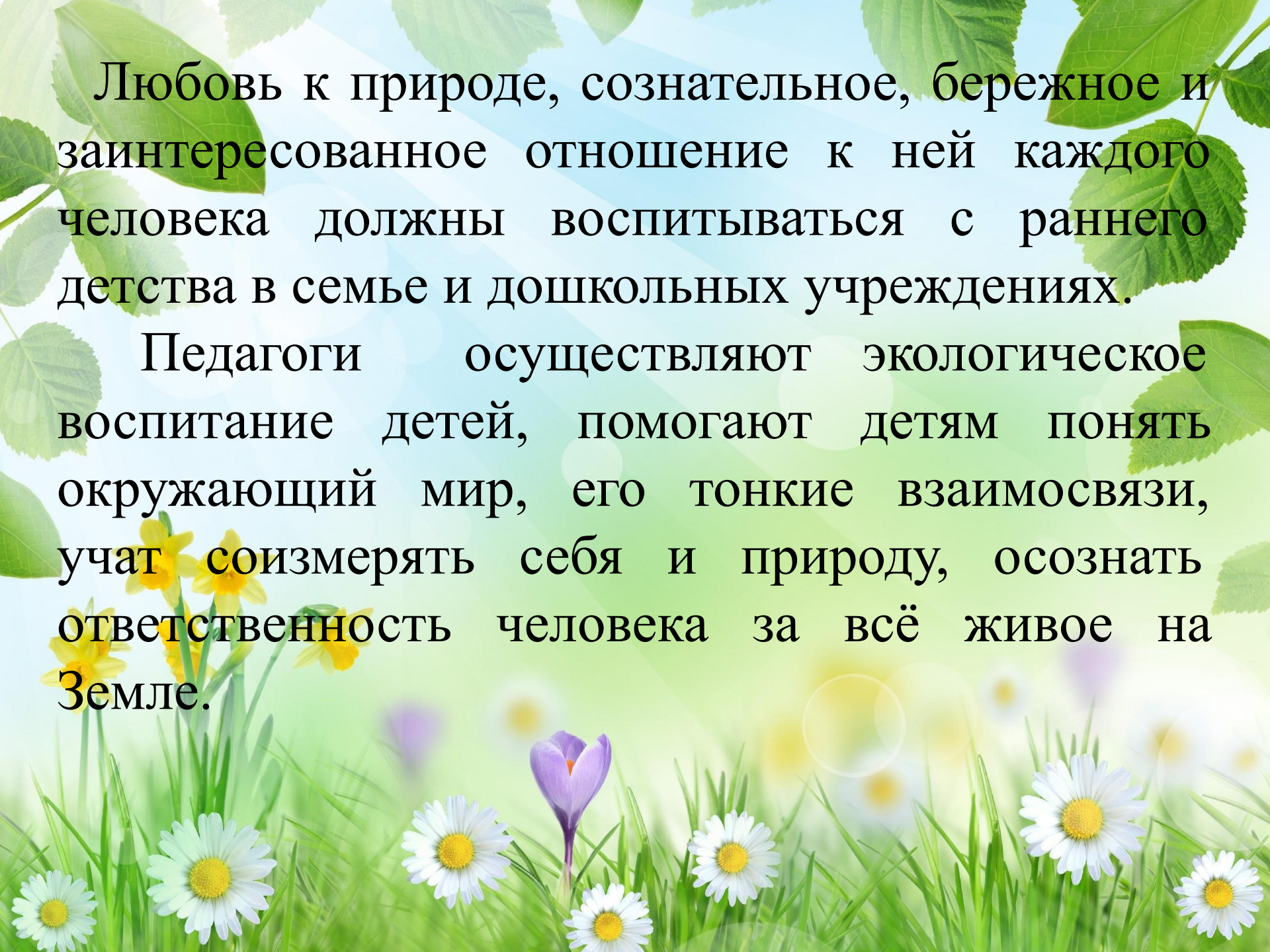
The background is a vibrant spring scene. It features a light blue sky with soft, diagonal rays of light. The foreground is filled with lush green grass and various flowers, including several yellow daffodils on the left, a single purple crocus in the center, and several white daisies with yellow centers on the right. Green leaves with prominent veins are scattered around the top and sides of the frame, some appearing as if they are floating or falling. The overall atmosphere is bright, fresh, and natural.

**«Изобразительное творчество  
как средство воспитания  
экологической культуры у  
детей дошкольного возраста»**



Любовь к природе, сознательное, бережное и заинтересованное отношение к ней каждого человека должны воспитываться с раннего детства в семье и дошкольных учреждениях.

Педагоги осуществляют экологическое воспитание детей, помогают детям понять окружающий мир, его тонкие взаимосвязи, учат соизмерять себя и природу, осознать ответственность человека за всё живое на Земле.


# **Цель ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ -**

*формирование человека нового типа с новым экологическим мышлением, способного осознавать последствия своих действий по отношению к окружающей среде и умеющего жить в относительной гармонии с природой.*



## Экологическое воспитание детей дошкольного возраста предполагает:

- воспитание гуманного отношения к природе (*нравственное воспитание*)
- формирование системы экологических знаний и представлений (*интеллектуальное развитие*)
- развитие эстетических чувств (умение видеть и прочувствовать красоту природы, восхищаться ею, желания сохранить ее)
- участие детей в посильной для них деятельности по уходу за растениями и животными, по охране и защите природы.



**Изоэкология** – это вид детского художественного творчества, в котором художественные образы создаются из природных материалов, и сюжеты работы черпаются в природном окружении.

**Изоэкология** строится на основе двух производных слов, где главным является «**ЭКОЛОГИЯ**» (наука о доме, как среде обитания в широком смысле этого понятия) и изобразительная деятельность (как динамичная форма и процесс формообразования в самом общем смысле этого слова).

