

Как создаются мультфильмы

Городской конкурс исследовательских работ и проектов
«Я – исследователь»

Выполнили

ученики 3 «Г» МБОУ «СОШ №113 имени Сергея Семёнова»...

Научный руководитель:

Логинова Светлана Николаевна, учитель

Барнаул 2018 год

Цель: ВЫЯСНИТЬ , как создаются
мультфильмы

Задачи:

1. Изучить историю создания мультфильмов
2. Узнать какие виды мультфильмов существуют
3. Разработать собственный сценарий мультфильма
- 4.. Провести анкету среди одноклассников.

Гипотеза

Я считаю, для того , чтобы создать мультфильм нужен сценарий, затем художник мультипликатор рисует кадры для мультфильмов. Чтобы снять мультфильм нужна видеокамера. После того, как мультфильм снят, его нужно озвучить.

Слово "мультипликация" в переводе с латинского означает умножение. На языках многих народов мира это искусство называется «анимация» - одушевление, а художников-мультипликаторов называют аниматорами.



Художники всех времен и народов мечтали о возможности передать в своих произведениях подлинное движение жизни.

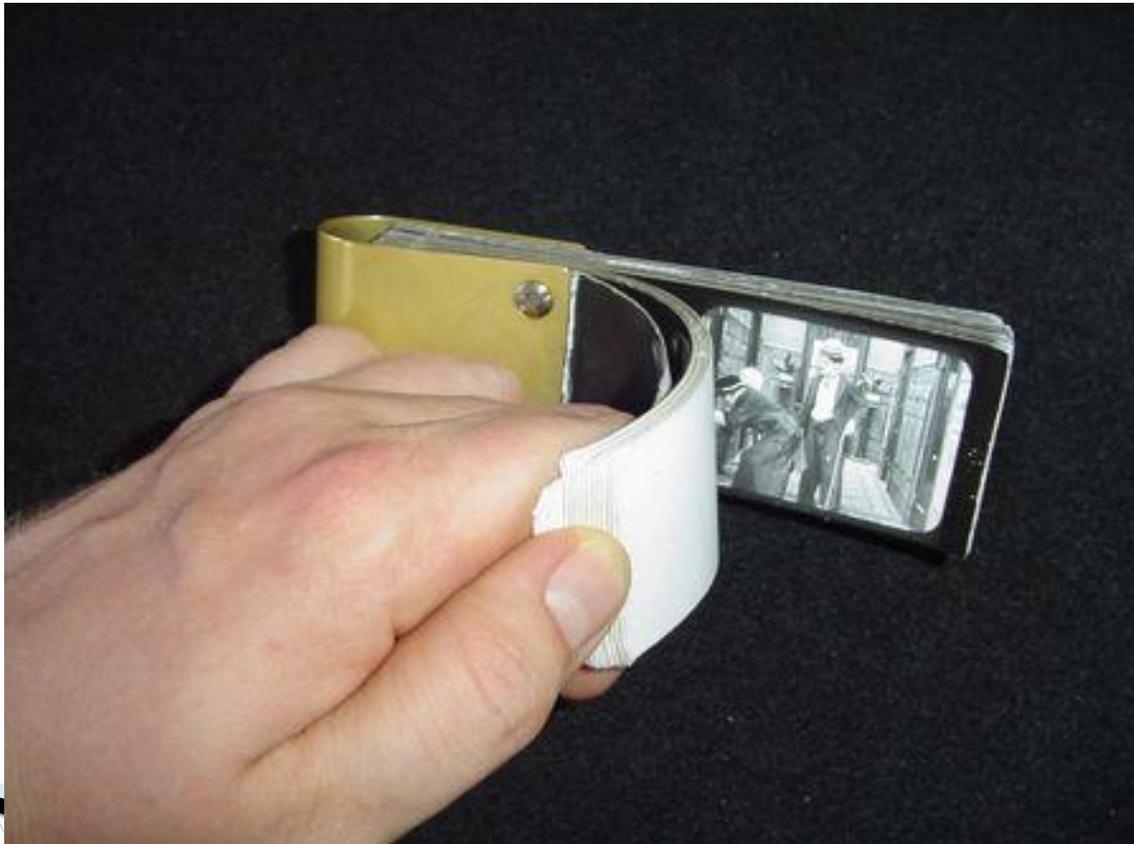




В 1932 году венский профессор Симон фон Штампефер изобрел стробоскоп. Стробоскопом" был назван картонный барабан, насаженный на ось. На внутренней стороне этого барабана на бумажной ленте находилась серия рисунков, иллюстрирующих последовательные фазы движения человека или животного. Напротив каждого рисунка были проделаны отверстия. Зритель смотрел в них, поднося барабан близко к глазу, одновременно быстро вращая его вокруг оси. Каждое отверстие, проходя мимо глаза, открывало один рисунок и, таким образом, перед наблюдателем все время происходила быстрая смена изображений, создавая полную иллюзию движения.



