

# Как создаются мультфильмы

Городской конкурс исследовательских работ и проектов  
«Я – исследователь»

Выполнили

ученики 3 «Г» МБОУ «СОШ №113 имени Сергея Семёнова»...

Научный руководитель:

Логинова Светлана Николаевна, учитель

Барнаул 2018 год

**Цель:** ВЫЯСНИТЬ , как создаются  
мультфильмы

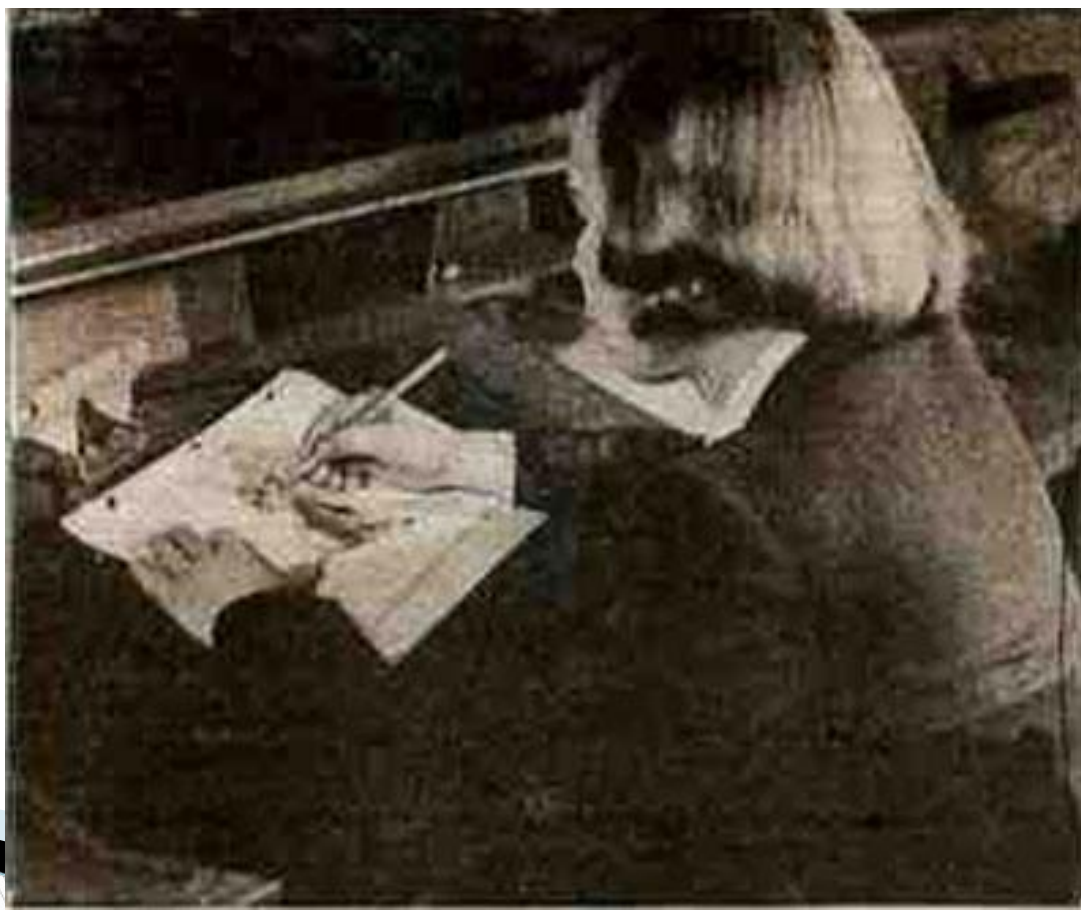
**Задачи:**

1. Изучить историю создания мультфильмов
2. Узнать какие виды мультфильмов существуют
3. Разработать собственный сценарий мультфильма
- 4.. Провести анкету среди одноклассников.

# Гипотеза

Я считаю, для того , чтобы создать мультфильм нужен сценарий, затем художник мультипликатор рисует кадры для мультфильмов. Чтобы снять мультфильм нужна видеокамера. После того, как мультфильм снят, его нужно озвучить.

**Слово "мультипликация" в переводе с латинского означает умножение. На языках многих народов мира это искусство называется «анимация» - одушевление, а художников-мультипликаторов называют аниматорами.**



**Художники всех времен и народов мечтали о возможности передать в своих произведениях подлинное движение жизни.**







В 1932 году венский профессор Симон фон Штампефер изобрел стробоскоп. Стробоскопом" был назван картонный барабан, насаженный на ось. На внутренней стороне этого барабана на бумажной ленте находилась серия рисунков , иллюстрирующих последовательные фазы движения человека или животного. Напротив каждого рисунка были проделаны отверстия. Зритель смотрел в них, поднося барабан близко к глазу, одновременно быстро вращая его вокруг оси. Каждое отверстие, проходя мимо глаза, открывало один рисунок и, таким образом, перед наблюдателем все время происходила быстрая смена изображений, создавая полную иллюзию движения.