# *РИСОВАНИЕ ПРИРОДНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ- это самый распространённый способ работы с природными материалами в детском саду.*

**Материал:** Засушенные листья, ветки, коробочки мака, мох, шишки, колоски и т.п. Бумага, невысокие полые формы с краской — гуашь, темпера, кисточка.



# АПЛИКАЦИЯ

Эти занятия помогут вам в художественном, нравственном и экологическом воспитании маленького человека. Он научится любоваться гармонией природы, создавать красоту своими руками и дарить ее близким, продлевая жизнь листьев в картинах, открытках, сувенирах, декоративных панно, портретах.







# Флористика

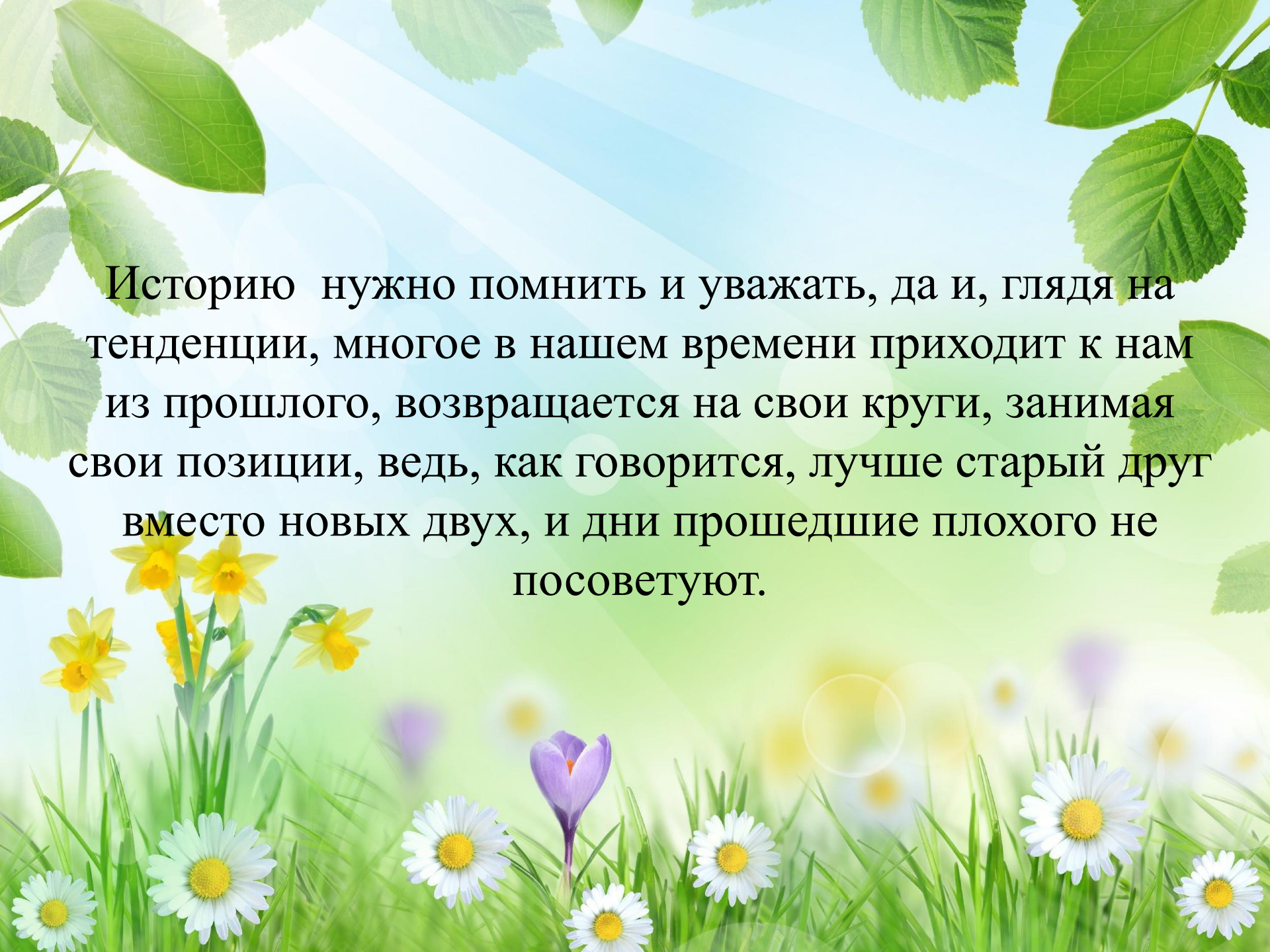
Флористика – это искусство комбинирования засушенных растений для создания картин, панно. В процессе творческой работы с природным материалом формируется основа эстетического отношения к природе. Искусство флористики доступно практически каждому.



## КОНСТРУИРОВАНИЕ

Дети дошкольного возраста мастерят поделки из различного природного материала, который можно найти повсюду: в лесу, в поле, у реки, на огороде, в парке. Это шишки, желуди, солома, береста, корни, ракушки, древесные грибы, кукурузные початки (с зернами и без них), свежие овощи, фрукты и многое другое.



A vibrant spring garden scene. The foreground is filled with green grass and several white daisies with yellow centers. A single purple crocus is in bloom in the center. To the left, a cluster of yellow daffodils is visible. The background is a soft-focus green field with more flowers. The top of the image features a light blue sky with diagonal rays and green leaves framing the scene.

Историю нужно помнить и уважать, да и, глядя на тенденции, многое в нашем времени приходит к нам из прошлого, возвращается на свои круги, занимая свои позиции, ведь, как говорится, лучше старый друг вместо новых двух, и дни прошедшие плохого не посоветуют.

***СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ***