В 1868 году английский художник Джон Барнс Линнетт запатентовал кинеограф — специальную книжку, где каждая страница представляет собой отдельный кадр, и при быстром перелистывании создаётся иллюзия движения.



28 октября 1892 года в Париже художник и изобретатель Эмиль Рейно публично продемонстрировал свой аппарат праксиноскоп, который показывал движущиеся картинки.





□ Создателем первого звукового, музыкального и полнометражного мультипликационного фильма является американский художник — мультипликатор Уолт Дисней



«Союздетмультфильм» был создан 10 июня 1936 года.

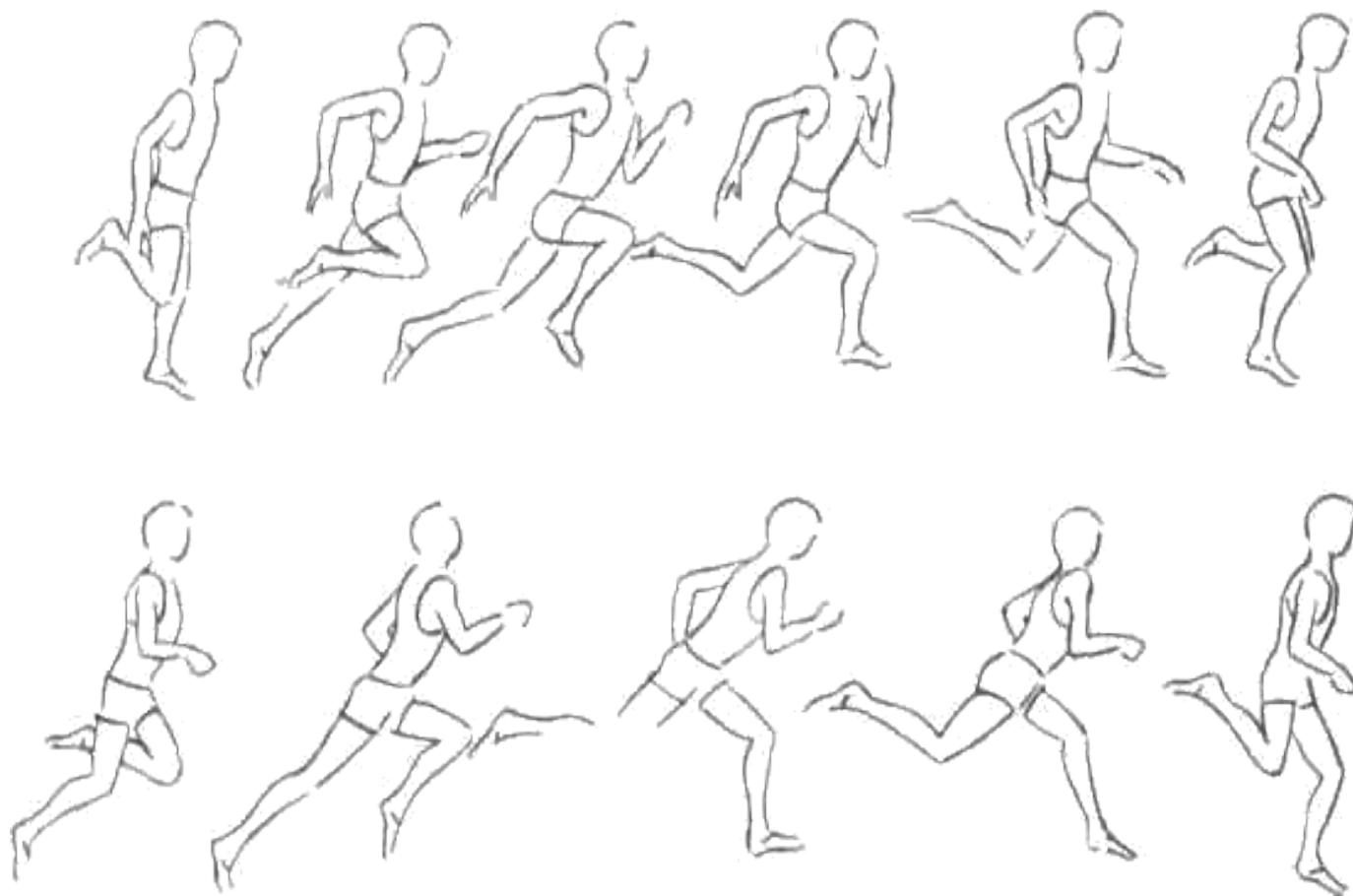


Кукольная мультипликация. Принцип работы —
фотографирование и сборка кадров.

