

Зачёт по литературе – пропуск на ЕГЭ

*Миронова Татьяна Андреевна,
учитель русского языка и
литературы*

*МКОУ «Михайловская СОШ №
1»*



Как ГОТОВИТЬСЯ К СОЧИНЕНИЮ

Методика работы



Структура сочинения

Вступление

Основная часть

Заключение



Варианты вступлений

- историческое;
- аналитическое;
- биографическое;
- сравнительное;
- лирическое



Варианты вступлений

1. **Академическое** (биография писателя, история создания произведения).
2. **От «я»** (я не случайно выбрал эту тему, меня заинтересовало...).
3. **«Киношный»** («...Ненастная ночь. За окном шумит ливень, а в мокрые стёкла стучат тёмные ветки. Тихо и уютно горит настольная лампа. У меня на коленях раскрытый томик чеховских рассказов...»).
4. **Дневниковый** («Болконский... Что же он такое? Почему всякий раз, встречаясь с ним на страницах романа, я испытываю то необъяснимую радость, то жгучую досаду, часто ловлю себя на мысли, что это я, это про меня...»)
5. **Цитатный** («Что вы над собой сделали!» - говорит Соня Раскольникову. Вдумаемся в её слова. Они применимы ко всем героям Достоевского. Мармеладов, Рогожин, Карамазов... - все они что-то над собой сделали, помимо того, что сделала над ними **жизнь...**»)



Основная часть

- Вряд ли следует удивляться тому, что...
- Было бы в высшей степени неправильным считать...
- Оговоримся сразу...
- Вопрос может возникнуть у многих...
- В литературе уже было обращено внимание...
- Может возникнуть вопрос...
- Конечно, не следует закрывать глаза на то...
- Конечно, приведённые примеры достаточно просты, но...
- Это не самое лучшее решение...
- Разумеется, такой подход вполне допускает...
- Читатель, пожалуй, уже решил, что я ещё более решительный противник...



Основная часть

Метод ассоциаций: сопоставить
образы, мотивы, сюжеты
(с привлечением музыки, живописи,
кино)



Пишем заключение

- КОНЦОВКА-ВЫВОД,
- КОНЦОВКА-ОТВЕТ,
- КОНЦОВКА-ЦИТАТА,
- КОНЦОВКА-ПУАНТ



Спасибо
за внимание!



Список литературы

1. Айзерман Л.С. Сочинение о сочинениях. М., 1986.
2. Геймбух Е.Ю. Сочинение: Просто? Сложно? Попробуй написать. М., 2001.
3. Грекова Е.В. Методические указания по работе над сочинениями. М., 1985.
4. Дубинская М.С. Обучение сочинениям на литературную тему. Киев, 1988.
5. Ерохина Е. Умеем ли мы проверять сочинение? // «Литература» (приложение к газете «1 Сентября»), № 39, 2003 г.
6. Ильин Е.Н. Как сдать экзамен по литературе. М., Школа-пресс, 1995.
7. Кабо Л. Как писать сочинение. // «Русский язык» (приложение к газете «1 сентября»), № 43, 1999 г.



Список литературы

8. Калганова Т.А. Сочинения различных жанров в старших классах. М., Просвещение, 1997.
9. Каменская Л.Я. Школьное сочинение по литературе. М., Просвещение, 1994.
10. Ладыженская Т.А. Развивайте дар слова. М., Просвещение, 1990.
11. Мещеряков В.Н. Учимся начинать и заканчивать текст: учебное пособие. М., Флинта: Наука, 2004.
12. Морозова Н.П. Учимся писать сочинение. М., Просвещение, 1987.
13. Мурашов А.А. Как сердцу высказать себя. С.78.
14. Фогельсон И.А. Литература учит. 9 класс. М., Просвещение, 1990.



Интернет – ресурсы:

<http://s3.uploads.ru/BdO9t.png>

рамка

http://cs10561.vkontakte.ru/u111299510/-5/x_70c5f3cb.jpg

перо, чернильница

http://img-fotki.yandex.ru/get/6434/136487634.a39/0_d5931_5c31a0b1_XL.png

книги

<http://s1.pic4you.ru/allimage/y2012/10-26/12216/2601840.png>

открытая книга с пером

<http://lenagold.narod.ru/fon/clipart/s/svit/svitolk21.png>

свитки