В 1868 году английский художник Джон Барнс Линнетт запатентовал кинеограф — специальную книжку, где каждая страница представляет собой отдельный кадр, и при быстром перелистывании создаётся иллюзия движения.





28 октября 1892 года в Париже художник и изобретатель Эмиль Рейно публично продемонстрировал свой аппарат праксиноскоп, который показывал движущиеся картинки.





□ Создателем первого звукового, музыкального и полнометражного мультипликационного фильма является американский художник — мультипликатор Уолт Дисней



**«Союздетмультфильм» был создан 10 июня 1936 года.**



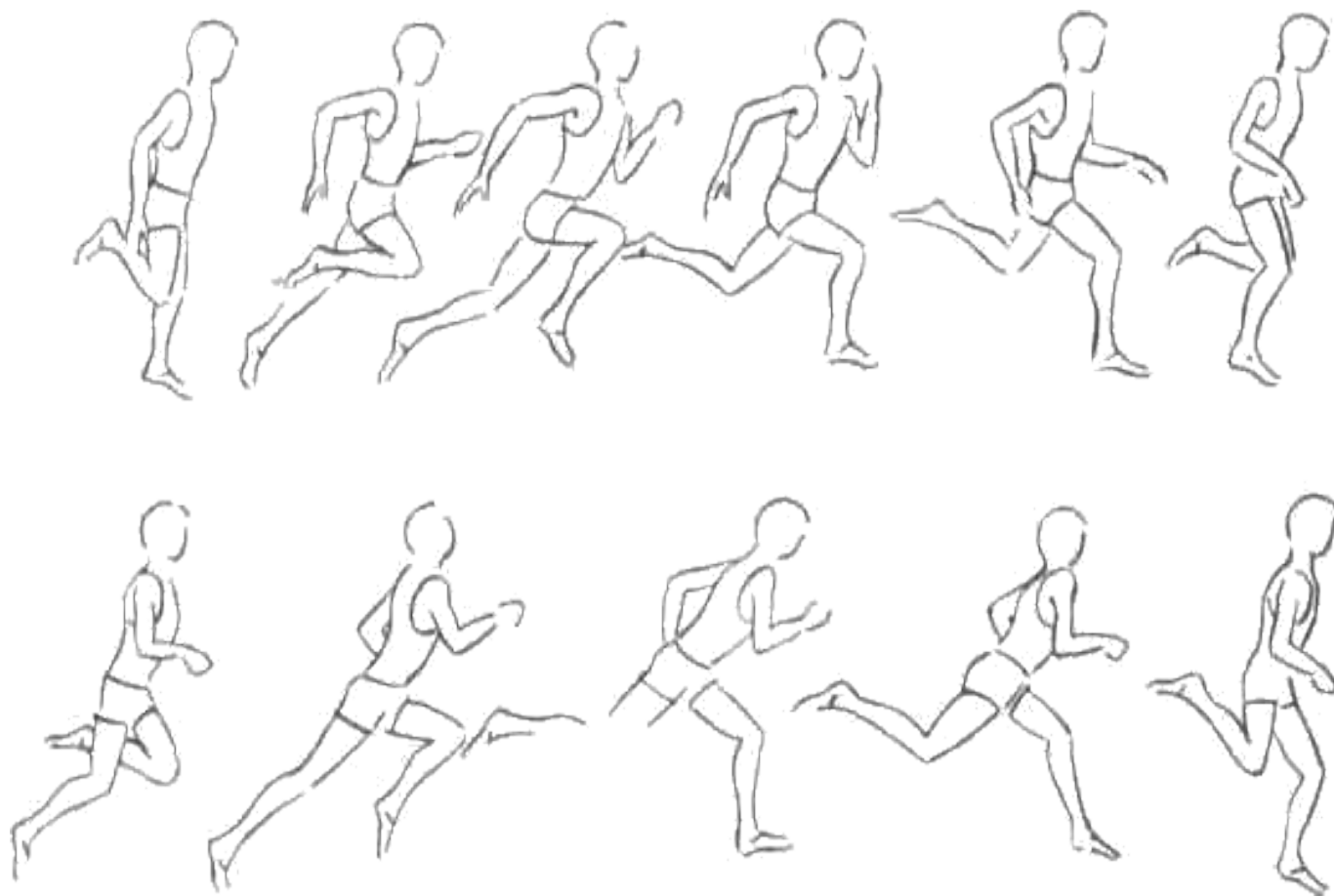


Кукольная мультипликация. Принцип работы —  
фотографирование и сборка кадров.



