

Школа для родителей

КАК ПОДГОТОВИТЬ РУКУ

РЕБЕНКА К ПИСЬМУ

Воспитатель

Детского сада № 249 ОАО «РЖД»

Шевченко Е.А.



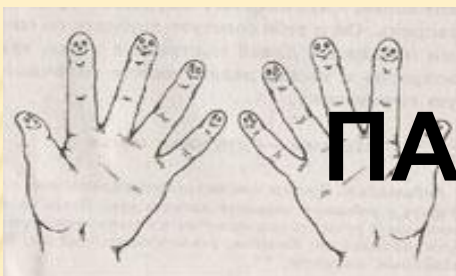
УЖЕ ДОКАЗАНО, ЧТО РАЗВИТИЕ РУКИ НАХОДИТСЯ В ТЕСНОЙ СВЯЗИ С РАЗВИТИЕМ РЕЧИ И МЫШЛЕНИЯ РЕБЕНКА. ПОЭТОМУ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ ДОЛЖНА НАЧИНАТЬСЯ ЗАДОЛГО ДО ПОСТУПЛЕНИЯ РЕБЕНКА В ШКОЛУ.

ПОДГОТОВКА РУКИ К ПИСЬМУ.

- Письмо - сложный координационный навык, требующий слаженной работы мышц кисти, всей руки, правильной координации движений всего тела.
- Подготовка к письму - один из самых сложных этапов подготовки ребенка к систематическому обучению.
- У детей дошкольного возраста слабо развиты мелкие мышцы руки, несовершенна координация движений, не закончено окостенение запястий и фаланг пальцев.
- Поэтому в дошкольном возрасте важна именно подготовка к письму, а не обучение ему. Важно развить механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ

- Пальчиковая гимнастика
- Массаж кистей рук и пальцев. Графические упражнения. Штриховка Рисование и раскрашивание
- Игры с конструкторами и мозаикой.
- Игры с крупой, бусинками, пуговицами, камешками.
- Игра с кинетическим песком.
- Работа с бумагой с элементами оригами.



ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА.

- "Пальчиковые игры" - это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев.
- Кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений, что в дальнейшем облегчит приобретение навыков письма.
- "Пальчиковые игры" очень эмоциональны и увлекательны. В ходе "пальчиковых игр" дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатываются ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.

СТАТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ:

Животные

- *Крокодил.* Указательный палец и мизинец согнуть и оттянуть назад (глаза). Средний и безымянный пальцы вытянуть вперед. Прямой большой палец прижать к ним снизу, образуя пасть крокодила.
- *Курочка.* Соединить концы большого и указательного пальцев (клюв). На клюв веерообразно накладываются друг на дружку остальные пальцы - это гребешок.
- *Сова.* Большой палец и мизинец отведены в сторону (крылья совы), они могут двигаться при полете. Оставшиеся три пальца согнуты так, что подушечки прижаты к основанию пальцев (голова).
- *Мышка.* Указательный палец и мизинец согнуть, оттянуть назад, подушечки прижать к основанию пальцев (уши). Большой палец прижать к ладони, на него наложить средний и безымянный. Концы пальцев держать на весу, не прижимая к большому пальцу, - это мордочка мышки, которая при диалогах шевелится.
- *Лягушка.* Указательный палец и мизинец согнуть, оттянуть назад (глаза). Безымянный и средний согнуть, прижать к середине ладони. Большой палец горизонтально приложить к ногтям среднего и безымянного пальца (рот).
- *Лошадка.* Повернуть руку ладонью к себе, большой палец поднять вверх. На ребро этой ладони сверху положить согнутые четыре пальца другой руки (грива). Два больших пальца подняты вверх (уши). Лошадь может потряхивать гривой, шевелить ушами, открывать и закрывать рот.
- *Улитка с усиками.* Положить правую руку на стол, поднять указательный палец и средний, и расставить их, левую руку положить сверху.
- *Ежик.* Ладони соединить, прямые пальцы выставить вверх.
- *Кот.* Средний и безымянный пальцы правой руки прижать к ладони большим пальцем, указательный и мизинец слегка согнуть поднять руку вверх.