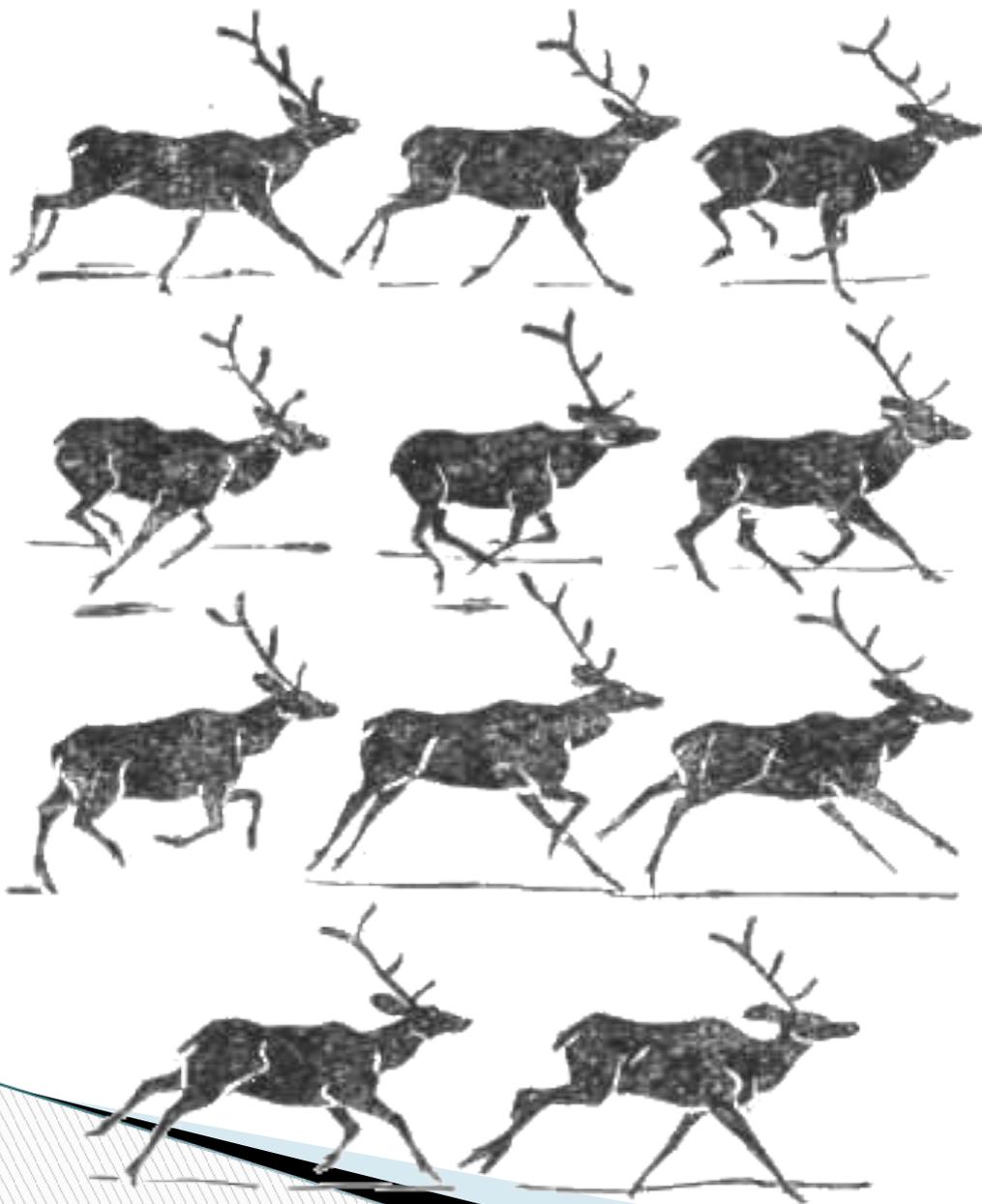


Рисованная мультипликация. Сначала пишется подробный сценарий. Затем отрисовываются все персонажи. Далее записываются голоса героев. После этого художники прорисовывают промежуточные движения. Затем каждый кадр фотографируют и монтируют при помощи специальных компьютерных программ.