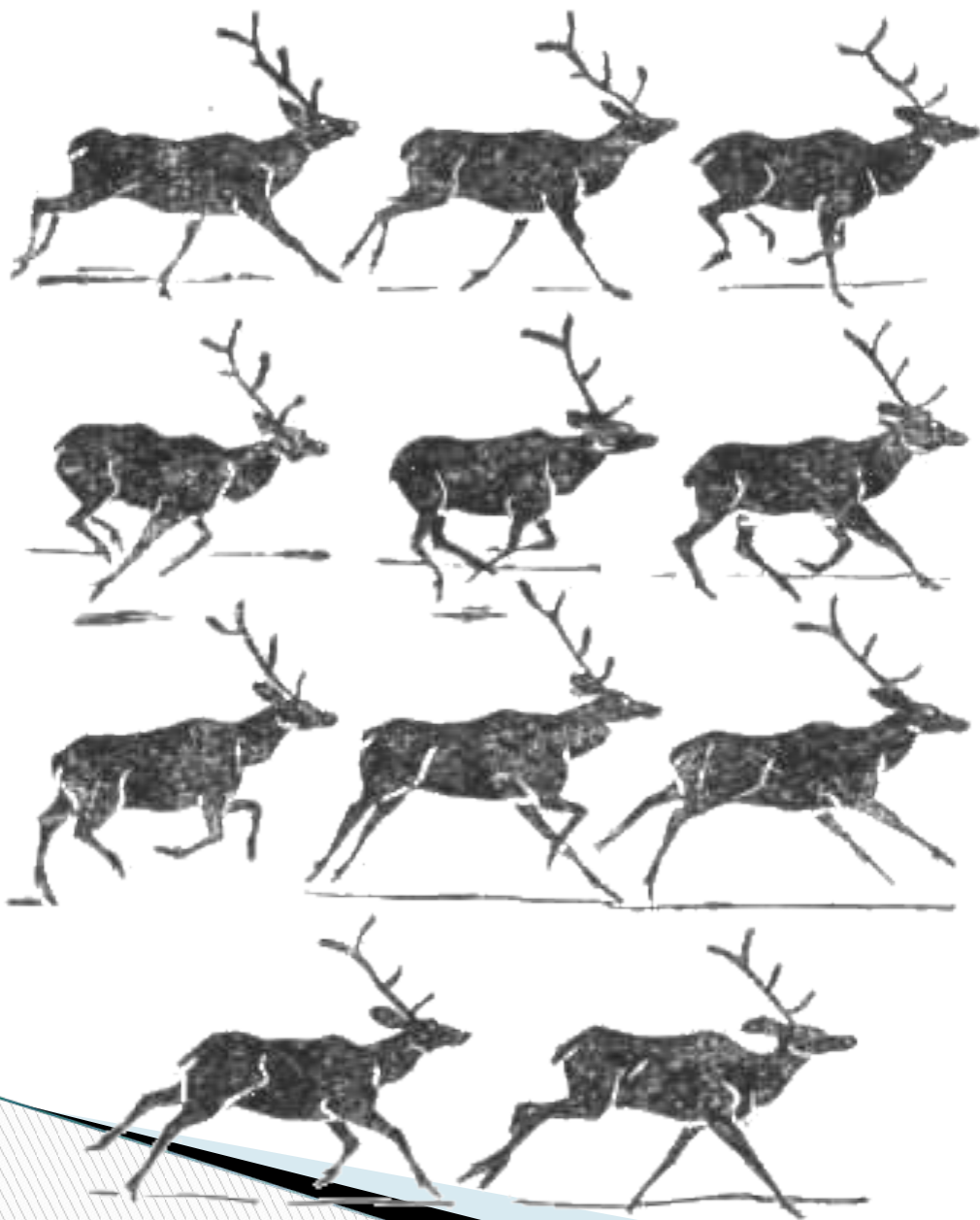
Рисованная мультипликация. Сначала пишется подробный сценарий. Затем отрисовываются все персонажи. Далее записываются голоса героев. После этого художники прорисовывают промежуточные движения. Затем каждый кадр фотографируют и монтируют при помощи специальных компьютерных программ.