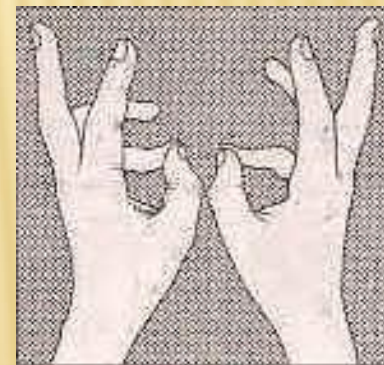
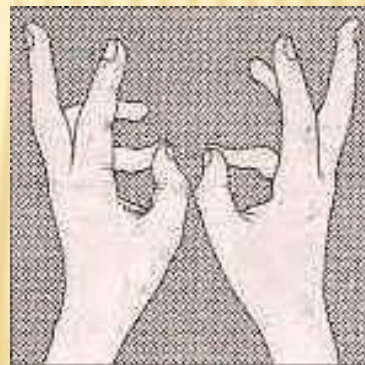
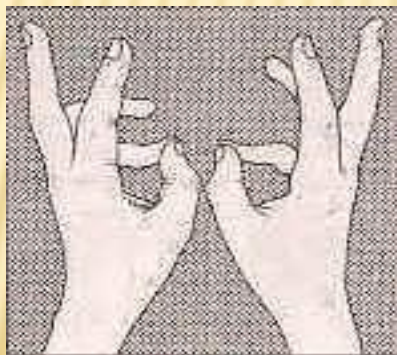
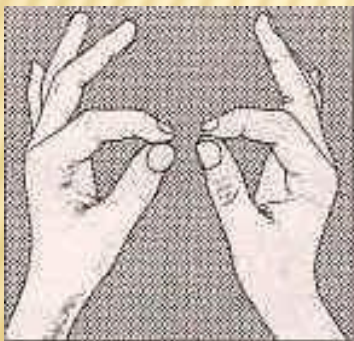
КИНЕЗИОЛОГИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ, РАЗВИВАЮЩИЕ МЕЖПОЛУШАРНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ

- «Лягушка». Положить руки на стол. Одна рука сжата в кулак, ладонь другой лежит на плоскости стола. Одновременно и разнонаправлено менять положение рук.
- «Замок». Скрестить руки ладонями друг к другу, сцепить пальцы в замок, развернуть руки к себе. Двигать пальцем, который укажет взрослый, точно и четко. Нежелательны движения соседних пальцев. Прикасаться к пальцу нельзя. В упражнении должны участвовать все пальцы на обеих руках.

КИНЕЗИОЛОГИЧЕСКИЕ ФИЗМИНУТКИ

□ 1. Колечко.

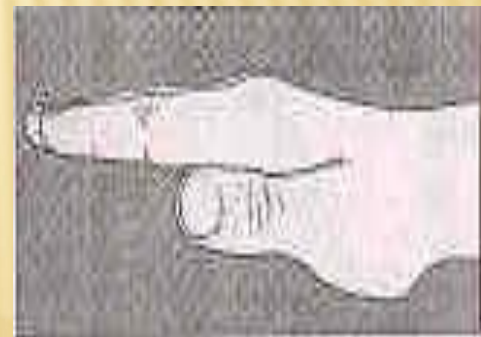
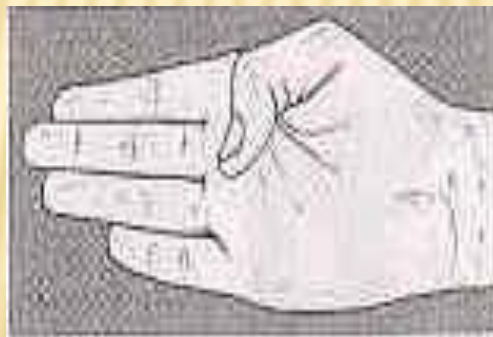
Поочередно и как можно быстрее перебирайте пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем последовательно указательный, средний и т.д. Проба выполняется в прямом и в обратном (от мизинца к указательному пальцу) порядке. В начале упражнение выполняется каждой рукой отдельно, затем сразу двумя руками.



