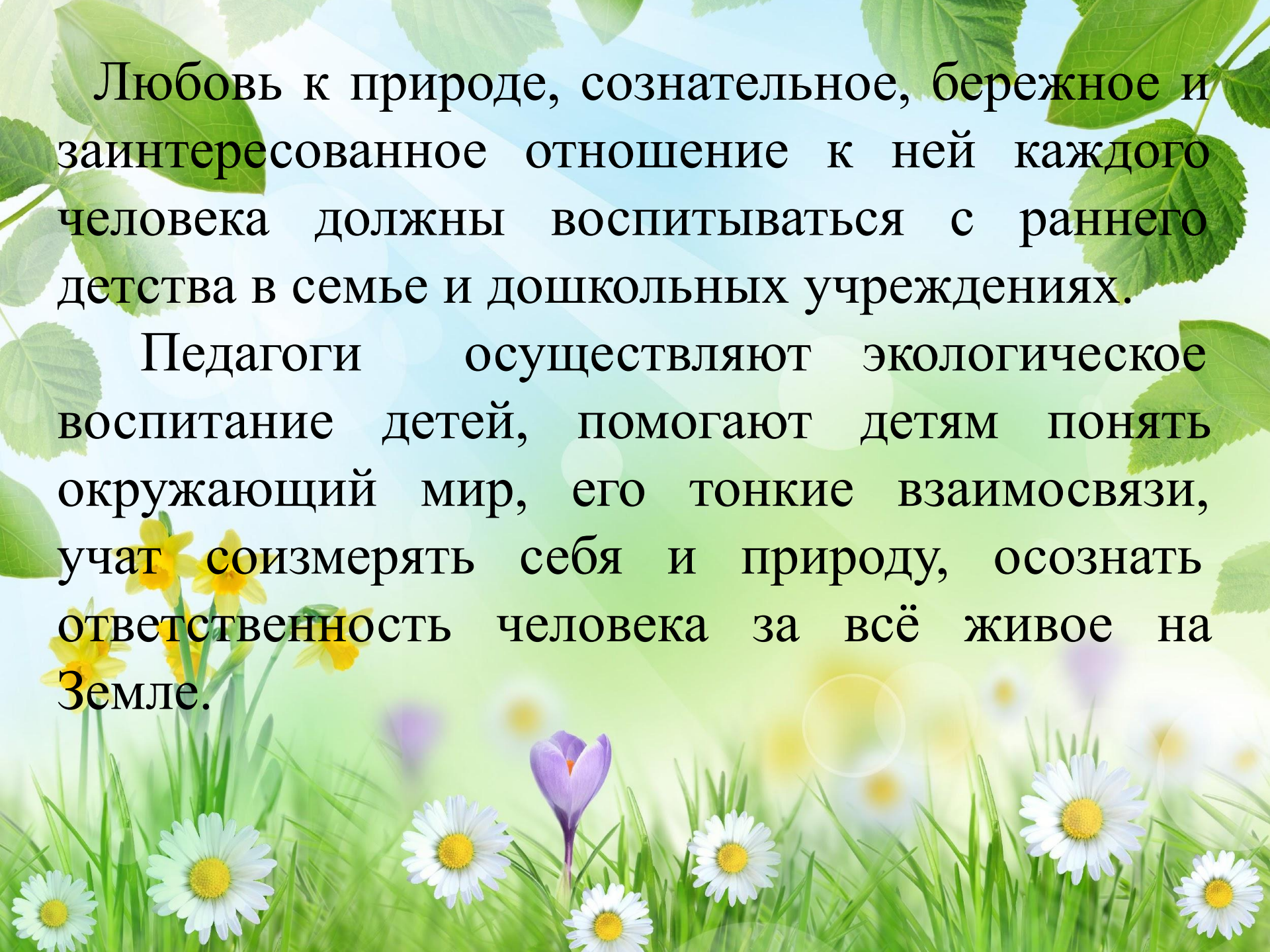
The background features a soft-focus spring garden scene. In the foreground, there are several white daisies with yellow centers and a single purple crocus. To the left, a cluster of yellow daffodils is visible. The background is filled with green grass and various green leaves, some of which are in sharp focus at the top corners. The overall color palette is bright and natural, with soft bokeh light effects.

**«Изобразительное творчество  
как средство воспитания  
экологической культуры у  
детей дошкольного возраста»**



The background of the slide is a soft-focus image of a meadow. In the foreground, there are several white daisies with yellow centers and a single purple crocus. The background is filled with green grass and more flowers, some of which are blurred. The overall color palette is bright and natural, with greens, yellows, and purples.

Любовь к природе, сознательное, бережное и заинтересованное отношение к ней каждого человека должны воспитываться с раннего детства в семье и дошкольных учреждениях.

Педагоги осуществляют экологическое воспитание детей, помогают детям понять окружающий мир, его тонкие взаимосвязи, учат соизмерять себя и природу, осознать ответственность человека за всё живое на Земле.