Цикл движений бегущего человека

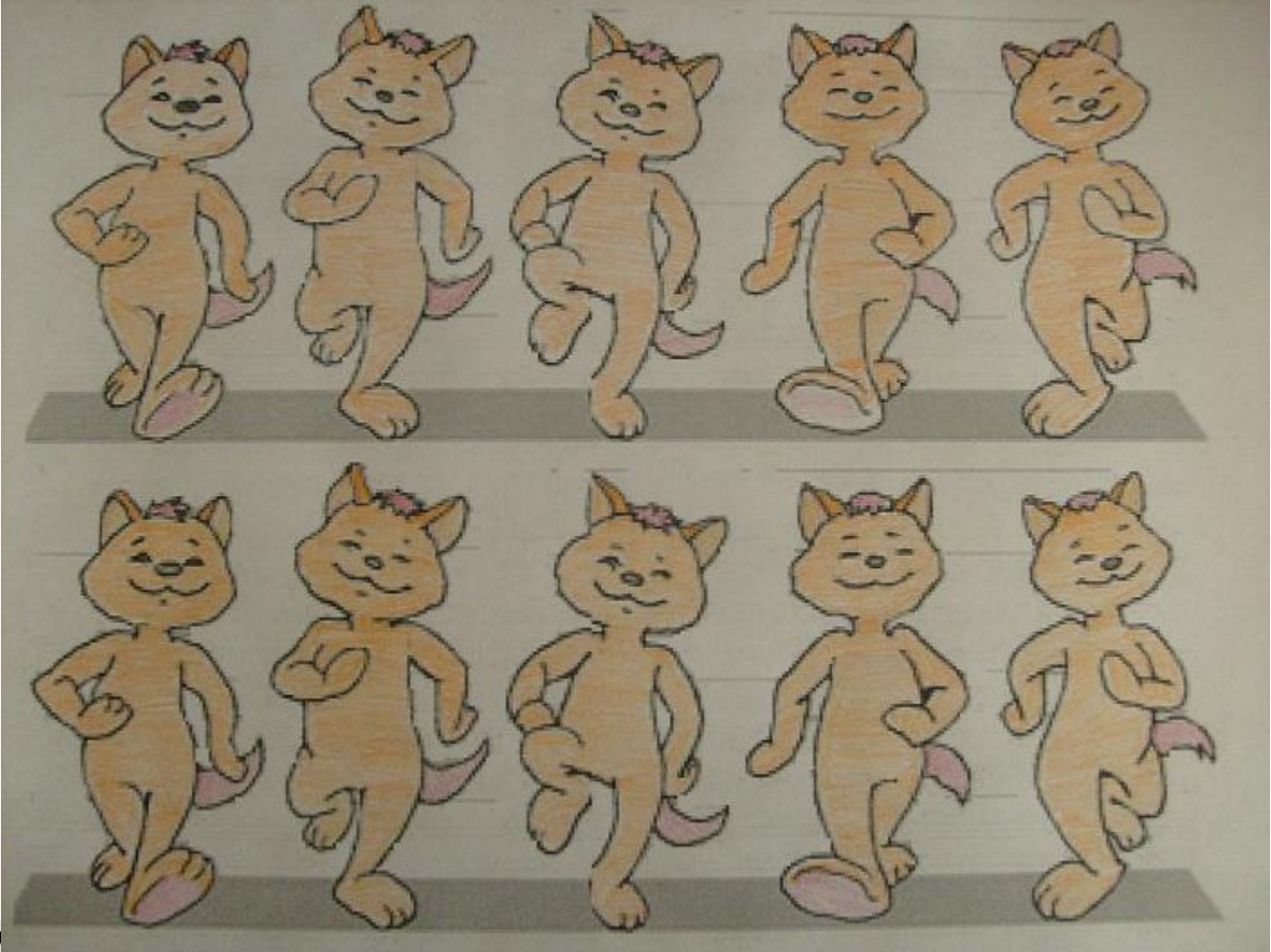




В беге оленя  
МОЖНО  
ВЫДЕЛИТЬ  
ОДИННАДЦАТЬ  
фаз



А вот ходьба  
страуса  
состоит  
всего  
из шести  
основных  
фаз



**Существуют 3 техники, в которых снимают пластилиновые мультфильмы:**

**- перекладка: персонажей делают плоскими и располагают на нескольких этажах мультстанка.**

**- объёмная: персонажи располагаются в объёмной декорации.**

**- комбинированная: персонажей снимают на отдельном фоне, а потом при помощи монтажа вставляют их в уже снятые пластилиновые миры.**





Компьютерная анимация это самое перспективное направление на сегодняшний день. В ней особо выделяются 3D мультфильмы. Они позволяют делать изображение объемным. Именно 3D мультфильмы сегодня собирают полные залы в кинотеатрах



Первый полнометражный компьютерный мультфильм "История игрушек" (США, вышел в 1995 году) создавался четыре с половиной года.





## Анкета.

- 1) Как создаются мультфильмы?
- 2) Какие виды мультфильмов бывают?
- 3) Как называется твой любимый мультфильм?

## Выводы

- Для того , чтобы создать мультфильм нужен сценарий .
  - Отрисовываются все персонажи.
  - Записываются голоса героев
  - Художники прорисовывают промежуточные движения.
  - Каждый кадр фотографируют и монтируют при помощи специальных компьютерных программ.
- 