

Johann Wolfgang von Goethe

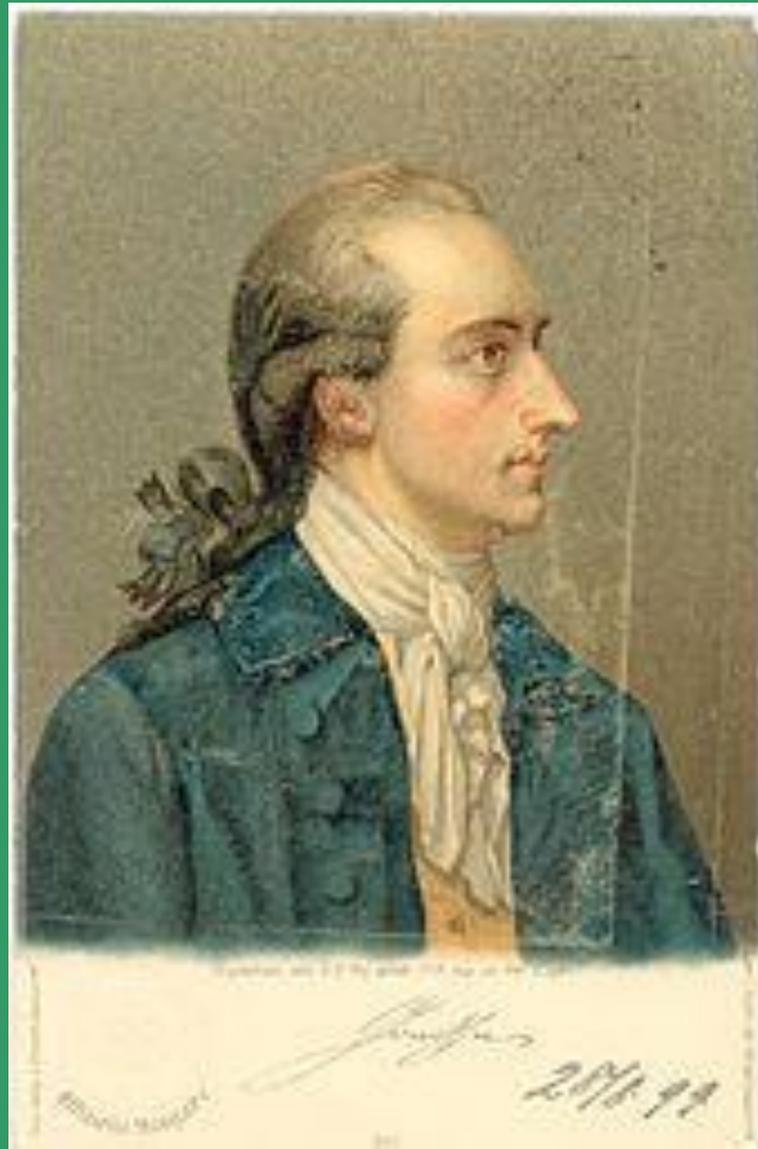


A handwritten signature in black ink on a white background. The signature is highly stylized and cursive, starting with a large, sweeping loop on the left side. It features several overlapping strokes and a long, thin tail that curves upwards at the end. The overall appearance is that of a personal or professional signature.

Die Leiden des jungen Werthers, Erstdruck von
1774



Johann Wolfgang von Goethe, Postkarte nach einem Gemälde
von [Georg Oswald May](#), 1779



Goethe in der Campagna von Johann Heinrich Wilhelm Tischbein, 1787



Johann Wolfgang von Goethe, Postkarte nach einer Kreidezeichnung von Friedrich Bury, 1800 (Goethe war in mittleren Jahren vorübergehend recht korpulent)



Johann Wolfgang von Goethe, Ölgemälde von [Gerhard von Kügelgen](#), 1808/1809



Goethe 1811



„Goethehäuschen“ in Ilmenau



Youngs's Biloba?

Dear Youngs's Biloba, do you know
the name of the plant which
grows in the garden of the
University of Cambridge?

It is the Biloba plant,
and it is very common
in the garden of the
University of Cambridge.

The Biloba plant is
very common in the
garden of the University
of Cambridge, and it is
very common in the
garden of the University
of Cambridge.



21. 5. 1815

Johann Wolfgang von Goethe, Teilansicht des
[Goethe-Schiller-Denkmal](#) in Weimar, errichtet 1856/57 von
[Ernst Rietsche](#)



Johann Wolfgang von Goethe im 62. Lebensjahr (*nach dem Gemälde von Luise Seidler, Weimar 1811*)



Einladungskarte Johann Wolfgang von Goethes an den mecklenburgischen Staatsminister Leopold von Plessen zu einer Lesung von Hermann und Dorothea in der Cotta'schen Buchhandlung, 1814