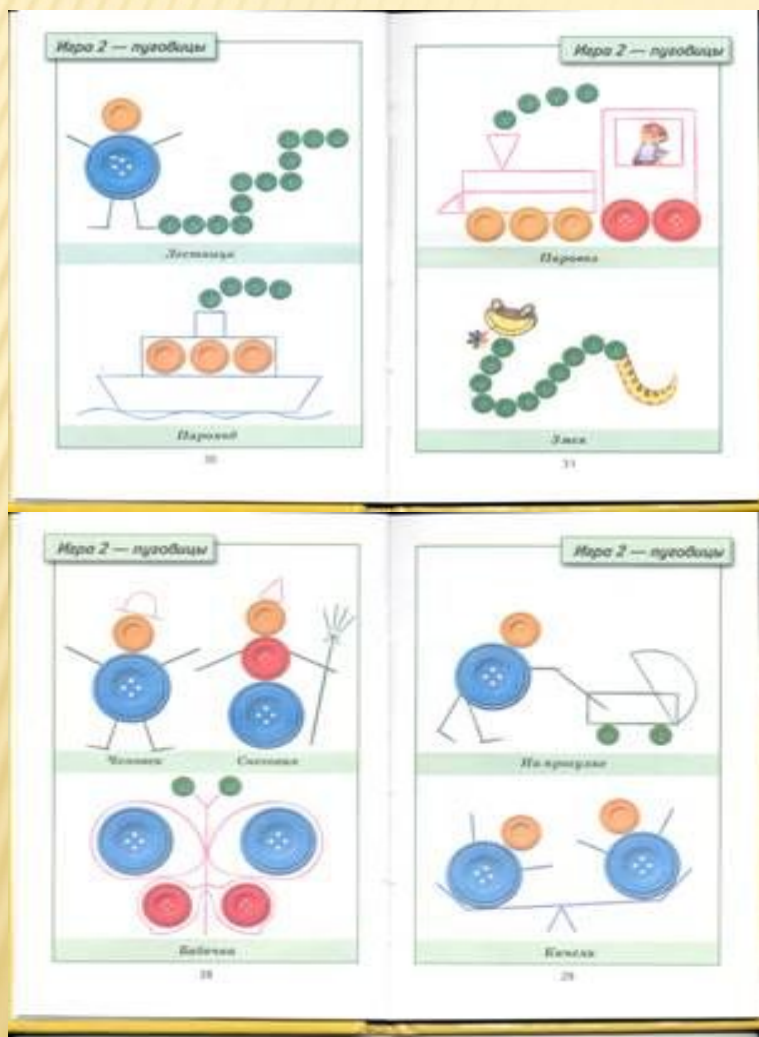
□ 2. Кулак-ребро-ладонь.

Три положения руки на плоскости стола, последовательно сменяют друг друга. Ладонь на плоскости, сжатая в кулак ладонь, ладонь ребром на плоскости стола, распрямленная ладонь на плоскости стола.

Выполняется сначала правой рукой, потом -левой, затем -двумя руками вместе по 8-10 раз. Можно давать себе команды(кулак -ребро-ладонь)



ИГРЫ С БУСИНКАМИ, ПУГОВИЦАМИ, МЕЛКИМИ КАМЕШКАМИ.



- Нанизывание: пуговицы, бусы, рожки и макароны, сушки, картонные кружочки, листья деревьев, ягоды рябины.
- Картины из пуговиц.
- Выкладывание букв, силуэтов.
- Сортировка по заданному признаку.
- Цепочки из цветных скрепок.



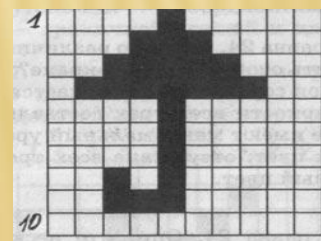
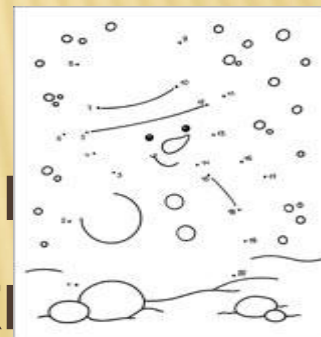
РАБОТА С КИНЕТИЧЕСКИМ ПЕСКОМ

- Используя в работе с детьми кинетический или обычный песок, мы достигаем гораздо большего воспитательного и образовательного эффекта, нежели стандартные формы общения и образования.
- - ребёнок начинает интересоваться чем то новым, растёт его желание познавать мир самостоятельно, экспериментируя.
- - Развиваются внимание, память, мышление
- - В играх с песком развиваются тактильные ощущения ,и как следствие, мелкая моторика
- - активизируется словарь детей, расширяется кругозор
- .
- Таким образом, использование в работе с детьми дошкольного возраста песка , в игровой или учебной деятельности, приводит к тому, что процесс познания и игры становится приятным, радостным.