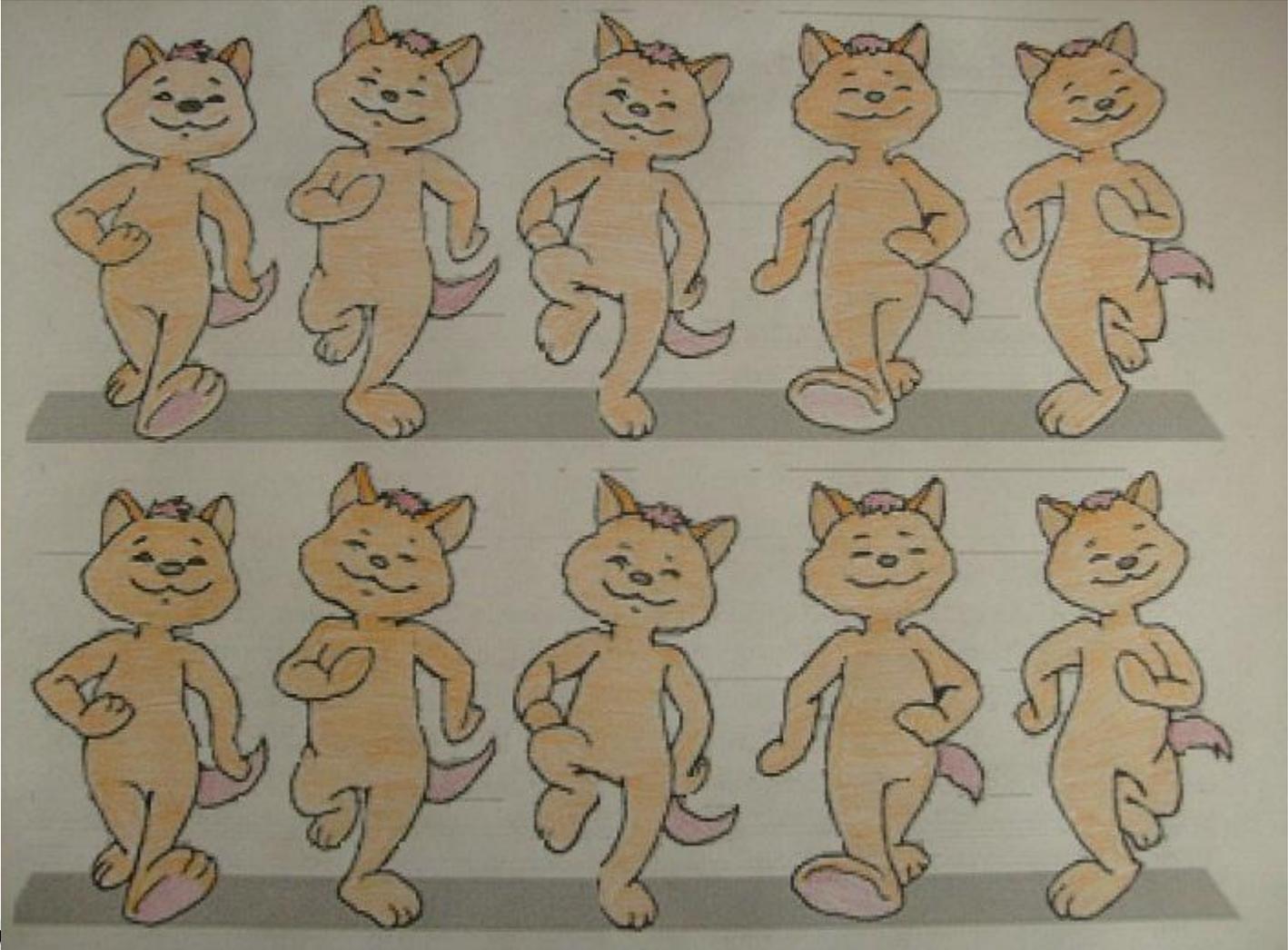
Цикл движений бегущего человека



В беге оленя
МОЖНО
ВЫДЕЛИТЬ
ОДИННАДЦАТЬ
фаз



А вот ходьба
страуса
состоит
всего
из шести
основных
фаз



Существуют 3 техники, в которых снимают пластилиновые мультфильмы:

- перекладка: персонажей делают плоскими и располагают на нескольких этажах мультстанка.**
- объёмная: персонажи располагаются в объёмной декорации.**
- комбинированная: персонажей снимают на отдельном фоне, а потом при помощи монтажа вставляют их в уже снятые пластилиновые миры.**



Компьютерная анимация это самое перспективное направление на сегодняшний день. В ней особо выделяются 3D мультфильмы. Они позволяют делать изображение объемным. Именно 3D мультфильмы сегодня собирают полные залы в кинотеатрах



Первый полнометражный компьютерный мультфильм "История игрушек" (США, вышел в 1995 году) создавался четыре с половиной года.



Анкета.

- 1) Как создаются мультфильмы?
- 2) Какие виды мультфильмов бывают?
- 3) Как называется твой любимый мультфильм?

Выводы

- Для того , чтобы создать мультфильм нужен сценарий .
 - Отрисовываются все персонажи.
 - Записываются голоса героев
 - Художники прорисовывают промежуточные движения.
 - Каждый кадр фотографируют и монтируют при помощи специальных компьютерных программ.
- 