

# *Как одевались на Руси*

Анникова Н.В.  
МКОУ «СОШ № 24»  
С.Богуславец

# Одежда

- ❖ Жители Руси одевались одинаково. Мужская одежда - рубаха и портки. Рубаха подпоясывалась поясом.. Верхняя одежда- зипун-кафтан без воротника. Зимой носили шубы. На ноги наматывали длинные куски ткани-онучи, на которые надевали лапти. Люди богатые носили рубахи из тонкого полотна или шёлка. Верхняя одежда – широкий плащ, украшенный мехом, золотыми пряжками. На ногах красовались кожаные сапожки.



# Одежда на Руси.



Одежда на Руси была свободной, длинной и необычайно красивой. Самой нарядной считалась одежда из красной ткани.



В это же время на Руси у мужчин, и у женщин одежда была достаточно свободной, чтобы удобно было двигаться. Но рубахи и сарафаны обязательно подпоясывали.

Большинство людей считает, что древние времена были серыми и скучными. В реальности же люди тогда обильно украшали свою одежду. Одежда шилась из простых тканей и отличалась простым кроем, но изобилием украшений, надетых поверх нее: браслеты, бусы, серьги.



# Одежда простых людей

Простолюдины носили более скромный костюм.

На Руси по обычаю только жена могла шить одежду мужу. Так оберегали счастье и любовь в своём доме.

Мужской костюм состоял из рубахи – косоворотки и нешироких штанов – портов (от слова портки, портной). Рубаху подпоясывали длинным поясом – кушаком.

Слово «рубаха» происходит от корня «руб» — «кусочек, отрез, обрывок ткани», а также от слова «рубить», имевшего когда-то ещё и значение «резать».



# ОДЕЖДА ПРОСТОЛЮДИНОВ



## **Рубаха** -

осн. часть жен. и муж. одежды (сорочка) крестьян и горожан, богатых и бедных.

**Порты** — длинные, неширокие, сужающиеся книзу штаны

**Лапти** — низкая обувь, распространённая на Руси в старину, сплетённая из древесного лыка (липовые, вязовые и другие), берёсты или пеньки.

**Онуча** — длинная, широкая (около 30 см) полоса ткани белого, чёрного или коричневого цвета (холщовой, шерстяной) для обмотки ноги до колена (при обувании в лапти).

# Рубаха

Рубаха – самая главная одежда наших предков. История её началась с простого куска ткани, перегнутого пополам, с отверстием для головы и скреплённого поясом.



Мужская рубаха



**Рубахи носили все:** девочки и мальчики,  
юноши и девушки, мужчины и  
женщины, богатые и бедные



# Особенности одежды на Руси:

3) Дети на Руси ходили в рубахах длиной до пола. В основном их шили из старых вещей родителей, чтобы родительская сила защищала детей.

В то время люди верили, что когда человек носит одежду, она может впитывать его силу и дух.

Для мальчиков мастерили одежду из отцовских обносков, а для девочек – из маминых.



# Детская одежда

*Любящие матери всегда старались украсить детскую одежду обильной вышивкой, так как она обладала в древности оберегающим смыслом*



# История одежды

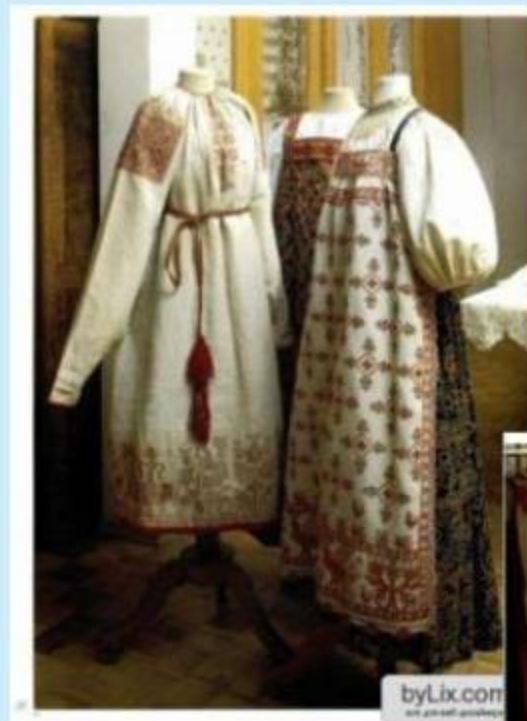


Женщины Древней Руси носили длинную холщовую рубаху – сорочицу широкого прямого покроя, подпоясанную по бёдрам и расшитую по краям. Позже поверх рубахи стали одевать сарафан.

- На Руси основной одеждой для женщин был сарафан и сорочка с вышивкой. Сверху одевали душегрею. Часто сорочки шили с очень длинными рукавами и носили их подтянув в мелкую складочку. Если рукава опускали, то сделать какую либо работу было невозможно. Отсюда выражение - делать спустя рукава.

