

Фролова Любовь Викторовна

Воспитатель муниципального автономного
дошкольного образовательного учреждения
"Центр развития ребенка -
детский сад № 14 "Сказка"



высшая квалификационная категория
педагогический стаж работы - 17 лет

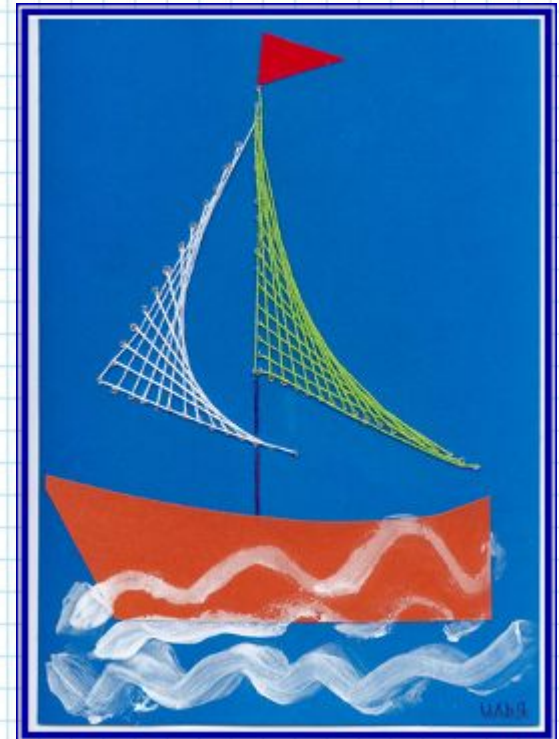
«Изонить» - как средство развития творческой самостоятельности детей



**Что такое "ИЗОНИТЬ"?
Вы б у нас спросили.
Как нитью по картону шить,
Мы б Вам объяснили.**

**Нужно большое желание,
Бурная фантазия.
Старание, терпение
И хорошее настроение!**

**И тогда!..
Ромашка расцветёт,
И Жар-птица оживёт.
Ангел крыльями взмахнёт,
И кораблик поплывёт!**



Актуальность



Дети рисуют карандашами, красками, палочкой на снегу и пальцем на замерзшем окне, мелом и угольком на асфальте, палочкой на песке и многими другими инструментами и материалами. А можно выполнить рисунок нитью, участь при этом владеть иглой.

Достоинство техники «Изонить» в том, что она не требует специальной подготовки, изделия выполняются довольно быстро и аккуратно, есть где разгуляться фантазии.

Этот вид творчества доступен детям разного возраста.

Что дает изонить для ребенка:



1. Практические навыки: овладение шилом, иглой, ножницами, фигурными трафаретами.
2. Развивается:
 - Мелкая моторика пальцев рук;
 - Сенсорное восприятие;
 - Глазомер;
 - Логическое мышление;
 - Воображение;
 - Волевые качества (усидчивости, терпения, умения доводить работу до конца и т.п.)
 - Художественные способности и эстетический вкус.
3. Закрепляются знания : цвете, геометрических фигурах, счете

Результат виден сразу на первом занятии, что важно для детей и родителей.

Цель: Развитие творческой самостоятельности детей посредством техники «Изонить»



Задачи:

1. Воспитание максимальной самостоятельности детского творчества.
2. Ознакомление с основными геометрическими понятиями: угол, хорда, диаметр.
3. Развитие умения ориентироваться на листе бумаги.
4. Дать представление об основах составления композиции, формообразования, цветоведения.
5. Развитие пространственного мышления и воображения, внимания и зрительно - моторной координации.
6. Формирование творческих способностей.
7. Формирование умений подбирать цвета, сочетать цвета нитей и фона.

Теоретическое обоснование



Дошкольный этап развития мышления называют наглядно - или предметно – действенным, «ручным». Манипулируя с предметами, ребенок познает их свойства и особенности.

