

# *Johann Wolfgang von Goethe*



A handwritten signature in black ink on a white background. The signature is highly stylized and cursive, starting with a large, sweeping loop on the left side. It features several overlapping strokes and a long, thin tail that curves upwards at the end. The overall appearance is that of a personal or professional signature.

*Die Leiden des jungen Werthers*, Erstdruck von  
1774



*Johann Wolfgang von Goethe*, Postkarte nach einem Gemälde  
von [Georg Oswald May](#), 1779



*Goethe in der Campagna* von Johann Heinrich Wilhelm Tischbein, 1787



*Johann Wolfgang von Goethe*, Postkarte nach einer Kreidezeichnung von Friedrich Bury, 1800 (Goethe war in mittleren Jahren vorübergehend recht korpulent)



*Johann Wolfgang von Goethe*, Ölgemälde von [Gerhard von Kügelgen](#), 1808/1809



# Goethe 1811





# „Goethehäuschen“ in Ilmenau



*Youngs's Biloba?*

Dear Youngs's Biloba, do you know  
the name of the plant which  
grows in the garden of the  
Rev. Dr. Young's school?

It is the Biloba plant,  
and it is very common,  
and it is very beautiful,  
and it is very good.

It is the Biloba plant,  
and it is very common,  
and it is very beautiful,  
and it is very good.



21. 5. 1815

*Johann Wolfgang von Goethe*, Teilansicht des  
[Goethe-Schiller-Denkmal](#) in Weimar, errichtet 1856/57 von  
[Ernst Rietsche](#)



Johann Wolfgang von Goethe im 62. Lebensjahr (*nach dem Gemälde von Luise Seidler, Weimar 1811*)



Einladungskarte Johann Wolfgang von Goethes an den  
mecklenburgischen Staatsminister Leopold von Plessen zu einer  
Lesung von Hermann und Dorothea in der Cotta'schen  
Buchhandlung, 1814





