

Физиология и психология выразительной речи и чтения



Значение заучивания стихотворений.

- укрепление памяти;
- развитие речи, воображения, мышления
- выработка четкой дикции, овладение средствами интонационной выразительности: тембр, темп, регистр, интонация, ритм, динамика, звуковысотный рисунок, размер, акцентуация (выделение определенных элементов в слове или во фразе);
- развитие творческих способностей ребенка;
- расширение кругозора, повышение уровня общей культуры;
- воспитание нравственных качеств (любовь к близким, забота о животных, бережное отношение к природе, игрушкам и т.п.).
- развитие чувства прекрасного.

Признаки выразительного чтения:

- 1) умение соблюдать паузы и логические ударения, передающие замысел автора;
- 2) умение соблюдать интонации вопроса, утверждения и т.д., а также придавать голосу нужные эмоциональные окраски;
- 4) хорошая дикция, ясное, четкое произношение звуков, достаточная громкость, темп.
- 5) способность раскрыть характерные особенности образов, картин, изображенных в стихотворении;
- 2)умение показать отношение автора к событиям, к поступкам героев;
- 3) умение передать основную эмоциональную тональность, присущую произведению.

Как правильно выбрать стихотворение для заучивания?

- 1.Стихотворение должно быть доступным.
- В первую очередь, близким и понятным детям по содержанию.
- 2. Чем меньше возраст ребенка, тем короче строка и само стихотворение. Детям 2 лет достаточно двух-четырех строчек, 3-4 лет одно-два четверостишия, 5-7лет до пяти четверостиший, в зависимости от проявляемого ребенком интереса и уровня развития памяти.
- 3. Стихотворение для малышей должно быть динамичным (в основном действия), без описательных моментов, с короткими строками, простым ритмом. Старшие дошкольники способны воспринимать метафоры, сравнения, небольшие описания, но все же динамичность важна.
- 4. Стихи для детей должны быть высокого качества.

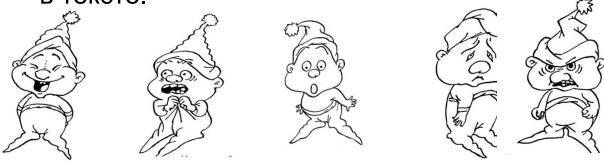
Как учить стихи с детьми дошкольного возраста?

- 1. Прежде чем познакомить ребенка с выбранным стихотворением, просмотрите его сами, выберите нужное настроение, интонацию, расставьте акценты, выделяя главное слово.
 - 2. Прочитайте ребенку стихотворение естественно и выразительно, прочувствовав настроение.
- 3. Поговорите с ребенком о содержании, убедитесь, все ли он понял. При необходимости объясните новые слова.
 - 4. Предложите ребенку поиграть: вы читаете стихотворение, а он договаривает концы строк. Не затрудняет детей и пофразовое повторение текста.
 - 5. Затем можно перейти к целостному пересказу.

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ

- 1. Прочитайте стихотворение.
- 2. Выберите главные слова, на которые падает логическое ударение. (Логическое ударение, как правило, ставится на именах существительных, иногда на глаголах в тех случаях, когда глагол является основным логическим словом и обычно стоит в конце фразы или когда имя существительное заменено местоимением).

3. К каждой части стихотворения выберите нужную интонацию (весело, сердито, обиженно, вопросительно, обрадовано, удивленно, озабоченно и т.п.). Обозначьте это в тексте.



- 4. Выберите темп (быстро, медленно и т.д.) и (тише, громче и.т.д.) в нужных местах.
- 5. Прочитайте стихотворение выразительно!

громкость

«Киска» И. Жуков

-Здравствуй, киска, как дела? Что же ты от нас ушла? (ласково, вопросительная интонация) -Не могу я с вами жить, Хвостик негде положить.(обиженно) Ходите, зеваете, На хвостик наступаете! (сердито)

«Строитель» Г. Ладонщиков

Клювом, точно долотом, *(ритмично, передавая стук)* Дятел строит новый дом, Хоть и сам еще не знает, (озадаченно) Кто прописан будет в нем. Подлетает к дятлу чиж: - Что ты, дятел, тут стучишь? *(вопросительно)* Целый час в дупле осины, *(удивленно)* Как привязанный, торчишь! Я недаром тут стучу! (доброжелательно) Червяков достать хочу. Пообедаю на славу (с удовольствием) И осину полечу.

«Пластилиновый пес» С. Махо<mark>тин</mark>

• Не сердись на меня, *(просьба)* Пластилиновый пес. Получился кривым (с сожалением) Пластилиновый нос. Пластилиновый хвостик Висит, как шнурок, И немного помят Пластилиновый бок. Я потом, может быть, (надежда, обещание) Тебя снова слеплю, А сейчас я тебя (с любовью) И такого люблю.

«Про снег» Н. Светлячок

На полянку и лужок (умиротворенно)

С неба падает снежок, С неба падает снежок Кот мурлыкнул: Творожок! *(мягко)* Но пропел ему петух:

- Может, это просто пух (резко, звонко)
- Кря! сказала утка Маша(невозмутимо)
- Это рисовая каша!

Ей ответили утята

- Это кря-кря, кря-кря вата! (Быстрее, выше звук)

Вышел маленький телёнок,

Удивился как ребёнок, *(удивленно)*

От мороза сжал бока,

- My-му, сколько молока! *(медленно)*

А весёлый Ванечка *(живее, весело)*

Взял из дома саночки,

Побежал кататься в сад.

Ваня снегу очень рад! (четкое радостное восклицание)

«Черепаха» К. Чуковский

До болота идти далеко, (озабоченно) До болота идти нелегко. "Вот камень лежит у дороги, (обрадовано) присядем и вытянем ноги" На камень лягушки кладут узелок. (не спеша) "Хорошо бы вот здесь нам прилечь на часок!"(в предвкушении) Вдруг на ноги камень вскочил (быстро, резко) И за ноги их ухватил. А они закричали от страха: "да ведь это же черепаха!" (умеренно громко, удивленно)

