

Консультация

Как научить детей

выразительно читать стихотворения

Физиология и психология выразительной речи и чтения

Современная психология не отрицает различия в способностях, но не считает их врожденными. Врожденными могут быть анатомо-физиологические задатки, которые лежат в основе развития способностей, сами же способности являются результатом развития задатков. Способности не только проявляются в деятельности, но и, что самое главное, создаются в этой деятельности. Следовательно, мы должны обучать выразительному чтению стихотворений всех детей, чтобы у них развивались соответствующие способности.



Значение заучивания стихотворений.

- укрепление памяти;
- развитие речи, воображения, мышления
- выработка четкой дикции, овладение средствами интонационной выразительности: тембр, темп, регистр, интонация, ритм, динамика, звуковысотный рисунок, размер, акцентуация (выделение определенных элементов в слове или во фразе);
- развитие творческих способностей ребенка;
- расширение кругозора, повышение уровня общей культуры;
- воспитание нравственных качеств (любовь к близким, забота о животных, бережное отношение к природе, игрушкам и т.п.).
- развитие чувства прекрасного.

Признаки выразительного чтения:

- 1) умение соблюдать паузы и логические ударения, передающие замысел автора;
- 2) умение соблюдать интонации вопроса, утверждения и т.д., а также придавать голосу нужные эмоциональные окраски;
- 4) хорошая дикция, ясное, четкое произношение звуков, достаточная громкость, темп.
- 5) способность раскрыть характерные особенности образов, картин, изображенных в стихотворении;
- 2) умение показать отношение автора к событиям, к поступкам героев;
- 3) умение передать основную эмоциональную тональность, присущую произведению.

Как правильно выбрать стихотворение для заучивания?

1. Стихотворение должно быть доступным.

В первую очередь, близким и понятным детям по содержанию.

2. Чем меньше возраст ребенка, тем короче строка и само стихотворение. Детям 2 лет достаточно двух-четырёх строчек, 3-4 лет – одно-два четверостишия, 5-7 лет – до пяти четверостиший, в зависимости от проявляемого ребенком интереса и уровня развития памяти.

3. Стихотворение для малышей должно быть динамичным (в основном действия), без описательных моментов, с короткими строками, простым ритмом. Старшие дошкольники способны воспринимать метафоры, сравнения, небольшие описания, но все же динамичность важна.

4. Стихи для детей должны быть высокого качества.



Как учить стихи с детьми дошкольного возраста?

1. Прежде чем познакомить ребенка с выбранным стихотворением, просмотрите его сами, выберите нужное настроение, интонацию, расставьте акценты, выделяя главное слово.
2. Прочитайте ребенку стихотворение естественно и выразительно, прочувствовав настроение.
3. Поговорите с ребенком о содержании, убедитесь, все ли он понял. При необходимости объясните новые слова.
4. Предложите ребенку поиграть: вы читаете стихотворение, а он договаривает концы строк. Не затрудняет детей и пофразовое повторение текста.
5. Затем можно перейти к целостному пересказу.



ЗАДАНИЕ ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ

1. Прочитайте стихотворение.
2. Выберите главные слова, на которые падает логическое ударение. (*Логическое ударение, как правило, ставится на именах существительных, иногда на глаголах в тех случаях, когда глагол является основным логическим словом и обычно стоит в конце фразы или когда имя существительное заменено местоимением*).
3. К каждой части стихотворения выберите нужную интонацию (*весело, сердито, обиженно, вопросительно, обрадовано, удивленно, озабоченно и т.п.*). Обозначьте это в тексте.



4. Выберите темп (*быстро, медленно и т.д.*) и громкость (*тише, громче и т.д.*) в нужных местах.
5. Прочитайте стихотворение выразительно!

«Киска» И. Жуков

-Здравствуй, киска, как дела?

Что же ты от нас ушла? *(ласково, вопросительная интонация)*

-Не могу я с вами жить,

Хвостик негде

положить. *(обиженно)*

Ходите, зеваете,

На хвостик наступаете! *(сердито)*



«Строитель» Г. Ладонщиков

Клювом, точно долотом, *(ритмично, передавая стук)*
Дятел строит новый дом,
Хоть и сам еще не знает, *(озадаченно)*
Кто прописан будет в нем.
Подлетает к дятлу чиж:
- Что ты, дятел, тут стучишь? *(вопросительно)*
Целый час в дупле осины, *(удивленно)*
Как привязанный, торчишь!
- Я недаром тут стучу! *(доброжелательно)*
Червяков достать хочу.
Пообедаю на славу *(с удовольствием)*
И осину полечу.

«Пластилиновый пес» С. Махотин

- Не сердись на меня, *(просьба)*
Пластилиновый пес.
Получился кривым *(с сожалением)*
Пластилиновый нос.
Пластилиновый хвостик
Висит, как шнурок,
И немного помят
Пластилиновый бок.
Я потом, может быть, *(надежда, обещание)*
Тебя снова слеплю,
А сейчас я тебя *(с любовью)*
И такого люблю.



«Про снег» Н. Светлячок

На полянку и лужок *(умиротворенно)*
С неба падает снежок,
С неба падает снежок
Кот мурлыкнул: Творожок! *(мягко)*
Но пропел ему петух:
- Может, это просто пух *(резко, звонко)*
- Кря! сказала утка Маша *(невозмутимо)*
- Это рисовая каша!
Ей ответили утята
- Это кря-кря, кря-кря вата! *(Быстрее, выше звук)*
Вышел маленький телёнок,
Удивился как ребёнок, *(удивленно)*
От мороза сжал бока,
- Му-му, сколько молока! *(медленно)*
А весёлый Ванечка *(живее, весело)*
Взял из дома саночки,
Побежал кататься в сад.
Ваня снегу очень рад! *(четкое радостное восклицание)*



«Черепаша» К. Чуковский

До болота идти далеко, *(озабоченно)*

До болота идти нелегко.

"Вот камень лежит у дороги, *(обрадовано)*
присядем и вытянем ноги"

На камень лягушки кладут узелок. *(не спеша)*

"Хорошо бы вот здесь нам прилечь на
часок!" *(в предвкушении)*

Вдруг на ноги камень вскочил *(быстро, резко)*

И за ноги их ухватил.

А они закричали от страха:

"да ведь это же черепаха!" *(умеренно громко,
удивленно)*



***ЖЕЛАЕМ УСПЕХОВ
В РАЗВИТИИ ДЕТСКИХ
СПОСОБНОСТЕЙ!***