Рука «познает», а мозг фиксирует ощущение и восприятие, соединяя их со зрительными, слуховыми и обонятельными центрами в интегрированные образы и представления.

Приступая к изготовлению поделки ребенок проводит исследовательскую работу: рассматривает предложенные образцы, выстраивает план действий (что сначала, что потом), подбирает материалы (основу, нитки), реализует задуманное, вносит собственные изменения и дополнения к работе.

Новизна:



1. Разработана и апробирована программа обучения детей старшего дошкольного возраста технике «Изонить». В основе программы лежит тематическое планирование.

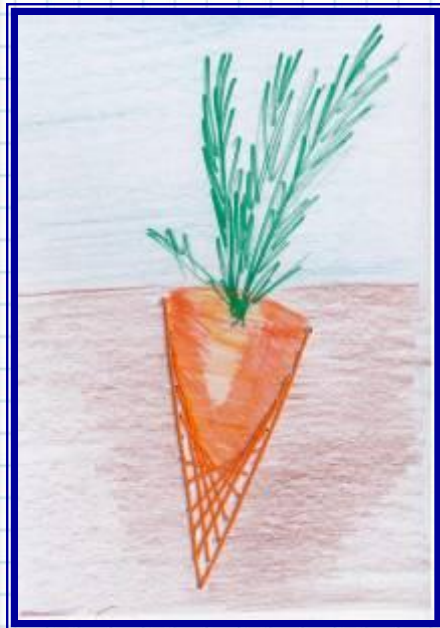
Месяц	Тема	Название работы
Сентябрь	«Во саду ли в огороде»	<ul style="list-style-type: none">- Яблоки в корзинке- морковка для зайчат- Урожай- и т.д.
Декабрь	«Зимушка зима»	<ul style="list-style-type: none">- Снежинки- Снеговик почтовик- Зимний лес- В лесу родилась ёлочка- И т.д.

2. Использование дополнительных материалов (бисер, покетки, тесьма и т.д.) для создания выразительности и яркости работы.

Тема: «Весна»



Тема: «Во саду ли в огороде»



Тема: «Зима»



Тема: «Дома»



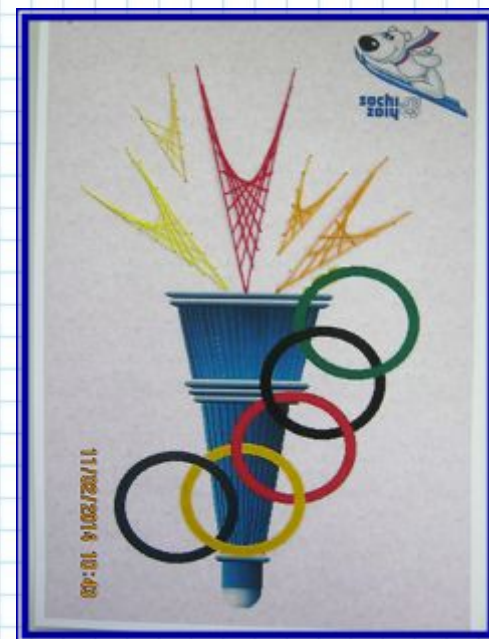
Тема: «Цветы»



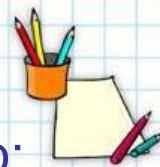
Тема: «Пасха»



и многое, многое другое

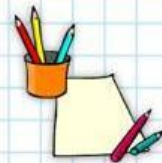


Результативность



- Сформирован устойчивый интерес к занятиям изонитью;
- Проявляют самостоятельность в выборе материалов, фона;
- Уверены в своих силах, всегда успешны в выполнении работ;
- Творчески подходят к оформлению своих работ;
- Научились владеть иглой, шилом, фигурными трафаретами;
- Дети являются постоянными участниками конкурсов





Спасибо за внимание!

Более подробный фотоотчет
можно посмотреть
на сайте детского сада
skazka14jimbo.com
или в группе в контакте
«Детский сад 14 группа № 4»

