

# Как оформить правильно ВКР, курсовые?

Отвечает: к.ф.н Елисей  
Кондратьев

- **Работа выполняется на листах формата А4**
- **Шрифт – 14 (Times New Roman)**
- **Расстояние между строками 1,5 интервала**
- **В одной строке – 60 – 65 знаков**
- **Размер шрифта 2 – 2,7 мм по высоте для строчных литер**
- **Абзацный отступ – 6 мм**
- **На одной странице сплошного текста должно быть 28 – 30 строк**
- **Поля: левое - 30 мм, правое – 10 – 15 мм, верхнее – 15 – 20 мм, нижнее – 20 мм**
- **Заголовок выполняется шрифтом №16, полужирный, по центру. Точка в конце заголовка не ставится**
- **Перенос слов в заголовке не допускается**
- **Перечисления внутри работы нумеруются или обозначаются –, □, ○**

# Книга имеет одного автора

- Дарон, В.С. Музыкальное воспитание [Текст]: учеб. для вузов /В.С.Дарон. – М.: Академия, 2010. – 416 с.

# Книга имеет двух авторов

- Нуркова, В.В. Психология [Текст] : учеб. для вузов / В.В. Нуркова, Н.Б. Березанская. – М.: Высш. образование, 2005. – 464 с.
-

# Книга имеет трех авторов

- Душков, Б.А. Психология труда, профессиональной, информационной и организационной деятельности [Текст]: учеб. пособие для вузов / Б.А. Душков, А.В. Королев, Б.А. Смирнов. – М: Академический проект, 2005. – 848 с.

# Книга под заглавием

- Михаил Пришвин: актуальные вопросы изучения творческого наследия [Текст]: материалы международ. науч. конференции, посвящ. 130-летию со дня рождения писателя. – Елец: Изд-во Елецкого гос. ун-та, 2003. – Вып. 4. – 138 с.



# Изоиздания

- Шедевры французского искусства 18 века [Изоматериал]: календарь: 2002 / Торговый дом «Медный всадник»; вступ. ст. С. Кудрявцевой. – М.: Академия, 2006. – 102 с.



Елисей Кондратьев:  
<https://vk.com/id367319948>