25. Праздничная одежда.  
Нижегородская губ. Первая  
половина XIX в.  
Woman's festive clothes, Nizhny  
Novgorod Province, first half of  
the 19<sup>th</sup> century

Family-history.ru



# САРАФАН

- В центральных и северных районах России женщины носили **сарафаны**.
- Праздничный сарафан шили из дорогой ткани и украшали спереди узорной полосой.



# Особенности женской одежды Древней Руси



Праздничной и нарядной одеждой считался навершник. Как правило, его шили из дорогостоящей ткани, украшали вышивкой и различными орнаментами. Внешне навершник напоминал современную тунику, с различной длиной рукава или вовсе без него.

Отличительным элементом одежды замужних женщин была понева, представляла собой шерстяную ткань, которую оборачивали вокруг бедер и подхватывали поясом на талии.

Понева разных этнических групп отличалась цветовым решением, так например племена вятичей носили поневу в синюю клетку, а племена радимичей отдавали предпочтение красному цвету.

# КОКОШНИК



**Кокосник** - старинный русский головной убор в виде гребня (опахала или округлого щита) вокруг головы, символ русского традиционного костюма.



# Одежда знатной женщины на Руси



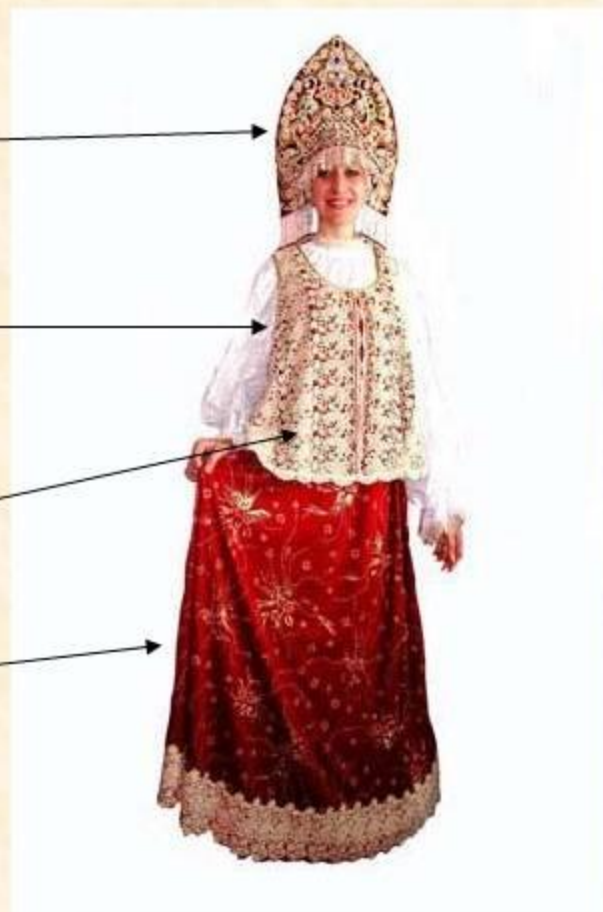
Кика

Рубаха

Душегрейка

Сарафан

Сапоги



# Тёплая одежда



- Зипун (застёгивающийся встык кафтан без воротника с длинными узкими рукавами);
- Кожух – простая шуба;
- Островерхая шапка (меховая или войлочная).

Особой одеждой была шуба.  
Ее носили и крестьяне, и  
знатные бояре, и царь. На Руси  
принято было шить шубы

МЕХОМ ВНУТРИ



- Исконно русской одеждой была шуба. Ею, как ценным подарком, награждали за хорошую службу.
- Сверху шубы покрывались тканью, а подкладкой служил мех соболя, лисицы, песца. Шубу застегивали на шнуры.
- На Руси зима была холодная и шубу носили все. А некоторые бояре и дворяне надевали шубу летом и не снимали ее даже в помещении, как признак своего достоинства.



А теперь заглянем в XV-XVII века и узнаем, как одевались люди Московской Руси.

Мужчины стали носить кафтаны.

Они были очень разные. Одни короткие, другие длинные из узорчатых дорогих тканей. На некоторых делали отделку петлицами, пришивали металлические, деревянные пуговицы. На других красиво вышивали воротник и низ рукавов золотом и серебром.



# Какую обувь носили на Руси?



Для **лаптей** использовали лыко – кору деревьев (липы, березы, ивы). Стоили лапти недорого, как говорили в старину, «цена была копеечная»



**Поршни** делались из одного куска кожи, стянутой по краям ремешком



**Башмаки** отличаются от поршней вшитой подошвой



**Сапоги** – высокая обувь, охватывающая голень