# **Цель ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ -**

*формирование человека нового типа с новым экологическим мышлением, способного осознавать последствия своих действий по отношению к окружающей среде и умеющего жить в относительной гармонии с природой.*





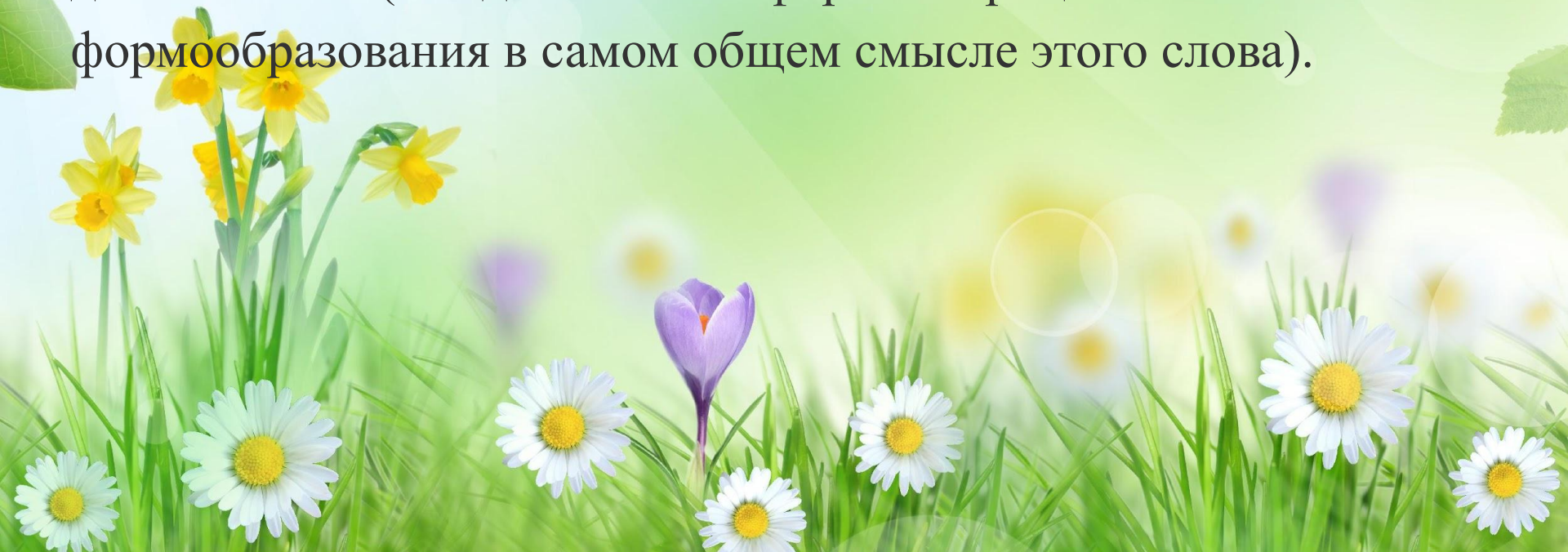
## Экологическое воспитание детей дошкольного возраста предполагает:

- воспитание гуманного отношения к природе (*нравственное воспитание*)
- формирование системы экологических знаний и представлений (*интеллектуальное развитие*)
- развитие эстетических чувств (умение видеть и прочувствовать красоту природы, восхищаться ею, желания сохранить ее)
- участие детей в посильной для них деятельности по уходу за растениями и животными, по охране и защите природы.



**Изоэкология** – это вид детского художественного творчества, в котором художественные образы создаются из природных материалов, и сюжеты работы черпаются в природном окружении.

**Изоэкология** строится на основе двух производных слов, где главным является «**ЭКОЛОГИЯ**» (наука о доме, как среде обитания в широком смысле этого понятия) и изобразительная деятельность (как динамичная форма и процесс формообразования в самом общем смысле этого слова).





# *РИСОВАНИЕ ПРИРОДНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ-*

*это самый распространённый способ работы с природными материалами в детском саду.*

**Материал:** Засушенные листья, ветки, коробочки мака, мох, шишки, колоски и т.п. Бумага, невысокие полые формы с краской — гуашь, темпера, кисточка.





# АПЛИКАЦИЯ

Эти занятия помогут вам в художественном, нравственном и экологическом воспитании маленького человека. Он научится любоваться гармонией природы, создавать красоту своими руками и дарить ее близким, продлевая жизнь листьев в картинах, открытках, сувенирах, декоративных панно, портретах.









# Флористика

Флористика – это искусство комбинирования засушенных растений для создания картин, панно. В процессе творческой работы с природным материалом формируется основа эстетического отношения к природе. Искусство флористики доступно практически каждому.