РИСОВАНИЕ, РАСКРАШИВАНИЕ.

- Обводка плоских фигур. Обводить можно все: дно стакана, перевернутое блюдце, собственную ладонь, плоскую игрушку и т. Д.
- Рисование по опорным точкам;
- Дорисовывание второй половины рисунка;
- Рисунки по образцу, не отрывая руки от бумаги.



ФИГУРКИ ИЗ ПАЛОЧЕК

«Часы»

- Часы я на руку надел,
- На время изредка смотрел.

«Очки»

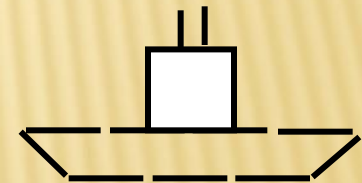
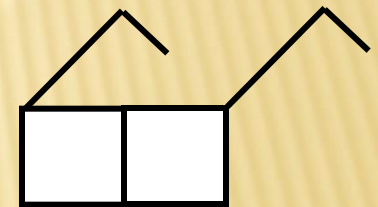
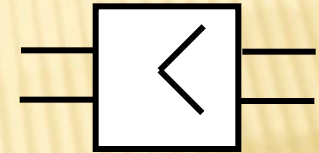
- Очки помогают нам книги читать,
- Писать, рисовать, готовить, вязать...

«Пароход»

- Пароход большой плывет,
- Капитан его ведет.

«Телевизор»

- Без телевизора скучно, друзья,
- Но долго смотреть телевизор нельзя.



ГРАФИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ. ШТРИХОВКА.

- Штриховка - одно из важнейших упражнений. Овладевая механизмом письма, дети вырабатывают такую уверенность штриха, что когда они приступят к письму в тетрадях, у них это будет получаться как у человека, много писавшего.
- Правила штриховки:
 - Штриховать только в заданном направлении.
 - Не выходить за контуры фигуры.
 - Соблюдать параллельность линий.
 - Не сближать штрихи, расстояние между ними должно быть 0,5 см.
 - Выполняются на нелинованной бумаге.

РАССЛАБЛЯЮЩИЕ (САМОМАССАЖ КИСТЕЙ И ПАЛЬЦЕВ РУК)

- Надавливание сильно сжатыми четырьмя пальцами одной руки на основание большого пальца, середину ладони, основание пальцев другой руки. Затем положение рук меняется.
- Растирание ладоней шестигранным карандашом с постепенным увеличением усилий.
- Растирание ладоней движениями вверх-вниз.
- Растирание боковых поверхностей сцепленных пальцев.
- Разминание, затем растирание каждого пальца вдоль, затем поперек.
- Грецкий орех положить между ладонями, делать круговые движения, постепенно увеличивая нажим и темп. Можно выполнять упражнение с двумя грецкими орехами, перекатывая один через другой, одной рукой, затем другой.
- Надавливание незаточенным карандашом на болевые точки ладони, затем вращение карандаша вправо, влево.
- Разминание кисти правой руки пальцами левой и наоборот, затем поочередное растирание.

ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА И ССЫЛКИ НА САЙТЫ

<http://yourorigami.info/2008/01/26/istoriya-proisxozhdeniya-origami.html>

http://origami-school.narod.ru/page_03.htm

<http://oriart.ru/>

<http://www.origama.ru/>

<http://yourorigami.info/category/blog/sxemy>

http://www.origami.ru/mod/i_clas.htm

<http://drevo.sumy.ua/origami/Istoriya-origami.html>

http://www.origama.ru/diagrams/star_sun/

<http://iz-bumagi.com/index.php/liliya>