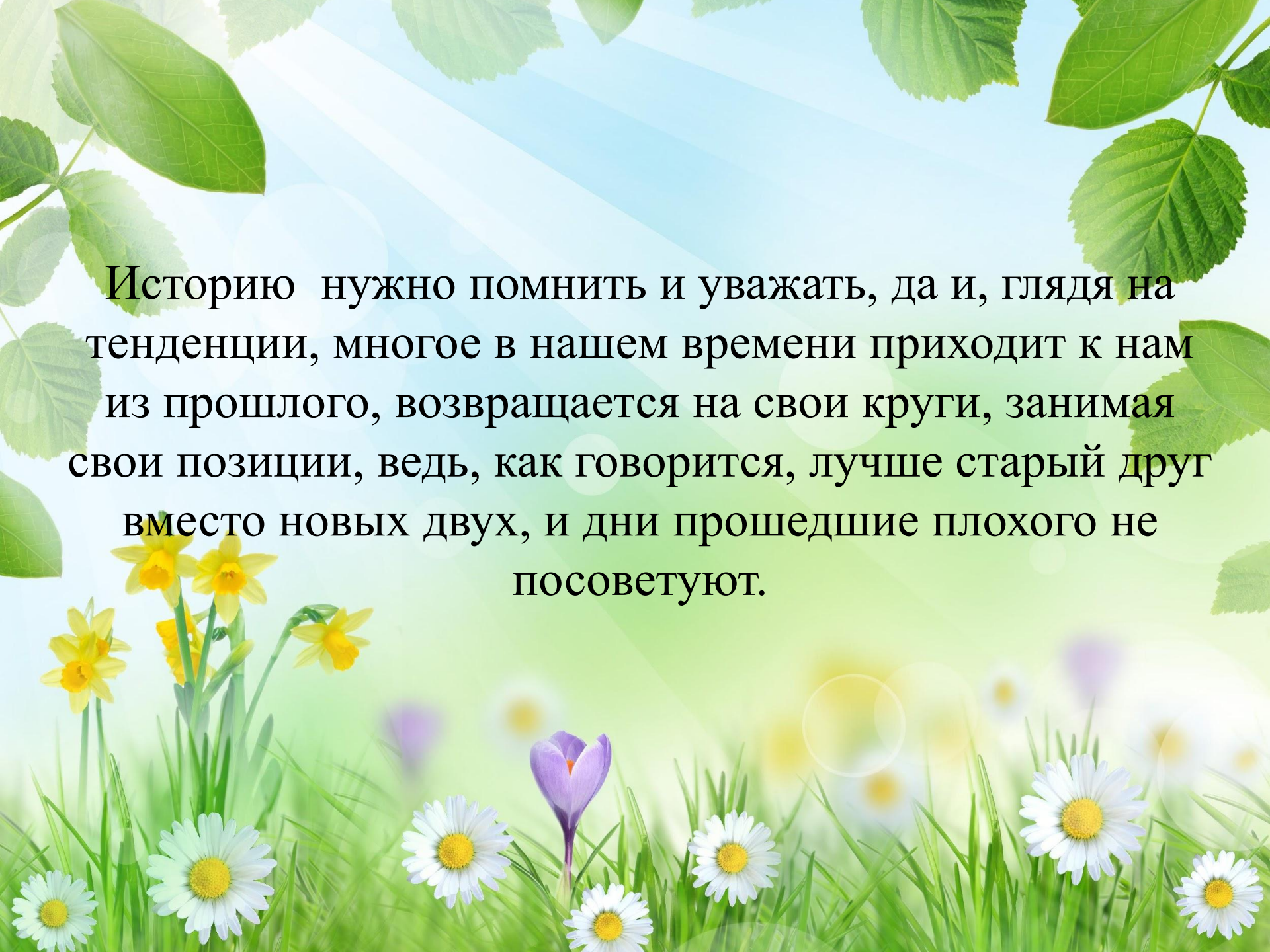


## КОНСТРУИРОВАНИЕ

Дети дошкольного возраста мастерят поделки из различного природного материала, который можно найти повсюду: в лесу, в поле, у реки, на огороде, в парке. Это шишки, желуди, солома, береста, корни, ракушки, древесные грибы, кукурузные початки (с зернами и без них), свежие овощи, фрукты и многое другое.





A vibrant spring garden scene. In the foreground, several white daisies with yellow centers are scattered across a lush green lawn. A single purple crocus flower stands prominently in the center. To the left, a cluster of yellow daffodils is in bloom. The background is a soft-focus field of more flowers, including purple crocuses and yellow daisies. The sky is a clear, bright blue, and the overall atmosphere is fresh and sunny. The text is centered in the upper half of the image, overlaid on the sky and the top of the garden.

Историю нужно помнить и уважать, да и, глядя на тенденции, многое в нашем времени приходит к нам из прошлого, возвращается на свои круги, занимая свои позиции, ведь, как говорится, лучше старый друг вместо новых двух, и дни прошедшие плохого не посоветуют.



***СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ***

